

گۇقارلىكى تايىبەتە بە ۋەرگىپران و كەلتوورى بىيانى

خاۋەنى ئىمتىياز: شىركۇ بىكەس

سەرنووسەر: رەۋوف بىگەرد

دەستەى نووسىن

رېيىن ھەردى شۋان ئەھمەد

شاھۇ سەيد شىرزاد ھەسەن

دەرھىنانى ھۈنەرى: قادىر مىرخان

كارى كۆمپيوتەرى: تاقىگە فائق

ھەئە چىنى چاپ: ساكار رەۋوف

سەرپەرشتىياري چاپ: فەرھاد رەفيق

چاپ: دەرگاي ھەمدى

ناونىشان

سلىمانى - ۋولكەى يەگگرتن

دەرگاي چاپ و پەخشى سەردەم

تەلەفۇن/ سەرنووسەر 3130347

دەرگاي سەردەم 3129609

بۇ پەيۋەندىكىردن ئە دەرەۋەى ۋلاتەۋە

Tel - Fax: 0044 7543129839

ناردنى بابەت لە دەرەۋەى ۋلاتەۋە لە پىنى سىندوقى پۇستى

ژمارە (14665/615 و 14665/616) تاران

لە رىگەى (ئىمەيل) ھۈە:

www.sardam.info

دەرگاي چاپ و پەخشى سەردەم بىلاۋىدەكاتەۋە

- سەردەم گۇقارلىكى بە دوو

مانگ جارىك دەرەچىت، تايىبەتە بە

ۋەرگىپرانى كەلتوورى بىيانى لە

بۋارى فەلسەفە و فىكر و پەخنى و

لىكۋلىنەۋە و داھىنانى ئەدەبى و

ھۈنەرىدا.

- تىكايە ئەۋ بەرھەمانەى بۇ

سەردەمى دەنېرن، ناۋى نووسەر و

ۋەرگىپران لەسەر بىت، دەقى وتارە

ئەسلىيەكەى لەگەلدا بىت، لەسەر

دىۋىكى پەرەكە نووسرايىتەۋە يان

كۆمپيوتەر كرابىت. پەراۋىز و

سەرنجەكانىش لە كۇتايى

وتارەكەدا ھەبن. ئەگەر يەككە لەۋ

مەرجانە نەھاتنە دى دەستەى

نووسەران مافى بىلاۋەكەردنەۋەى

ھەيە و پىشەكى داۋاي لىپوردن لە

ۋەرگىپرى بەرپىز دەكات.

- بەرھەمەكان بىلاۋىكەرنەۋە

يان نەكەرنەۋە نادىنەۋە بە

خاۋەنەكەى.

- ھەموو پەيۋەندىيەك لە

پىگاي سەرنووسەرەۋە دەبىت.

ناوهرۆك

- قەيرانى ھۆشيارى ئەۋروپى و دابرائى ھاشىم سالىج (لە ەەرەبىيەو: شوان ئەحمەد) ... 3
- مۇدئىر نەو فەلسەفەى ئەخلاق بابەكى ئەحمەدى (لە فارسيەو: پىيىن ھەردى) ... 37
- مېژوى پەرەسەندنى ھوشيارى ديموكراتى ئالان تۆرىن (لە ەەرەبىيەو: شاھۆ سەعید) ... 48
- ئىسلام و مۇدئىر نەى سىياسى مۆرىس بارىيە (لە فارسيەو: ئاران) ... 65
- فەزا پىرۆزەكان (لە فارسيەو: سەرور غومەر محەمەد) ... 81
- ئەو قۇناغانەى كە مەۋفۇ بۇ ناسىنى د. ئەحمەد تاج بىخى (لە فارسيەو: وريا قانىج) ... 99
- ژيانباشى مائەپرى فېدو (لە ەەرەبىيەو: ھەلەكەت ەبىدوللا) ... 110
- كىتوگۇ لەكەل جۆرج تەرايىشى (لە ەەرەبىيەو: نەزاد ئەحمەد ئەسودە) ... 125
- كىتوگۇيەكى بىلەنەكراۋە لەكەل ھۆشەنگى كۆلىشىدا (لە فارسيەو: محەمەد كەرىم) ... 136
- كىتوگۇ لەكەل (مارك پلاتنەر)دا (لە فارسيەو: كارزان محەمەد) ... 143
- رۇمان سنوورەكانى ئەۋروپا درىژ دەكاتەو ئۆرھان پاموك (لە سويديەو: ھىوا قادىر) ... 147
- پىشپىركى ناھىدى تەباتەبايى (لە فارسيەو: نەجىبە ئەحمەد) ... 154
- كۆلىكى زەرد خۇلىۋ كۆرنازار (لە ەەرەبىيەو: سابىر شاكر مەلوول) ... 161
- شەۋى سىيەم ناتسومى سۆسىكى (لە ئىنگلىزىيەو: شىرزاڭ ھەسەن) ... 168
- دوا قۇمى ئەم جامە فەرەيدون موشىرى (لە فارسيەو: ئازاد بەرزىجى) ... 171
- دىلدارە ھەرە ئازىزەكەم نامەكانى چىخۇف و ئۆلكا كىيەر (لە فارسيەو: رەۋوف بىكەرد) ... 173

وئىستگەكانى سەردەم

- مەعرىفە و پىكھاتى كۆمەلەيەتى ... 183 - كىيى دەروازەيەك بۇ رۆشنگەرى ئەۋروپى ... 185
- "ئاۋرىشم"ى ئەلىساندرو بارىكۆ ... 187 - مارى ئەنتوانىت (1755-1793) ... 190

پښوېسته بزاین که هوشیاری نه‌وړوپی
(یاخود مه‌سیحی) له سالی 1685 یان ته‌نانه‌ت
که‌مه‌کښ بهر له‌و ماوه‌یه‌ش، که‌وته ناکوکی له‌گه‌ل
خویدا. هه‌موو نه‌وانه‌ش له‌بهر نه‌وه بوو که
جیهان‌بینیه‌کی نوی بو دنیا هاته‌ گوړی و نه‌م
جیهان‌بینیه‌ش که‌وته ململانی له‌گه‌ل نه‌و
تېروانینه مه‌سیحیه‌ی، به‌دریژایی هه‌زار سال
واته به دریژایی سه‌ده‌کاني ناوه‌راست، به‌سه‌ر
نه‌قل و بیرکرده‌وه‌ی خه‌لکیدا زال بوو. دنیا بیني
مه‌سیحی هه‌روا به ئاسانی قبولی نه‌ده‌کرد ریگا به
سه‌ره‌ل‌دان و هاتنه ئارای جیهان‌بینیه‌کی دیکه
بدات، هه‌روه‌ا خه‌لکیش نه‌یاندته‌وانی وا به
ئاسانی و له‌ پرېکدا عه‌قل و بیرکرده‌وه‌ی خو‌یان
بگوړن، بو نه‌وه‌ی په‌پره‌وی بوچوون و دیدگایه‌کی
تازه بکه‌ن. چونکه بوچوونی کون عاده‌ته‌ن به
حوکمی خوو پښه‌ گرتن و راهاتن له‌سه‌ری،

شۆپشى گەورەى زانستى نوۋى بە فيعلى لە دەرووبەرى سالى 1620، لەسەردەستى "گاليلو و كىپلەر و دىكارت" دەستى پىكرد و سالى 1686، لەسەر دەستى "لايبنىز و نيوتن" گەيشتە تروپك. ئەمەش بە گەورەترىن شۆپشى زانستى و پۇخى دەژمىردىت، لە مېژووى مرقاىەتيدا و سەرچاودى شۆپشە زانستىەكانى دىكەش بوو لە سەددى نۆزدەو بىستەدا. سەبارەت بەم مەسەلەيە بىريارىكى هاوچەرخى وەك "جۇرج گۆسدۆرف" پركيشى دەكات و دەللىت: (ئەو گاليلو بوو كە بەيەكجارى تىپروانىنى مېتولۇژى دەربارەى گەردون تىكوپىكداد تىپروانىنىكى زانستى لە برى ئەو هېنايە ئارا). لىرەدا دەتوانىن بلىين تىكوپىكدانى ئەو دنياىىنيە مېتولۇژىە بۇ جىهان لەلايەن "گاليلو" وە، ئەو جىهانىىنيەى لە سەدەكانى ناوەرەست و "ئەرسىتو" و "پەتلىمۆس" وە مابوو، گەورەترىن پوداويك بوو لە مېژووى فيكرى خورئاوادا. لەبەرئەوئەى تىكراى ئەو شۆپشە ئەپستمولۇژى يان زانستىانەى دواى ئەو مېژوو پوياندا، لەو كەوتنەو (وەك شۆپشى ئىسحاق نيوتن لە هەمان سەدداد و شۆپشى ئەنشتاين لە سەرەتاكانى سەددى بىستەدا).

لە مېژووى فيكرى تەكە يەك دابراى ئەبستمولۇژى هەيە: ئەويش ئەوئەيە كە لەچركەساتى "كلىپەر" و "گاليلو" دا پويىدا و "دىكارت" يش لە پرووى فەلسەفەيەو تىپورىزەى بۇ كرد. (سەبارەت بە كۆپەرنىكۆسش كە سەر بە سەددى شانزەهەمە، ئەو بىگومان دەكەوتتە ناو شۆپشى گاليلويىەو). كەواتە ئەو "دىكارت" بوو توانى لە سەر ئاستى فەلسەفى كۆمەللىك دەرنجامى گرنىگ، لە پوداويكى زانستى گەورەى لەو شىو، بەدەست بىنىت. دواترىش دەبىنين چۆن چۆنى

"كانت" دەتوانىت دەرنجامى فەلسەفى گرنىگ، لە دۆزىنەوكانى "نيوتن" بە دەست بىنىت. لىرەو ئەو دەستەواژەيە بلاووبوو كە دەللىت: (گەر نيوتن نەبوايە، كانت نەدەبوو). ئەمەش بۇ خوى بەلگەى ئەوئەيە كە لە خورئاوا، تا چ ئاستىك فەلسەفە بە پيشكەوتنى زانستەو بەستراو. تەنانەت تۆ لە خورئاوادا ناتوانىت دەست بە فەلسەفاندىن بكەيت، ئەگەر ئاگادارى دواين دەرنجامى دۆزىنەو زانستىەكانى سەردەمەكەت نەبىت. ئەمەش بەو مانايە نايەت كە دەبىت فەيلەسوف بە تەواوئەتى زانابىت، بەلكو بۇ ئەوئەيە بتوانىت تىگەيشتنىكى قولى بۇ ئەو هەبىت كە لە كايەى زانستى سەردەمەكەيدا چى دەگوزرىت. ئىمە ئەگەرچى ئەمەش دەللىن، بەلام پەنگە فەيلەسوفانىكى زۆر گەورەش هەبن كە ئاشنايەتيان لەگەل زانستاد نەبىت، بەلام هەستىكى ناوەكى ئەوئەندە سەيرىان هەيە، كە دەتوانىت بە ناخى مېژوودا پوچىت. لىرەدا دەتوانىن نمونە بە "ژان ژاك پوسو" لە سەددى هەژدەهەمدا و يان تەنانەت "سپىنوزا" لە سەددى حەقدەهەمدا، بەيىنەو. بۇ فەلسەفاندىن دوو پوداويەيە: يان پوداويكى زانستى گەورە، ياخود پوداويكى پۇخى و مېژووى مەزن (بۇ نمونە گەر شۆپشى فەرنەسى نەبوايە، هىگل نەدەبوو). لەلايەكى ترەو زۆر دەگمەنە زانايەكى گەورە، فەيلەسوفىكى گەورەش بىت (بۇ نمونە گاليلو لەسەر ئاستى فەلسەفى، شتىكى ئەوتۆ نىيە، بەلام لەسەر ئاستى زانستى نكولى لى ناكريت). هەرچى "دىكارت" يشە، بايەخ و گرنىكى فەلسەفى زۆر لە بايەخ و گرنىكى زانستى زياترە.

هەر چۆنىك بىت، مەسەلەى (دابراى ئەپستمولۇژى) هەر لەو كاتەوئەى "گاستون باشلار" لە چارەكى يەكەمى سەددى پابردوودا

زانستى. ئەم تيۋىريايەى "ئالتۇسىر"، دواتر پوۋبەپوۋى پەخنە و گازندەى زۆر بوۋە. ئەگەرچى بۇ ماۋەيەك پەواجى پەيدا كىد، بەلام لە داۋىدا لەبىرچوۋە و كال بوۋە. چۈنكە كەس پىيۋانىيە "ماركس" لە پىرىكىدا لە خودى خۋى داپراپىت و بوۋىتە كەسىكى دى، ياخود سەرەتا پراۋىر ئايدىۋولۋىست بوۋىت و لە پىرىكىدا بوۋىتە كەسىكى تەۋاۋ زانستى.

گومانى تىدا نىە ئەۋىش ەك ەەر بىرىارىكى مەزن بە تىپەپوۋى كات، گەشەى كىدوۋە و گەشتۈتە قۇناغى كاملى، بەلام ناتۋانىن بلىين داپرانىكى پەھا ەيە. شايەنى باسە ئەۋەى جىي ناپەزايى و گازندەيە، ئەۋ تىپۋانىنە پەھايە يە بۇ چەمكى داپران. لەلەيەكى ترەۋە لىكۋلىنەۋە و نوسىنەكانى ئەپستىمۋولۋىستى ئەمىرىكايى "تۋماس كۈھن"، بوۋە مايەى دروستكىدىن پەخنەۋە مشتومپى زۆر، دۋاى ئەۋەى لە سالى 1962دا كىتەبە بەناۋبانگەكەى (بونىادى شۋېشە زانستىەكان)ى بلاكۋىدە. "كۈھن" لەۋ كىتەبەدا ەكو "مىشىل فۇكۋ" بە شىۋەيەكى پەھا دەكەۋىتە پراكتىزەكىدىن چەمكى داپران. لىرەدا دەكرىت بلىين "فۇكۋ" لاسايى "كۈھن"ى كىدۋتەۋە، لەبەرئەۋەى كىتەبەكەى (ۋشەكان و شتەكان – 1966) چۋارسال دۋاى كىتەبەكەى "كۈھن" كەۋتە بەردەستى خۋىنەران، بەلام "فۇكۋ" بە ەيچ شىۋەيەك ئامازەى بۇناكات و باسى ناكات. ئاشكرا نىيە ئايا كەسىان ئاگايان لەۋى دىكەيان نەبوۋە، ياخود "فۇكۋ" بە ئەنقەست ناۋى نەھىناۋە، تا نەلەن كۋىي ئەۋى كىدوۋە؟ كەس ەلامى بۇ ئەمە پىنەيە. "تۋماس كۈھن" لە پىيە يەك تىرمەۋە كە (پارادىم) – Paradigm، بايەخ بە چەمكى داپرانى ئەپستىمۋولۋىستى دەدات، ەك چۈن "فۇكۋ" لە پىيە

تىۋىزەى بۇ كىد، كىشە و مشتومپى تۋندى لە فىكىرى ئەۋروپادا خستەۋە. پاشان بىرىارانى دىكەى فەرنەسى و بە تايبەت "مىشىل فۇكۋ" و "لۋى ئالتۇسىر"، ئەۋ چەمكەيان لىخۋاست. "فۇكۋ" كىتەبە بەناۋبانگەكەى خۋى (ۋشەكان و شتەكان)ى لەسەر داپشت، كاتىك ەستە بە دىارىكىدىن دوۋ داپرانى سەرەكى: داپرانىك كە لە ساتەۋەختى "دىكارىت" (نىۋەى يەكەمى سەدەى خەقەدا دروست دەبىت و داپرانىكىش لە چركەساتى "كانت" (نىۋەى دوۋەمى سەدەى ەزەدا پرودەدات.

"فۇكۋ" چەمكى داپرانى ئەپستىمۋولۋىستى ميانەى تاۋتۋىكىدىن تىكستە فەلسەفى و زانستە مەۋىيەكانەۋە گەللە كىد، نەك لە پىگى لىكۋلىنەۋەى زانستەكانى ەك: (مانماتىك و كىمىاۋ فىزىا). چۈنكە ئەۋ لەۋ بۋارەدا شارەزانەۋە. سەرەپاى ئەۋەش سەيركىدىن "فۇكۋ" بۇ داپران ەك پىرۋسەيەكى پەھا و يەكجارەكى، لە چەندىن لاۋە پوۋبەپوۋى پەخنەى كىدەۋە.

سەبارەت بە "لۋى ئالتۇسىر"ىش، ئەۋا ەۋلىدا چەمكى داپرانى ئەپستىمۋولۋىستى نەك بەسەر سەردەمە جىاۋازەكاندا پراكتىزە بكات، بەلكو بەسەر بەرەمى تەكە بىرىارىكىدا بىكات: ئەۋ بىرىارەش "كارل ماركس" بو. بە بۋچۋونى "ئالتۇسىر"، ئىمە دوۋ "ماركس" مان ەيە، "ماركس"ى لاۋ و ئايدىۋولۋىستى، لەگەل "ماركس"ى پىر و زانستى. ئەم داپرانە ئەپستىمۋولۋىستىش لە دەۋرۋەرى سالى 1845دا پرودەدات، واتە بەر لە بلاكۋىنەۋەى ئايدىۋولۋىستى ئەلمانى ياخود تەنەنت چەند تىزىك دەربارەى فۋىرباخ. "ماركس" بەر لەم دوۋ نوسىنەى ئايدىالست و ئايدىۋولۋىستى بو، بەلام دواتر بوۋە كەسىكى تەۋاۋ ماتىريالىستى

وتەزاي (ئەبستىم) ھەو – *Episteme*، گرنگى بە ھەمان چەمك دەدات. دەتوانىت وتەزاي (ئەبستىم) بە ھەو تەرجەمە بکەين كە سىستىمىكى قولى بىرکردنە ھەو ۋە بەدرىژايى ماوھىيەكى دىارىكرائو چۆنىيەتى بىرکردنە ھەو دىنيا بىنى ئىنسانەكان دىارى دەكات، (بۇ نمونە سىستىمىكى بىرکردنە ھەو ھەيە كە لە سەدەكانى ناوھراستە ھەو دەست پىدەكات و تا سەدەى شارزە بەردەوام دەبىت، سىستىمى فىكرى سەردەمى كلاسىك ھەيە، لەگەل سىستىمى فىكرى مۆدىرنە. ئەم دابەشكردنە بەپىي ئەو پۆلىنكارىيەيە كە لە كىتپى وشەكان و شتەكاندا ھاتوۋە). دەتوانىن (پارادايىم) ھەا بناسىنن ھەك ئەو ھەيە تىۋرىيەكى نمونەيى بالاً بىت كە بەدرىژايى قۇناغىكى دىارىكرائو قورسايى لەسەر بىرکردنە ھەيە لىكۆلىاران دەبىت و بەو تىۋرىيەش يان بەو پارادايىمە ھەموو شتەكان تەفسىر دەكەن. ھەر كاتىكىش ئەو پارادايىمە تىكشكاو پاشەكشەي كەرد ئەو تىۋرىيەكى نوئى يان پارادايىمىكى تازە بۇ تىگەيشتن لە دىاردە و شتەكان، دىتە ئارو شوپىنى دەگرىتە ھەو. بۇ نمونە ئىمە دەتوانىن باس لە (پارادايىمى ئەرستوتالىسى) و (پارادايىمى گالىلو) و (پارادايىمى نيوتن) و (پارادايىمى ئەنشتاين) بکەين. ھەريەك لەو پارادايىمانە لەسەر ھەختى خۇيدا (واتە ئەو كاتەى شىۋازى بىرکردنە ھەيە ئىنسانەكانى دىارىدەكەرد)، بۇ تەفسىر كەردى جىھان و گەردون بەكار دەھىنران. كەواتە (پارادايىم) واتە ئەو سىستىمى بىرکردنە ھەيە لە قۇناغ و لە ژىنگەيەكى دىارىكرائو بالاً دەستە، ئەمەش بەو چەمكى ئەبستىمە دەچىت كە "فۆكۆ" ھىنايە ئارا. بەلام كىشەكە لىرەدا نىيە، بەلكو لە ھەدايە كە ھەريەك لە "مىشيل فۆكۆ" و "توماس كۆھن"، پىيان وايە داپرانىكى پەھا و گشتگىر لە نىۋان تەواۋى ئەو

سىستىمى بىرکردنە ھەيە ھەيە كە لە مىژۋى مۇقايەتدا ھاتوۋە، ھەر لە "ئەستۇ" ھە تا پۇژگارى ئەمپۇ. ئەوان وى بۇ دەچن ھە سىستىمىكى بىرکردنە ھە كە دىت سىستىمى بەر لە خۇي مەحف دەكاتە ھە و شوپىنى دەگرىتە ھە. بەلام ئاخىر كەى رىي تىدەچىت پايەلىك لە بەينى دوو قۇناغا نەبىت، كە بەدوۋى يەكتىدا بىن؟ چۆن دەبىت داپرانىكى رەھا و عەدەمى ھەبىت؟ دەبىت ھەمووشتىك بەيەكجار كۆتايى بىت، ھەكو ئەو ھەيە ھەر نەبووبىت؟ ئەمانە پرسىيارگەلىك كە تا ئىستا و پتر لە بىست سالى، ناوھندە ئەبستمولۇژىيەكانى خۇرئاۋى بەخۇيە ھە سەرقال كەردو ھە.

من لای خۆمە ھە نايشارمە ھە، لايەنگرى ئەو چارەسەرەم كە زاناي فەرەنسى "جىل گاستۇن گرانجى" مامۇستاي ئەبستمولۇژىيە بەراوردكارى لە كۆلىژ دوفرانس، پىشنىيارى كەرد. "گرانجى" پەرخنە لە بۇچونى "فۆكۆ" و "كۆھن" دەگرىت، دەرپارەى چەمكى داپرانى ئەبستمولۇژى و پىيوايە ھەردووكيان زىادەپۇي دەكەن، كاتىك ھەك پروسەيەكى پەھا و گشتگىر مامەلەى لەگەلدا دەكەن. ئەمە "گرانجى" ناچار دەكات بلىت: (ھەردووكيان سەر بە بالى توندەرەو يان پارادىكالى يا خود نا ئەقلاى، ئەبستمولۇژىن). ئەو پىيوايە داپرانىكى گشتگىر پەھا لە نىۋان تىۋرىا زانستىيەكاندا نىيە (يان لە نىۋان پارادايىمەكان بە زمانى كۆھن، ياخود لە نىۋان ئەبستىمەكاندا بە بۇچونى فۆكۆ)، بەلكو ھەموو تىۋرىيەكى نوئى بە جۆرىك لە جۆرەكان برك كە تىۋرىيە كۆنى تىدايە ھەولى لە خۇگرتنى دەدات، بە مەبەستى تىپەپاندنى. "گرانجى" تەنھا دان بە بوونى داپرانىكى پەھا و مەزندا دەنيت: ئەويش ئەو ھەيە كە لە سالى 1632 لەسەر دەستى "گالىلو" پويداۋ بوو دەسپىكى زانستى نوئى.

بهینینهوه که تیایدا باس له دلسۆزی و گوپرایه‌لی خو‌ی بۆ ئایینی مه‌سیحی ده‌کات. بۆ نموونه له کتیبه به‌ناوبانگه‌که‌یدا (وتاریک درباری میتۆد) ده‌لیت: (یه‌که‌مین پرانسیپیک په‌یره‌وم کردییت ئه‌وه‌یه له یاسا و ترادسیۆنی ولاته‌که‌م لانه‌دم و له‌سه‌ر پێبازی ئه‌و ئاینه‌ش به‌رده‌وام ب‌م که یه‌زدان له منداڵیمه‌وه له ناخدا چاندی، هه‌روه‌ها له سه‌رحه‌م کایه‌کاندا ئه‌و بۆچوانه ته‌به‌نی که‌م که زۆر نه‌رم و میان‌په‌رون و دوورن له شه‌پانگیزی و توند‌په‌وی)⁽¹⁾.

ئهم پیاوه‌ی یه‌که‌مین شوپشی له فیکری مۆدێرن‌دا به‌ریا کرد، لێره‌دا چه‌ند میان‌په‌روو موخافیزکاره و ته‌نانه‌ت بۆ هه‌ندی‌کیش، به‌کو‌نه‌په‌رست دیته به‌رچاو؟ چۆن ده‌توانین له‌م هه‌لویسته‌ دژوار و نا‌کو‌که‌ی حا‌لی بێن؟ ئه‌و له‌لایه‌که‌وه باس ده‌کات و ده‌لیت: (ده‌مه‌ویت هه‌موو شتی‌ک ب‌خه‌مه ژێر گومانه‌وه)، که‌چی له‌لایه‌کی تره‌وه ئه‌وه ده‌دات به‌ گو‌یی خه‌لکی‌دا که هیچ له‌ عادات و ته‌قالیدی ولاته‌که‌ی نا‌گۆریت! به‌ کورتی لێره‌دا ده‌توانین ب‌لێن: (له‌ باریدا نه‌بوو به‌ یه‌کجار هه‌رچی شوپشه‌ بیکات). ئه‌وه‌ی خه‌می گه‌وره‌ی ئه‌و بوو، شوپشی زانستی بوو. به‌لام بیرو بۆچونه‌کانی هه‌لگری تۆوی شوپشی کو‌مه‌لایه‌تی و ئایینی و سیاسی بوو، کلێساش له‌ تی‌گ‌شتنیان به‌ هه‌له‌دانه‌چوو. کاتیک کلێسا هه‌ستی به‌پاده‌ی مه‌ترسی بۆچونه‌کانی "دی‌کارت" کرد، سا‌لی 1662 کتیبه‌کانی خرایه‌ لیستی کتیبه‌ قه‌ده‌غه‌کراوه‌کان، سا‌لی 1667 (واته‌ بیست سا‌ل دوای مردنی)، "لویسی چوارده‌" خو‌یندن و وتنه‌وه‌ی فه‌لسه‌فه‌ی "دی‌کارت"ی له‌ زانکۆکانی فه‌ره‌نسا‌دا قه‌ده‌غه‌ کرد. به‌لام ئه‌و تۆوی گومانه‌ی له‌ بواری زانست‌دا چاند‌بووی، دواتر به‌کایه‌ی فیکری ئایینی و

شوپشی گالیلویی، توانی سه‌ر له‌ به‌ر زانستی ئه‌رستۆ تالیسی رابمالیت، ته‌نانه‌ت بووه‌ مایه‌ی ئه‌وه‌ی ئیشکالیه‌تی ئه‌رستۆ تالیسی له‌ په‌گ ده‌ره‌یی‌ت، ئه‌مه‌ش بووه‌ سه‌ره‌تایه‌کی تازه: بۆیه‌ نا‌کریت ئه‌م دا‌پانه‌ مه‌زنه‌ی "گالیلۆ" له‌گه‌ل "ئه‌رستۆ"دا دروستیکرد، به‌و دا‌پانه‌ به‌راورد ب‌کریت که له‌ نیوان "نیوتن" و "گالیلۆ" یاخود له‌ نیوان "ئه‌نش‌تاین" و "نیوتن"دا پویدا. چون‌که "نیوتن" و "ئه‌نش‌تاین" هه‌ردووکیان ده‌چه‌ چوارچیوه‌ی ئه‌و دا‌پانه‌ مه‌زنه‌ی "گالیلۆ"ی رابه‌ری زانستی نو‌ی دروستی کرد. سه‌ره‌پای ئه‌و پێش‌که‌وتنه‌ به‌رچاو‌ه‌ی "نیوتن" به‌راورد به‌ "گالیلۆ" هینایه‌ ئارا، به‌لام به‌شیوه‌یه‌کی ته‌واوه‌تی لێی دانه‌پرا، وه‌ک ئه‌وه‌ی "گالیلۆ" له‌گه‌ل "ئه‌رستۆ"دا کردی. ده‌توانین ده‌ره‌ق به‌ "ئه‌نش‌تاین" و "نیوتن"یش هه‌مان شت ب‌لێن. ئه‌مه‌ ئه‌و بۆچونه‌یه‌ که له‌ ئیستادا سه‌باره‌ت به‌ چه‌مکی دا‌پانی ئه‌پستمۆلۆژی له‌ بواری زانسته‌کانی وه‌ک: (ماتماتیک، فیزیا، کیمیا)دا هه‌یه‌.. ئه‌ی ده‌بی‌ت ده‌رباره‌ی چه‌مکی دا‌پان له‌ کایه‌ی فه‌لسه‌فه‌ و زانسته‌ — مرو‌فایه‌تیه‌کاندا چی ب‌لێن؟

له‌ راستیدا ئه‌و شوپشه‌ زانستیه‌ مه‌زنه‌ی له‌ نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی هه‌قه‌ده‌مه‌دا پویدا، له‌ نیوه‌ی دووه‌می هه‌مان سه‌ده‌دا، گوا‌زرایه‌وه‌ بۆ کایه‌ی فیکر و فه‌لسه‌فه‌. وه‌کو له‌ سه‌ره‌تای ئه‌م نه‌سکه‌دا ئاماژه‌مان پێ‌دا، شوپشی زانستی له‌ ئه‌وروپا پێش شوپشی فه‌لسه‌فی که‌وت. له‌ ئه‌وروپا هه‌موو شته‌کان وه‌ک ئه‌وه‌ وه‌هابوو که "کیبله‌ر" و "دی‌کارت" و "گالیلۆ"، پێ‌ویستیان به‌وه‌ بوو بی‌ت شوپشی سیاسی و ئایینی واز لێ‌بێ‌ن، بۆ ئه‌وه‌ی ده‌ست کراوه‌ ب‌ن بۆ شوپشیکی زانستی په‌تی. لێره‌دا ده‌کریت ئه‌و لێ‌دوانانه‌ی "دی‌کارت" به‌ بیر

سیاسی و کۆمەڵایەتیش گەیشت. ئەو بوو بیرار گەلیکی مەزنی وەك "سپینۆزاو پییربایل" قۆستیانه وەو ئاگریان لە ھەموو شوینێك بەردا. بەم پییە دەتوانین باس لە داپراڤیکی فیکری بکەین لە نیوان سالانی 1685 و 1715دا، ئەمەش بۆ خۆی دەسپێکی سەرەتا بوو بۆ سەردەمی گەورەیی پۆشنگەری.

ئەو شوپشە زانستیەیی دەورووبەری سالی 1620 پویدا، تەنھا ھۆکاریك نەبوو بۆ لەقەردنی پایەکانی ئایینی مەسیحی، بەلکو ھۆکاری دیکە ھەبوو کە پەيوەندی بە ئایین خۆیەو ھەبوو، یان دەتوانین بڵێن پەيوەندی بە پەفتار و ھەلسوکهوتی پیاوانی ئایینیەو ھەبوو. چونکە پیاوانی ئایینی لەو سەردەم و پۆژگارەدا، شتیکیان دەوت و شتیکی تریان دەکرد. واتە پەفتاریان پیچەوانەیی قسەکانیان بوو، ئەمەش وایکرد لای زۆریە پۆشنییران متمانەیان نەمیخی و راستگویی خۆیان بدۆڕین. راستە لای خەلکانی ئاسایی سەنگ و قورسایان مابوو، بەلام گومان لە ناخیاندا چەکەرەیی کردبوو، بە تایبەت ئەوانەیی خۆیندەوارییەکی باشیان ھەبوو. مەسەلەکان زیاتر پەرەیان دەسەند، تا لە کۆتاییەکانی سەدەیی حەفدە و سەردەمی پۆشنگەریدا، گەیشتە قوناغی قەیرانیکی ئاوەلا.

لێرەدا نابیت ئەو ھۆکمە بەسەر سەرجەم پیاوانی ئایینیدا بدەین، چونکە ھەندیکیان ئیماندارێ راستەقینەبوون و زاھیدانە دەژیان، بەلام زۆریەیی زۆریان بنەما سەرەکیەکانی ئایینیان لە بیرکرد و لە جەوھەری دین دورکەوتنەو. ئەمە ئەو شتەییە دواتر "سپینۆزا" زۆر بە توندی سەرکۆنەیی دەکات. ھاوکات قەشەکان بوونە خاوەن پارەو پولیکی زۆر و ژیاڤیکی شاھانە دەژیان لە کۆشکەکانی قاتیکان یان لە کۆشکی پاشاکان یاخود لە کۆشکە

تایبەتیەکانی خۆیاندا، بەلام ئەو شتەیی وینەیی ئایینی مەسیحی لەبەرچاوی خەلکی خست، ئەو پرودادو دەستەجەمعیە گەورانە بوو کە ئەوروپای ھەژاند، پرودادوکانیش بریتی بوون لە: (شەپری نیوان ئاینزاکان، دادگاکی پشکنین، پراوەدوونانی زانایان و بیراران و سوتاندن یان پاکتاوکردنیان). ئەم شتانە تیکرا خەلکیان والیکرد نە تەنھا گومان لە پیاوانی ئایینی بکەن، بەلکو گومان لە خۆی بیروباوەری مەسیحیەت خۆشی بکەن. دواتر لە پای ئەمە مەسیحیەت باجیکی گەورەیدا. باجی دەمارگیری و توندپەروی و داخرانی ئەقڵی ئەوانەیی خۆیان بە دەمراستی دەزانی. دەستەبژیرەکانی کۆمەلگا لەو تینەدەگەیشتن چۆن دەبیئت کاتۆلیکیەک بەناوی ئینجیل یان مەسیح یان ئیمانەو، پڕۆتستانت مەزھەبیئت بکوژیئت، لە کاتیکیدا ئەو پڕۆتستانتیە وەك ئەو ئیماندار و مەسیحیە!.. راستە سەر بە ئاینزایەکی دیکە مەسیحیەتە و بە ستایلیکی جیاواز سروتە ئایینیەکانی بەجی دینیت، بەلام باوەری بە یەزدانو ئینجیل و مەسیح ھەیە.. چۆن دەبیئت ئیمان مروڤ ھاندات یەکتەری بکوژن؟ ئایا ئەمە دەچیت بە ئەقڵدا؟ بەمجۆرە گومان لە ناخی مروڤەکاندا کەنی دەکرد.

لێرەدا پیویستە ئاگامان لەو بیئت کە کاتۆلیک مەزھەبە فەرەنسایییەکان، دواي ھەلوەشاندنەو ی بریارنامەیی بەناوبانگی نانت لە سالی 1685دا، بەشیوہیەکی زۆر درندانە کەوتنە پاکتاوکردنی ھاوڵاتیانی پڕۆتستانت مەزھەبی ولاتەکیان. ئەو ی واژۆی ھەلوەشاندنەو ی کارکردن بەو بریارەشی کرد، پادشای بەناوبانگ، پادشای خۆر "لوئیس چواردە" بوو. "لوئیس" پیی وا بوو ئەو ھەنگاویکی گرنگ و پیویستە لە پیئاو کۆکردنەو ی

میللەتە، لە پووی پۆشنکەری و فیکری و کۆمەلایەتی و ئابوریەوه. توندپەری و دەمارگیری پەتایەکه گەر زەمینە هەبێت، زۆر زوو تەشەنە دەکات، بەلام گەر ئەو هەلومەرجەمان نەهێشت کە توندپەری بەرھەم دێنێت، ئەوا بارودۆخەکه دەگۆرێت. کەواتە سوکایەتی پیکردن نییە گەر بە میللەتی بێن لە قونایگی میژوویدا بە دەست پەتای توندپەرییەوه گیرۆدە بوو، گەروا بواوە ئەوا میژوو نوسانی فەرەنسا لە ئیستادا شەرمیان لە میژووی خۆیان دەکرد، یاخود ساختەکاریان لە نوسینەوهی میژووی خۆیان دەکرد و حاشایان لەوه دەکرد کە کاتۆلیکیەکان زەبریان بە پڕۆتستانت مەزھەبەکان گەیاندا. ئەوان ئەوە ناکەن و ئەوە دەنوسنەوه کە بەحەقیی پویداوه، بۆ ئەوەی پەندی لێوەربگرن.

لێرەدا دەکرێت بێن قەسابخانە (سانت بارتیلمی)، لە دزیوترین ئەو تاوانانە کە کاتۆلیکیەکان دەرھەق بە پڕۆتستانت مەزھەبەکان کردیان. قوربانیکانیشتی لە ماوەی سی پۆژدا و تەنھا لە شارێکی وەک پارێسدا، سی ھەزار کەس بوو. لە پای ئەم قەتلوعمەشدا پایا "گریگۆریۆسی سیازدەھەم" ستایشی پڕۆسەکە کردو، رایگەیاندا: (ئیمانی راست و دروست بەسەر لادەر و گومراکاندا سەرکەوت). شەری ئاینزاکان ھەر بە فەرەنساوە نەوێستا، بەکو ئەلەمانیا و ئینگلتەراو ئێرلەنداشی گرتەوه. شایەنی باسە تا ھەنووکە ئەو شەپە لە ئێرلەندا بەردەوامە. ئەمەش شتیکی سەیرە، چونکە تیکرای ولاتانی ئەوروپایی، سەردەمی شەری ئاینیان جێھێشتوو، تەنھا ئایرلەندا نەبێت.

دووەمین ھۆکار کە بوو مایە قەیرانی ھوشیاری ئەوروپی و وایکرد مەسیحیت زۆر لە

شانیشینی فەرەنسی لە دەوری ئاینزای کاتۆلیکی و کەسایەتی پیرۆزی پادشا. بۆ ئەم مەبەستەش ئەم دروشمە ھەلکرا: یەک پادشا، یەک ئیمان، یەک یاسا. ئەو کات بە ناچاری بەشیکی زۆری پڕۆتستانتیەکان دەستبەرداری ئاینزای خۆیان بوون و بوونە کاتۆلیکی، لە پیناوا پاراستنی سەرو مایاندا. پیاو ژن و مندالێکی زۆری پڕۆتستانتیەکان، لەسەر دەستی میلیشیا کاتۆلیکیە توندپەروەکان کوژران. ئەوانەشی بەرنەکووتن، بەرھە و ولاتانی باکووری ئەوروپا ھەڵاتن، بە تاییبەت بۆ ئەلەمانیا و ھۆلەندا. ئەوانە دوو ولاتی پڕۆتستانت مەزھەب بوون و بەمەش بوونە پەناگەییکی ئارام بۆ پڕۆتستانتەکانی فەرەنسا. ئەوانە ھەڵاتبوون کەسانی پۆشنپیر و دەست پەنگینەکان بوون. فەرەنساش بە پۆشتنی ئەوانە زیانیکی زۆری بەرکەوت. ھەروەھا ئەفسەر و بازرگان و پیشەوەر و پۆشنپیریان تێدا بوو، ژمارەیان بە دووسەد ھەزار کەس مەزەندە دەکراو ئەمەش بۆ ئەو سەردەم و پۆژگەر، ژمارەییکی تەواو زۆر بوو. بەشیکی کەش لەوانە پویانکردە ئنگلتەراو سوید و کەندا.

دواتر فەرەنسیایەکان لەم کارەیان پەشیمان بوونەوه و ئەوە بە پەلەییکی رەش دەزانن، بە میژووی خۆیانەوه. میژوونووسانی ئەمپۆی فەرەنسا دان بەوەدا دەنێن کە زۆری کاتۆلیک مەزھەبەکان رایان لەگەڵ ئەوەدا بوو، پڕۆتستانت مەزھەبەکان سەرکوت بکری و لەناو بیری. ئەمەش ئەو بۆچونە باوە بەدرۆ دەخاتەوه کە دەلیت: (میللەت دەمارگیر نییە و ئەو کارانە ئۆبالی بە ئەستۆی سیاسەت و ھۆکمرانەکانە). بێگومان ھەندی کات میللەت توندپەروە دەمارگیرەو کاتیش ھەیه لێبوردە و کراوہی، ھەموو ئەمانەش گریڤدراوی جووری بارودۆخەکە و ئاستی ئەو

پلەو پایەى خۆى بدۆرپنیت، وەكو پیشتریش باسماکرد، پەيوەندى بە دادگاكانى پشكنين و پاكتاوكردنى بيريان و زانايانەو هەبوو كە بە تۆمەتى كوفر و لادان لە ئايين تاوانبار دەكران. شايەنى باسە دادگاكانى پشكنين لە بنەپەتدا دادگای ئايينى بوون و سالى 1235 پاپا "گريگوريۆسى نۆيەم" دايمەزراند و بەستىهەو بە قاتيكانەو. نمونەى ئەم جۆرە دادگایە لەسەر جەم و لاتانى كاتولىك مەزەهەدا بلاوبووەو، بە تايبەت لە ئيسپانيا. ئامانجى ئەم دادگایە تەمىكردنى ئەوانە بوو كە گومانى بيباوهرپريان ليدەكراو لە ئايين لايندا بوو، چونكە ئەمانە وەك مەترسيەك بۆ سەر كۆمەلگە و يەكەيتى نەتەو سەير دەكران. لەم پيناوهدا دەسەلاتى ئايينى و دەسەلاتى سياسى كەوتنە هاوكاريكردنى يەكدى، بەو پيیهى كە كوفرو لادان لە ئيمان، هەر بە تەنها هەپەشە لە ئايينى مەسيحى ناكات، بەلكو هاوكات مەترسيە بۆ سەر يەكەيتى دەولەت ياخود وەكو ئەوێ لە ئيستادا دەوتریت (ئاسايشى دەولەت دەخاتە مەترسيەو).

لەم سەروەندەدا قەشە "تۆماى ئەكويىنى" بە خۆى فتواى داو شەرعىەتى داىە دادگاكانى پشكنين، وەكو ئاشكراشە "تۆماى ئەكويىنى" لەناو ئاينزای كاتولىكىدا، سەنگ و قورسايیەكى ئايينى گەورە و گرانى هەيە. وەكو باسەكەرىت لە نيوان سالانى (1570 و 1630) دا، واتە تەنها لە ماوێ شەست سالیكد، پەنجا هەزار كەس بوونە قوربانى دادگاكانى پشكنين. ئەوانەى دەبرانە ئەو دادگایانە، يەكەمجار سزادەدران و پاشان دەيانسوتاندن. لە يادەوهرى گشتى ئەوروپيەكاندا دادگاكانى پشكنين، بەدترين و پەشترين كاريگەريان بەجیهيشت..

لەلایەكى ترەو "گاليلۆ"ش لە دەست ئەو دادگایانە قوتارى نەبوو، تا ئەو كاتەى لە بۆچوونەكانى سەبارەت بە خولانەوێ زەوى بە دەورى خۆردا پەشيمان بووەو. هەروەها "جۆردانو برۆنو"ش سالى 1600 لە شارى رۆما، بە زیندويەتى لە ناو ئاگردا سوتیئرا. ئەم هۆكارانە لە ناووەو بوونە مايەى داخووانى مەسيحیەت، بەلام لە دەرەوهدى هۆكارى دیکەش هەبوو. ئيمە سەرەتا باسما لەو كەرد كە پرۆژەى گەورەى پاپەرانى زانستى مۆدیرن، ئەو بوو بە ئاشكرا خويان لە قەرەى دوو مەسەلەى زۆر هەستيارى وەك: (ئايين و سياسەت) نەدەن. باسما لەوەشكەد كە "ديكارت" هەلويسيتىكى موحافيزكارانەى لەو دوو مەسەلەيە وەرگرت و دواتر بە خراپ بە سەريدا شكايەو و بوو جیگەى پەرخنە و گازنە. راستیەكەى ئەو تەكتيكىكى زیرەك و سەرکەوتوانەى "ديكارت" و "گاليلۆ" و "كپلەر" بوو، هەر ئەمەش وایكرد لە سزادان و مەرگ قوتاريان بێت و بتوانن بە دلتايیەو خەرىكى ليكۆلینەو و تويزینەو زانستیهكانيان بن. بەلام ئەمە هەلويسيتى "جۆردانو برۆنو" نەبوو، كە سەرەپۆیى كەرد و باجىكى گەورەى ئەو سەرە پۆیەشیدا.

پاش ئەوێ ئەم پرۆژە مەزنە سەرى گرت و جيهانبينى كۆنى بۆ دنيا پامالى، ئەوا زۆر بە پرونى بۆمان ئاشكرا دەبيت كە جياوازی لە نيوان جيهانبينى نوێ بۆ دنيا لەگەل هەلومەرجى تەقلیدی ميللەتانى ئەوروپايیدا هەيە. ئەم هەلومەرجەش لە پروى سياسیەو قابیلی قبول نەبوو، بوونی ئەو كەلین و جياوازیەش نەدەكرا هەروا بەردەوام بێت. دواى ئەوێ شۆرش لە كايەى زانستدا بەرپا بوو، لەسەر دەستى هەريەك لە: (گاليلۆ و ديكارت و كپلەر و لايبنتز و هيوجين و نيوتن)، ئەستەم بوو

ئەوروپايى (ياخود يىريارانىيان)، ئىمانىكى نوپيان لەسەر داروپەردوى يىروباوەرى كۆنى مەسىحى دروستکرد. پەرجووى ئەزمونى ئەوروپايى كە بۆتە جى باسى ھەموو لايەك، لەمەدايە. لەو كاتەى خەلكى پىيان وا بوو پۆحى ئەوروپايى مرد، پاش ئەوئەى خۆى تىكشكاند و كەوتە پەخنکردنى مىراتىە ئايىنيەكەى بە توندترین شىو، لەو كاتەدا سەر لە نوئ ئەو پۆحە زىندوو بوو، بەلام بە فۆرمىكى زۆر لىبرال و تەندروست و چاپوكانەو. ئەمە قەيرانى تەندروست و راستەقىيەنە، چونكە نەتەو و پياوانى نەتەو دروست دەكات و ھىزىكى ناوەكى كەم وئەش لە ناخياندا دەچىنئ. ئەو ئيمانە نوئىيەى دواى گىنگلدان و ناھەموارىيەكى قورس دئت، ئەو تەنھا ئيمانى راستەقىيەنە، چونكە باجىكى گەرە و گرانى ويستوو.

بە درىژايى ئەم كتيبە ھەلەدەدىن سەربوردەى ئەم كيشە و ململانئىيە باس بكەين، كە بوو ماىەى دەسپىكى قۇناغىكى تازە. بۆ ئەمەش مافى قسە كردن دەدەينە ھەردوولا: واتە يىريارانى پۆشنگەرى و يىريارانى فەندەمىنتالىزى مەسىحى. لەم سەروپەندەشدا دەبين چۆن چۆنى ئەوانە كيشەكانى نيوانيان براندۆتەو و ئەو بەھانانە چى بوو كە لە پىناو بردنەوئەى ئەو ململانئىيەدا ھىناويانەتەو. ھەروەھا تىدەگەين چۆن دواجار ئەو كيشەيە لە بەرژەوئەندى پۆشنگەرى و ھىزە تازە پىگەيشتووەكانى كۆمەلگە و پاشان لە بەرژەوئەندى ئاقارى ئەقلانى لە مەسىحىيەتدا، شكايەو.

ئەوروپايىيەكان وەكو ئىمە و مانان پىمانوایە، ھەر ھەمويان دەست بەردارى مەسىحىيەت نەبوون، بەلكو ئەوئەى پويدا مەسىحىيەت بوو مەسىحىيەتى پاش پەخنەى مېژووئى، نەك بەر لە پەخنەى مېژووئى. ئەم مەسەلەيەش پىيوستى بە

لە كايەكانى تردا شتەكان وەكو خويان بمىننەو. بە مانايەكى دى شۆپشى زانستى، شۆپشى ئايىنى و شۆپشى سىياسى دەخواست، بۆ ئەوئەى گەشەسەندن و بەرەو پىشچوون لەسەر ھەموو ئاستەكان چوئەك و وەك يەك بئت. ئەمەش لە بەرايىيەكانى سەردەمى پۆشنگەريدا ھاتە دى. پۆشنگەريش بۆ مەيسەرکردنى ئەو پۆسەيە ھات. لە دواى سەردەمى "دىكارت"، سەردەمى "سپىنۆزا" دەستى پىكرد. "دىكارت" شۆپشەكەى لە بواری زانستدا قەتئىس دابوو، پاشان "سپىنۆزا" ھات بۆ ئەوئەى بەرفراوانترى بكات و بواری سىياسەت و ئايىنىش بگريئەو. بەم پىيە "سپىنۆزا" بۆ خۆى كەسكى دىكارتىيە، بەلام بە شىوازى تايبەتى خۆى. ھەروەھا دەكرىت بلىين "سپىنۆزا" نەبوايە، نە "قۇلتىر" دەبوو نە سەردەمى پۆشنگەرى. تەنەت ھەندىك پىيان وايە "سپىنۆزا" زۆر لە "قۇلتىر" بوئتر و چاوەترستر بوو. با لىزانە بپرسين، دروست لە سالى 1680دا چى پويدا؟ ئەى لە نيوان سالانى 1685 و 1715دا چى قەوما؟ ئەوئەى پويدا، ئەقلانىيەتتىكى نوئ ھاتە ئارا، ئەقلانىيەتتىكى نامەسىحىيانە و تەنەت ئەنتى مەسىحىيانەش. بەمجۆرە گەرەترین قەيران لە ھۆشيارى ئەوروپيدا دروست بوو. قەيرانىك كە بەدرىژايى مېژووئەى خۆى، پوونىيەدابوو. بەلام ئەو قەيرانە چارەسەر ياخود سەرتايەكى تازەى لىكەوتەو. نەينى بالادەستى و سەرکەوتنى ئەوروپاش لىرەو سەرچاوە دەگرئت. ئىمە لە سەرتەى ئەم كتيبەدا باسمان لەو كەرد كە رەنگە قەيران و تەنگەژە بىيئە ماىەى مردن و تياچوون، بەلام لەوانەشە ھەستانەو و سەرلەنوئى ژيانەوئەى لى بكەوئەو. ئەگەر بە ديوى دووئەدا كەوتەو ئەو ئەنجامەكەى زۆر پۆزەتيفانە دەبئت. مروقى

تاوتویکردنی زیاتر و تایبەت ھەبە، بۆ ئەوەی بزانی نۆبەتەوێ تێئۆلۆژی لە ئایینی مەسیحیدا چۆن پویدا، بۆ ئەوەی بتوانیت خۆی لەگەڵ سەردەمەکاندا بگونجینیت یان لەگەڵ مۆدێرنەیی زانستی و فەلسەفیدا ھەڵبکات. بەلام بەر لەوە پێویستە کە مەکیک بگەرێنە دواوە، تا بزانی چۆن چۆنی ئەوروپا توانی لە پێگای ئەو داڕێژە ئەپستۆلۆژیە مەزنەیی لە سەرەتادا ئامارەمان بۆ کرد، لە ھەلومەرجی ئەقڵی سەدەکانی ناوەراست بێتە دەری و ئەو قوناغە جی بھێلێت.

چەمکی پۆشنکەری و ماناکانی

لە فیکری ئەوروپیدا

تۆیژەری بەلجیکایی پروفیسۆر "پۆلان مۆرتی"⁽²⁾، پێیوایە سەدەیی ھەژدە یەکمەین سەدەییە لە میژودا ھەست بە قەوارە و تایبەتمەندی خۆی بکات. ھاوکات ھەست بکات پەلامیکی گەرە و گەنگی بۆ مەرقاھەتی لەسەر شانە، کە ئەویش پۆشنکەریە. سەدەیی ھەژدە یەکمەین سەردەمە بەرنامەیی کارێکی دیار و ئاشکرای بۆ خۆی فۆرمەلە کردبێت، ئەویش لە پێگای نوسینی فەیلەسوفان و مشتومەرە فیکرییەکانیانەو. چەمکی پۆشنکەری لە بنەڕەتدا، دەگەرێتەو بۆ سەدەیی ھەژدەھەم. بۆ ئەوەی لە پۆشنکەری تێبگەین، پێویستە پوناکی بەتاریکی بەراورد بکەین. بەلام ھاوکات دەبێت ئەوەش بزانی کە تێرمی پۆشنکەری ھەلگری مانای ئەخلاق و ئەپستۆلۆژیە.

ئەو ناکوکیە لە نیوان پوناکی و تاریکیدا ھەبە، بەو ناکوکیە دەچێت کە لە نیوان چاکە و خراپە، یان راست و ھەڵە، یاخود زانی و نەزانیندا، دەبینن. وا دیارە چەمکی پۆشنکەری لە سەرەتادا

چەمکی ئایینی بوو، بەلام لەسەر دەستی فەیلەسوفان لە پۆزگاری ئەقڵدا (واتە لە سەدەیی ھەژدەدا) بە ھەلمانیکیارە. بۆ نمونە لە (سفر التکوین)دا ھاتوو: (ثم وجد الله أن النور حسن، و فصل بين النور و الظلمات). بەو پێیەشی یەزدان ئەفرێنەری پوناکیە، ئەوا پێرۆزترین سیفەتەکانی خۆی لە پوناکیا بینووەتەو. ھەر لە بەرئەو یەزدان لە تەوراتدا خۆی بە (پوناکی سەرمەدی) ناو دەبات. سەر وەختیکیش ئینجیل ھات ھەمان شتی دووبارە کردەو، کاتیک "مەسیح" دەربارەیی خۆی وتی: (من پوناکی جیھانم. ئەوەی شوینم بکەوێت، مەحالە بە تاریکیدا پێ بکات، بەلکو پوناکی ژیانی دەسگیر دەبێت).

ھەر سەبارەت بەم مەسەلەییە پروفیسۆر "مۆرتی" دەلێت: (ئەم چەمکە ئایینیە بە درێژایی سەدەکانی ناوەراست، لە نوسینی تێئۆلۆژیستە مەسیحیەکان و عارفەکاندا بەردەوام بوو. ئەمەش بەلگەیی ئەو وەحیە پۆشنەییە کە سروشت و ئامانجی مەرقاھەتی ئەو دنیای ئەو دنیا، بۆ ئینسانەکان پوناکی دەکاتەو. ھەرەھا ئەو ئەرکانەشی نیشان دەدات کە لە سەر شانەییەتی. بەمچۆرە تێئۆلۆژیستەکان کەوتنە باسکردنی نوری یەزدانی – و – نوری ئیمان، کە لە میژودا خۆی نیشانی ھەندێ کەسایەتی تایبەت و ھەلێژاردەیی وەک پیغەمبەرەکان و گەرە عارفان دەدات. بەلام پەنگە تێرمی پۆشنکەری ئامارەییە بێت بۆ کەلەپووری ئایینی کڵیسانی مەسیحی، ھەر بۆیە ھەندیکیان دەلێن: پوناکی ئیمان و ئینجیل، تاریکایی لەسەر پووی پەگەزی ئینسانی پامالی و نابینای کردن).

ئێستاکێ ئەم پرسیارە دەکەین: ئەم تێرمە بەناوبانگە چۆن لە فەرھەنگی ئایینی کۆنەو بۆ فەرھەنگی فەلسەفی مۆدێرن گواسترایەو؟ بە

راستییدا)، چۆن ئەم تیرمەیی بەکارهێناوه: (پییوسته مڕۆڤ هه‌موو شتێک به‌ پێی پوناکی ناخی هه‌لسه‌نگیانی، به‌بێ گۆیدانه‌ حوکمی هه‌له‌و نادروستی هه‌ست و خه‌یالی). هه‌روه‌ها له‌ شوینیکی دیکه‌دا ده‌لیت: (ئیمه‌ به‌ پۆح ده‌لیین ئه‌قل، کاتیکی خۆبه‌خۆ کاربکات، یاخود کاتیکی یه‌زدان کاری تییدا ده‌کات له‌ پێی ئه‌و پۆشناییه‌ی پوناکی ده‌کاته‌وه‌). پاشان ده‌رباره‌ی یه‌زدان ده‌لیت: (پوناکی ئه‌و چه‌ند پون و په‌وانه‌، ئه‌وه‌نده‌ش پاک و بێگه‌رده‌.. به‌لام هه‌ز و ئاره‌زووه‌کانمان پێگه‌ ناده‌ن چاوه‌کراوه‌ بین و تاریکیه‌کانیان پێگه‌، بتوانین به‌ نوری ئه‌و خۆمان پوناک بکه‌ینه‌وه‌). نمونه‌ی تر زۆره‌، به‌لام ئه‌وه‌ی لیڤه‌دا سه‌رنجی ده‌ده‌ین ئه‌وه‌یه‌ پۆشنایی سروشتی ئه‌قلی مڕۆڤ، به‌شیوه‌یه‌کی کۆنکریتی پاشکۆی پوناکی یه‌زدانییه‌ و ده‌رگری ئه‌وه‌. هۆکاری ئه‌مه‌ش پون و ئاشکرایه‌، ئه‌ویش ئه‌وه‌یه‌ "مالبرانش" له‌ خۆیدا ئه‌قلانیه‌تیکی دیکارتی توند و تۆل و بیر و باوه‌ریکی ئایینی نه‌له‌خشاوی کۆکردۆته‌وه‌. ئه‌لبه‌ته‌ ئه‌وه‌ی له‌وه‌ ده‌که‌وته‌وه‌ ئه‌وه‌یه‌ که‌ له‌ به‌های خه‌یال و وێژدان که‌مه‌ده‌کاته‌وه‌ و ته‌نها بایه‌خ به‌ ئه‌قل ده‌دات. لیڤه‌وه‌ ئه‌قلانیه‌تی "مالبرانش" سه‌ره‌رای گرنگی، وه‌ک هه‌موو دیکارتیه‌کانی ناو میژووی فیکر، به‌ ئه‌قلانیه‌تیکی وشک و برنگ ناووس ده‌کریت.

دواتر بیربیری پرۆتستانی "پیربایل" دیت (1647-1706)، که‌ بۆ یه‌که‌مین جار له‌ میژووی فیکردا پوناکی سروشتی له‌ سه‌رو پوناکی میتافیزیکیه‌وه‌ داده‌نیت، به‌لام ئه‌مه‌ به‌و مانایه‌ نایه‌ت پوناکی میتافیزیکی فه‌رامۆش ده‌کات. ئەم کاره‌ش هه‌نگاوێکی نوێیه‌، به‌ ئاراسته‌ی قوتار بوون له‌ تیۆلۆژیای ئایینی و دواچاریش گه‌یشتن به‌

واتایه‌کی دی چۆن به‌ عه‌لمانی یاخود به‌ ئه‌قلانی کراو له‌سه‌ر ده‌ستی کێ ئه‌و پرۆسه‌یه‌ ئه‌نجام درا؟
پێده‌چیت "دیکارت" (1596 - 1650) یه‌که‌م که‌س بێت، چه‌مکی پۆشنه‌گری به‌ مانا نوێیه‌که‌ی به‌کارهێناوی بۆ نمونه‌ ئه‌و باس له‌ پوناکی سروشتی ده‌کات و مه‌به‌ستیشی له‌ پوناکی سروشتی: (کۆی ئه‌و حه‌قیقه‌تانه‌یه‌ که‌ مڕۆڤ ته‌نها له‌ پێی به‌کارهێنانی ئه‌قله‌وه‌ پێیان ده‌کات). به‌لام "دیکارت" ئەم چه‌مکه‌ وه‌کو چه‌کی له‌ دژی ئاین یاخود پیاوانی ئایینی به‌کارناهێنیت، وه‌ک ئه‌وه‌ی دواتر "فۆلتیر" و "دیدرو" ده‌یکه‌ن، به‌لکو له‌ چوار چیه‌وه‌ی پێزگرتنیکی ته‌واوی به‌ها ئایینییه‌کان، به‌کارده‌نیت. بۆ نمونه‌ له‌ کتێبه‌که‌یدا (پراسیپه‌کانی فه‌لسه‌فه‌)، ده‌لیت: (به‌هره‌ی زانین که‌ خوا پێیداوین و ئیمه‌ پێیده‌لیین پوناکی سروشتی، ته‌نها پووی راسته‌قینه‌ی شته‌کانمان نیشان ده‌دات). دواي "دیکارت" "لایبنتز" دیت (1646-1716)، بۆ ئه‌وه‌ی هه‌مان بۆچوون دووباره‌ بکاته‌وه‌ و بلیت: (ئه‌قل بریتیه‌ له‌ زنجیره‌یه‌ک به‌لگه‌ نه‌ویست که‌ به‌ هۆی ئه‌و روناکیه‌ سروشتیه‌ی یه‌زدان پێیبه‌خشیوین، په‌ی پێده‌به‌ین). به‌لام له‌ ناو تیکرای خۆی ده‌کاره‌کانی "دیکارت" دا، ده‌بینین "مالبرانش" (1638-1715) زیاده‌وانی دیکه‌ چه‌مکی پۆشنه‌گری به‌کارهێناوه‌ و عه‌شقی زۆری بۆی هه‌بووه‌.. لای "مالبرانش" ئەم چه‌مکه‌ زۆر دووباره‌ ده‌بیته‌وه‌، تا راده‌ی ئه‌وه‌ی هه‌ردوو چه‌مکی سروشت و ئه‌قل تێده‌په‌رینیت.

ئه‌وه‌ی جێ سه‌رنجه‌ لای پیاویکی ئایینی گه‌وره‌ی وه‌ک "مالبرانش"، ئه‌وه‌یه‌ چه‌مکی پۆشنه‌گری لای ئه‌و له‌سه‌ر و چه‌مکی دادپه‌روه‌ری و گوناهاوه‌ دیت. بالێره‌دا چه‌ند نمونه‌یه‌ک به‌یینه‌وه‌ له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی خاوه‌نی کتێبی (گه‌ران به‌دواي

بۇ ئەۋەدى ئەۋ جىاۋازىيە نىۋان پېشەنگەكانى
 پۇشنگەرى و بېريارانى راستەقىنەى رۇشنگەرى
 بېينىن، ھىندە بەسە بەراورد لە نىۋان "پېير بايل" و
 لەگەل "فۇلتىر" و "دېدىرۇ" و "پۇسۇ" دا بگەين.
 راستە "بايل" لە فەرھەنگە مېژوۋىي و
 پەخنەيەكەى خۇيدا، بۇچوۋنىكى ئەقلانى بۇ ئايىن
 پەپرەو كرد و پەخنەى لە دەسلەتى پياۋانى كلىسا
 دەگرت، ھەرۋەھا راستە ئەۋ داۋاى دەكرد
 بەشىۋەيەكى ئازاد ئىنجىل تاۋتوى بگريت و داۋاى
 ئازادى فيكر و عەقىدەى دەكرد، لە پۇژگارېكدا
 فەرھنسا دىژوتىر تاونى دەرھەق بە بېرياران
 ئەنجام دەدا.

بەلام ھىندە بوئرنەبوو بتوانيت پركيشيەكى
 وا بكات، ئەقل بەيەكجارەكى لە دەست تيولۇژياى
 كلىسا پزگار بكات. "بايل" دىلى ديدگايەكى
 پەشېينانە و مەسيحيانە بوو، دەرھەق بە مۇڤ و
 مېژوو. ئەۋ لە ئەقلى ئىنسان دلىا نەبوو، دەترسا
 ئەۋ سنورانە بېيىنيت كە يەزدان بوى ديارى
 كردبوو. ئەۋ پېيى وابوو: (ئەقلى ئىنسان بەبى
 كۆمەك و يارمەتى ئەقلى يەزدان، ويىل دەبېت و پى
 وندەكات). بەلام ئەۋ پرسىيارەش لە جېي خۇيداىە
 كە دەلېت: (ئاياپۇشنگەرى ئەۋروپى لە بەرامبەر
 ئەقلانىيەتى ئايىنى و دادگاكانى پشكنيندا،
 پەپگىرى نەكردوو بە ئاراستەيەكى خراپدا
 نەپۇيشت؟ پاشان نابيت بگەپپينەۋە بۇ
 پۇشنگەريەك كە زۇر ھاۋسەنگتر بېت: مەبەستم ئەۋ
 پۇشنگەريەكە كە لە يەككاتدا روناكى ئەقل و
 روناكى ئيمان پېكەۋە كۆ دەكاتەۋە؟).

سەرھەتا دژۋارەكانى رۇشنگەرى فەرھەنسى

پۇشنگەرى لە فەرھەنسا چۇن ھاتە ئارا و چۇن
 ئەۋ ولاتە كاف كاف لە پۇژگارى فيندەميئنتاليزمى

ئەقلانىيەتيكى پراوپر. دەتوانين كورتهى
 بۇچونەكانى "بايل"، لەمەدا كورت بگەينەۋە: (ئيمە
 ناتوانين خوا بناسين ياخود باۋەپى پى بېينىن، گەر
 پېشۋەخت خاۋەنى پۇشنايى سروسشتى ئەقل
 نەين)، كەۋاتە يەكەم شت ئەقلە. بەلام "بايل"
 پركيشى زياتر بكات، بۇ ئەۋەدى بە تەۋاۋەتى
 روناكى ميتافيزيك لە روناكى ئەقل جىابكاتەۋە،
 لەبەرئەۋەدى ئەۋ مەسەلەيە دەچۋە چۋار چۋەدى
 ئەۋەدى مەحال بوو لەسەردەم و رۇژگارى ئەۋدا،
 بېرى ليېكريئەۋە. بەلام لە سەردەمى "فۇلتىر" و
 "دېدىرۇ" دا، واتە ماۋەدى كەمتر لە سەدەيەك،
 بېركردنەۋە لەۋ مەسەلەيە، دەبېتە شتيكى ئاسايى.
 بەمجۋرە دەبېينىن ئەقل لە سەرەخۇ دەچېتە پېش،
 بەلام ھەر دەچېتە پېش. ئەقلى مۇڤ لە پرىكدا لە
 دەست تيولۇژياى ئايىنى مەسيحى قوتارى نەبوو،
 بەلكو قۇناغ بە قۇناغ مەيسەر بوو. نمونەى پوون و
 ئاشكراس، ئەزموۋنى فيكرى ئەۋروپيە كە ليۋەدا
 باسى دەكەين.

چەمكى پۇشنگەرى كاف كاف لە ژېر ھەژموني
 ئايىنى مەسيحى ھاتە دەرى و بوو بە تايىتلى
 تەۋاۋى سەردەميك: ئەۋ سەردەمەش سەردەمى
 ئازادى ئەقل و فيكربوو لە سەدەى ھەژدەدا. ئەۋ
 كات بوو بە پۇژۋەيەكى فيكرى و پادىكالى كە
 دەيوويست مۇڤى ئەۋروپايى و غەيرە ئەۋروپايى،
 لە تاريكە شەۋى سەدەكانى ناۋەراست و دەسلەتى
 پياۋانى كلىسا دەرېھيئيت. بېگومان پۇژۋەيەكى وا
 بە شىۋەيەكى ئاشكرا نەبوو، ئەۋيش لەبەرئەۋەدى
 فەيلەسوفان ترسى دەسلەت و كلىسايان ھەبوو.
 ئەم پۇژۋەيە بە ئاشكرا تەنھا لەسەر دەستى
 "كۇندۇرسى" فۇرمەلە بوو، ئەۋيش لە كتيبە
 بەناۋانگەكەيدا: (پلانى مانيفېستىكى مېژوۋىي بۇ
 بەرەۋپېشېردنى ئەقلى مۇڤايەتى – 1794).

ئىمە دەزانىن جەنگى نيوان ئەقلاڭىيەكان و پياوانى ئايىنى بەشىۋەيەكى فيىلى تەنھا لە نيۋەى دوۋەمى سەدەى ھەژدەھەمدا دەستى پىكرى، بە تايبەت پاش سالى 1760، كاتىك كىتەبە سەرەكەكانى "پۇسۇ" و "دېدرو" و "فۇلتىر" و "بارۇن دۇلباك" چاپكران و بلاۋبوۋەنە. راستە چەمكى سەردەمى پۇشنگەرى لە نيۋەى يەكەمى سەدەى ھەژدەھەمدا ھەبوو، بەلام تەنھا لە دواى نيۋەى دوۋەمى ئەو سەدەيە بوۋە بىنەما و دروشم، ئەمەش ناگەرپتەۋە بۇ ھەندىك لەو پروداۋە سىياسى و كۆمەلەيەتيانەى لەو ماۋەيەدا پوياندا، بەلكو دەرگەرپتەۋە بۇ پروداۋىكى فيكىرى سەرەكى ئەۋىش بلاۋكردنەۋەى ئىنسىكلۇپېدىيا بەناۋانگەكە بوو كە "دېدرو" (1713-1784) سەرپەرشتىكرىد. ئەم پرۇژە فيكرىيە مەزنە تەۋاۋى پۇشنگەرەكانى لە ھەموو بۈرەكاندا لە دەۋرى خۇى كۆكردەۋە. بەياننامەى سەرەتاي ئىنسىكلۇپېدىيا كە "دېدرو" نوسىيۋى، سالى 1750 بلاۋبوۋەۋە. ھەرچى گوتارى پىشەكەيە بە پىنوسى "دالامپىر" نوسراۋو، لە سالى 1751دا بلاۋكرايەۋە.

ئىنسىكلۇپېدىيا بە ھەموو بەشەكانىيەۋە، كۆكردەۋەى دەسكەۋتەكانى پۇشنگەرىيە كە لە ماۋەى نيو سەدەى راپردوۋا پويان دابوو. واتە دەرەنجامى كۆتايى سەرچەم ئەو زانىارى و زانستانەيە كە لەو سەردەم و پۇژگارەدا لە ئارادا بوو. لە وتارى پىشەكەيدا كە شاىستەى لىكۆلەينەۋەيەكى تايبەتە، "دالامپىر" (1717-1783) پىيوايە سەردەمى رىنسىسانس يەكەمىن چەرخى پۇشنگەرىيە زەمىنەسازى بۇ سەدەى ھەژدەھەم كىرد، بەم پىيە ئىمە قەرزار بارى ئەو پۇژگارەين. پاشان دادگاكانى پىشكنىن لە سەدەى ھەقەدەھەمدا و ھەرۋەھا ئاقارى كاتولىكى توندرەۋو

كاتولىكى پەرھاۋە گواستىيەۋە بۇ سەردەمى ئىمانى پۇشنگەر و فيكىرى ئەقلاڭى؟ ھەندىك لە گەرە مىژونوسانى ھاۋچەرخ پىيان وايە "فۇنتنىل" (1657-1757)، يەكەمىن كەس بوۋە ستايشى سەردەمى پۇشنگەرى كىردوۋە. متمانەى "فۇنتنىل" بە مۇقايەتى و داھاتوى ئىنسان دەگەرپايەۋە بۇ ئەو پىشكەۋتەنەى زانست لە سەردەمى ئەۋدا بە دەستى ھىنابوو، بە تايبەت زانستى ماتماتىك و فيزىك. سەرەپاي گومان و سەنگىنى، بەلام خۇشخالى خۇى بەو گۇرپانكارىانە نەدەشاردەۋە كە بەسەر ژيانى رۇشنىبرى فەرەنسيدا ھاتبوو. بۇ نمونە لە جىگايەكدا دەلىت: (ماۋەيەكى كەمە گيانىكى فەلسەفى زۇر نوئ لە ۋلاتەكەماندا بلاۋبوۋتەۋە، ئەمەش برىتتەيە لە پۇشنايىەك كە باۋانمان دەرەتەى ئەۋەيان بۇ نەرەخسا لىيەبەرەمەندىن و سەرەنجام ئىمە پىيگەيشتىن). ھەرۋەھا دەلىت: (ئىمە دەرەشاۋەين بە روناكى ئاينىكى راستەقىنە و بىرواشم بە ھەندىك تىشكى فەلسەفەى راستەقىنە ھەيە. ھەنوكە ئىمە ھەزاران جار لە خەلكانى سەردەمانى پىشوو پۇشنتىر، ئەو خەلكانەى ۋەھم و خورافاتيان بەرھەم ھىنا).

لېرەدا سەرنج دەدەين "فۇنتنىل" ھەستىكرىدوۋە لەسەردەمىكى پۇشنگەرەدا دەژى، لانى كەم لە بوارى فەلسەفەدا و بەتايبەتى پاش "رېننېيە دىكارىت"، ھەرۋەھا لە بوارى زانست و پەخنەى مىژویدا. بەلام دەبىت ئەۋەش بزانىن تا ساتەۋەختى "فۇنتنىل"، چەمكى پۇشنگەرى ھىچ پەخنەيەكى -لانىكەم بەشىۋەيەكى راستەۋخۇ- ئاراستەى فيكىرى ئايىنى نەكرىد بوو. شاينەى باسە "فۇنتنىل" بەشىۋەيەكى سەرەكى لە نيۋەى يەكەمى سەدەى ھەژدەدا ژياۋ دەستى بە نوسىنكرىد.

دژه رېفورمى ئايىنى ھاتنە ئارا، بەلام نەيانتوانى پۇشنگەرى خەفە بکەن کە سەرەتاکانى لەسەردەمى رېئىسانسەو بەدەرکەوتبوو.

مەشخەلى پۇشنگەرى سەرەپای ھەولى زۆرى دەمارگىرەکان بۇ خەفەکردنى، ھەر بەدەرەوشاویى مایەو. لە ئىنسىکلۆپىدیا چەمكى پۇشنگەرى بە زۆرى دىت. لە یەکیک لە وتارەکانیدا "دیدیرو" جیاکاریەک دەکات لە نیوان سەردەمى پۇشنگەرى و سەردەمى جەھل و تاریکیدا، لە جیگایەکی دیکەشدا بەرپەرچى ئەوانە دەداتەو کە ترسى ئەویمان ھەبوو مروقى ئەوروپى دوچارى نوچدان بىت و جارىکی دیکە لە تاریکیدا پۇچىت، لەمبارەو دەلیت: (پىویست بەم ترسە ناکات، ھىچ کاتیک ھىندەى ئەم سەردەمى ئیمە تاریکی و نەزانى لە پاشەکشەدا نەبوو، فەلسەفەش ھەنگاوى گەرە دەنی و بەرەوپیش دەچىت، لەم پروسەيەشدا پۇشنگەرى ھاوشان لەگەلیدا ریدەکات). لە جیگایەکی دیکەدا "دیدیرو" دەلیت: (فەلسەفەى راست و دروست کە پروناکی خوی بە ھەموو جیگایەکدا پەخش دەکات و لە ھەموو شوئنیك دەدرەوشیتەو، خەریکە زیاتر و زۆتر دەچیتە دیر و کلێساکانەو).

لەلایەکی ترەو "گریم" (1807-1723)، خاوەنى گۆفارى (نامە گۆرینەو ھەدەبى) و ھاوړی "دیدیرو" و "پۆسو" ستایشى پۇشنگەرى دەکات، بەلام لە گروپى ئىنسىکلۆپىدیا کەمتر گەشبینى پێو دیارە. شایەنى باسە "گریم" بەچەند قۇناغیکدا پۇشستوو. سەرەتا زۆر لەوان خوئنگەرمتر بوو، پێیوابوو ھاوړیکانى زیاد لە پىویست نەرم و شەرمەن. سالى 1755 پەخنەى ئارپاستەى ئەو گوتارە کرد کە "دالامپیر" لە ئەکادیمیای فەرەنسى پێشکەشیکرد، کاتیک وەکی

ئەندامىكى ئەکادیمیایە پێشوازی لیکرا، لەبەرئەو ھەو ھەکی پىویست جەختى لەسەرکەوتنى پۇشنگەرى نەکردبوو. پیدەچىت "دالامپیر" لە پەرچەکردارى کۆنسىرقاتیقەکان ترسا بىت، بە تايبەت ئەوان زۆرینەى ئەو دەزگا فەرەنسىە دیرینەیان پیکدەھینا. لە پەخنەکەیدا "گریم" نوسیوی: (دەبوو باسى لە نەھامەتى سەردەمە تاریک و بەرەریەکانى پێشو بکردایە، سەردەمىک جەھل و نەزانى بەسەر ئەقلىەتى مەسیحیەکاندا زال بوو. ھاوکات دەبوو باس لەو روناکیە نەرم و نیانش بکات کە مروقى ئەم سەردەمى پروناک کردۆتەو، مەبەستم لەو ھەش پروناکی فەلسەفە و زانستە). لە جیگایەکی تردا باس لە پۆلى پروتستانتەکان دەکات، لە بلۆکردنەو ھە توئیرانس و پۇشنگەرى و بەگژاچونەو ھە دەمارگىرى ئايىنى و مەزھەبى. لەژێر کاریگەرى ئەواندا پۇشنگەرى ھات بۇ ئەو ھەى دپ بە تاریکیەکان بدات، کەچى دواتر "گریم" ساردبوو ھە و ئەو ھەماسەتەى سەرەتای نەما. بەلام داخو ماندوو بوو یان بىئومید بوو لە دژایەتیکردنى دەمارگىرى و دەمارگىرەکان؟ بۇ نمونە سالى 1757 دەلیت: (جۆرە مروقىک ھەن زۆرینەن، پۇشنگەرى فیکرى ھىچ کاریکیان تیناکات و سورن لەسەر کالفامى و دەمارگىرى خویان).

تەنانەت کار دەگاتە ئەو ھەى سەدەى ھەژدەھەم بەسەدەيەکی نا پۇشنگەرى بداتە قەلەم. بۇ نمونە دەرھەق بە یەسوعییەکان (دوژمنانى سەرسەختى فەیلەسوفان) دەلیت: (بىگومان نەو ھەکانى تاریکی لە نیو روناکی دەترسن و پقیشیان لەوانە یە روناکی لە نیو مروقەکاندا بلۆدەکنەو). لە جیگایەکی تردا دەنوسی: (ئەوانە یەکەمین ئامانجیان سڤینەو ھە پۇشنگەرى و زانستە لەسەر گۆى زەوى). بەلام پاش سالى 1765 شتیک لە ناخ و دەرونى

كاتوليكييه. سه بارهت بهم بۆچونه "گريم" شيئنگير دهبيت و دهلييت: (نهوهكاني داهاتوو نهفرهتمان دهكن و به تومهتي بهربريهت و درندايهتي تاوانبارمان دهكن، له كاتيكا ئيمه لافي نهوه ليدهدهين سهر به پوژگاريكي فلهسفي نهقلانين)! بهلام ههردواي نهمه لهو رهشبينيه پاشگهزبووهوه و گهرايهوه سهر گهشبينيه سهرتاي و دهلييت: (ئيمه له باوكانمان چاكترين، نهلبهته پولهكانيشمان له خومان چاكتردهبن، له پوي پوژنگهري و دوركهوتنهوه له دهمارگيري)، بهلام سهرلنوئي و له سالي 1770 دوچاري رهشبينيه دهبيتهوه! پيدهچيت نههمارهيان رهشبينيه بهري نهداييت، چونكه پيگاي پوژنگهري دورو دريژه و پري كهندو كوسپه و ئاكاميشي پيشوخت مسوگر نيبه، وهكي ههنديك مهزهنهيان دهكرد. لهبهرتهوهي تاريخوازان له بوسه دان بو فيكري ئازاد و ههر كاتيكا ههليان بو برهخسييت، بهبيانوي درياههتيكردي ئيلحاد و بيباوهرييهوه ياخود بهرگريكردي له بيروباوهر (بيروباوهري باب و باپيران)، دهست له پوژنگهري دهوهشيئن، بهمكارهشيان درياههتي ئازادي فيكر و ويژدان دهكن.

سهروهختيك يادي دوسه دسالي قهسابخانه بهناويانگهكهي (سانت بارتيلمى، 24ي ئابي 1772) كرايهوه، "گريم" دنوسييت: (ئيمه ههموو روژيك شانازي بهو پيشكهوتنهوه دهكين كه روحي فلهسفي و نهقلاني له ولاتهكهماندا بهدهستي دينيت، بهلام نه پيشكهوتنه تا ههنوكهش ههموو چين و تويزهكاني نهگرتوتهوه و تايبهته به دهسته بژييك له بيريان. دهبيت نهوهش بلين تهنها فيندهمينتاليستهكان نهفرته له پوژنگهري ناكه، بهلكو حكومهتيش ترسي لييهيه و دهيهوييت

"گريم" دا گوڤاو وهكي پيشتر گهشبين نهماو نائوميدي بوو، نههمش لهبهرتهوه نهبوو كه گوماني له پوژنگهري ههبييت، بهلكو لهبهرتهوهبوو گوماني له تواناي مروڤ دهكرد لهوهي تواناي تيگهيشتن و قبولكردي پوژنگهريان ههبييت. لهمباريهوه دهلييت: (چركهساتهكاني پوژنگهري له ميژووي مروڤايهتيئا ئيجگار كورتن)، ياخود دهلييت: (پوژنگهري گهليك له گهلان پهيوهسته به ژمارهيهكي كهه يان دهسته بژييك دياريكراو، ههرچي زورينهشه نهوا نهستهه پوژنگهري بكرين). بهلام بوجي نائوميدي تهنگي پيهلهدهچني؟ لهبهرتهوهي نهو روداو مهزهبهبيانهي نهوكات له فهرهنسادا پويدا ناهههوار بوو، بهلگهيه نهوه بوو دهمارگيري له ناخي مروڤهكاندايه و نهستهه رهشهكيش بكرين. لهو ماوهيهدا كيشهيه بنهمالهيه (كلاس) پويدا، كه بنهمالهيهكي پروتستانتي بوون و له شاري تولوز لهلايهن زورينهيه كاتوليكيهكانهوه بهشيويهكي ترسناك سهركوتكران. هاوكات كيشهگهليكي ديكي وهك كيشهيه (سبرقين) و (لابار) و.. هتد، پويدا.

نهمانه مروڤ گهليك بوون به تواناي وازهينان له ئاييني مهسيحي ياخود پابهندنهبوون به سروت و رپورهسمه ئاينيهيهكان، سوتينران ياخود كوژران. نههم روداو نه دهريخست زوريهيه گهلي فهرهنسي تا نهو كاتهش دورو بوون له پوژنگهري و پوژنگهريش تهنها تايبهته به دهستهبژييك له فهيلهسوفان و پوژنيريان. لهه سهرويهندهدا كارگهيشته نهوهي يهكيك له دادوهرهكاني شاري تولوز ستايشي سزادان بكات، بهو پييهي ئامرازيك لهبار به ناچاركردي كهمينهيه پروتستانتي تا دهستهبرداري ئاينزاي خوئي ييت و باوهر به ئاينزاي زورينه يينيت كه ئاينزاي

پەككىيات و كۆسپى بۇ دروست بكات). له جىگايەكى دىكەدا كە تەبىر لە ئاومىدى و پەستى ئەو دەكەن دەلىت: (بەشپوئەكى گشتى مرقايەتى بۇ ئازادى و حەقىقەت نەخولقاون، ئەگەرچى بەردەوام باسيان لىدەكەن، بەلام له راستيدا ئازادى و حەقىقەت تەنھا بۇ ئەو دەستەبژىرەى مرقۇ خولقاو كە دەتوانىت بەرمەند بىت لىيان، بەمەرچىك زور خوى پيوەبانەدات. هەرچى مرقۇقەكانى دىكەيە واتە زۆرىنە، ئەوا تەنھا بۇ كۆيلايەتى و گومپايى دروست بوون).

رۆحى گشتى سەردەمى پۆشنگەرى

زۆربەى لىكۆلياران كۆكن لەسەر ئەوئەى كە دەلىت: (له ميژووى شارستانىيەتى ئەورويپىدا، سەردەمى پۆشنگەرى وەرچەرخانىكى ميژوويى چارەنووسسازە).. هەموو ئەو پرانسيپ و بنەمايانەى ماوئى دوو سەدەيە خۇرئاوا كاريان پىدەكات، لەسەردەمى پۆشنگەرىدا دروست بوون.. هەرچەندە هەندىك لە ئىستادا باس لە سەردەمى پاش- مۆدىرنە و پاش- پۆشنگەرى دەكەن. بەلام ناتوانىن لە سەردەمى پاش- پۆشنگەرى تىيگەين، بەبى تىگەيشتن لە پۆشنگەرى خوى. ئەمەش ئەو شتەيە تا هەنوگە لە كايەى رۆشنىيىرى ئىمەدا پروينەداو.. كەواتە بابزانىن خەسلەتە سەرەكەكانى ئەم پۆشنگەريە كامەيە؟ ياخود جەوهر و پۆحى ئەم پۆشنگەريە چىيە كە واىكردووە بىيەتە مايەى دروستبوونى گەورەترين شارستانىيەت لەسەر گۆى زەوى؟ سەرەتاكانى چۆن دەستى پىكرد؟ ئەمە پستىكە لەو پرسىيارانەى دەمەويەت لە ئىستادا وەلاميان بدەمەو؟

"دالمبىر" يەككە لە فەيلەسوفانى پۆشنگەرى و هاوړى "ديدرۆ" و "فولتير"، دەلىت:

(له ئاوەرپاستى هەر سەدەيەك لە سى سەدەى پابردوودا، وەرچەرخانىكى ميژووي پويدا.. له ئاوەرپاستى سەدەى پازدەهەمدا، سەرەتاكانى بزاوتىكى ئەدەبى و فيكرى دەستى پىكرد كە بەسەردەمى پىنيسانس ناوى دەرکرد. لەو كاتەشدا ئەو بزوتنە هيومانستىيەش دەستى پىكرد كە لە هەولئى ئەویدا بوو هەماهەنگىيەك لە نيوان ترادسيوونى مەسيحى و ترادسيوونى يۆنانى و پۆمانيدا دروست بكات. مەلبەندى ئەم بزوتنەوئەيش ئىتاليا بوو.. له ئاوەرپاستى سەدەى شارەدەمدا بزاوتى ريفوۆمى ئاييىن بەرپاەرايەتى "مارتن لۇتەر" لە ئەلمانيا سەريهەلدا. له ئاوەرپاستى سەدەى حەقدەهەمدا فەلسەفەى دىكارتيزم بەدەرکەوت كە بەدەسپىكى مۆدىرنەى فەلسەفى دادەنریت و لە دنيا بينيماندا كۆديتايەكى مەعريفى دروستکرد).

ئەى ئىستا چى لە ئاوەرپاستى ئەم سەدەيەدا، سەدەى هەژدەهەم پوودەدات؟ "دالمبىر" دەپرسىت و بەخوشى وەلام دەداتەو و دەلىت: (گۆرانيكى گەورە لە يىر و بۆچونماندا دروست بوو، شۆپشيكى فيكرى راستەقىنە پويداو تەنھا نەوەكانى داهاوو دەتوانن سەنگ و قورسايى و لايەنى سلبى و ئىجابى ديارى بكەن. ئىمە تا ئىستاش لەئاويداين و ناتوانىن هەموو پەهەندەكانى بىيىن. بەلام دەتوانىن باس لەو بەكەين كە سەردەمەكەمان سەردەمى فەلسەفەيە. سەرنجىكى خىراى دۆخى مەعريفە بدەين لە ئىستادا، دەبينىن فەلسەفە چ قەلەمبازىكى گەورەى داو. زانستى سروشتى پۆژ لە داوى پۆژ زانيارى زياتر بەدەست دىنىت و زانستى ئەندازەش سنورەكانى بەرفرأوانتر كىردووە و لە فيزيا نزيك بۆتەو. واتە گەشتوينەتە دۆخىك سىستىمى جيهانى راستەقىنەمان بۇ ئاشكرا بوو. هەر لە زەويەو تا

ئەزمونگەرى و ماتماتىكىيەۋە ياساكانى گەردون كەشف بىكات. ئىتر لەم چركە ساتەۋە ئىنسانى ئەۋروپى لە پۈۋى ژىارىيەۋە قەلەمبازىكى گەۋرەيدا، قەلەمبازىك بوۋە مايەى ئەۋەى بۇرى سەرچەم نەتەۋەكانى تىرىداتەۋە..

ئەگەر مۇۋق تەنھا بەھۋى ئەقلى خۇيەۋە بتوانىت ئەۋ ياساكانە كەشف بىكات كە ئاراستەى گەردون دەكەن، ئەى كەۋاتە بۇچى ئەم ئەقە بەگەر ناخات؟ ئايا يەزدان فەرمانان پىدەدات ئەقلمان فەرمانشكەين ياخود كارى پىبەكەين و بەكارى بەينىن؟

شايەنى باسە تىۋىلۇژىاي سەدەكانى ناۋەرەست پىبىۋابوۋ كەشفكردىنى سىروشت و ئەناتۋمىكردىنى جەستە، دەسكارىكردىنى ئىشى خودايە، لىرەۋە ئەستەم بوۋ مەغرىفەى ئىنسانى لە ساىەى ئەۋتىۋلۇژىا بالادەستەدا، ھەنگاۋىك بەرەۋ پىش بچىت. بۇيە دەۋوۋ گۇۋانىكى پىشەيى لە زانستى تىۋىلۇژىادا پروۋىدات، تا بوۋارى ھاتنە ئاراي مەغرىفەيەكى نۇى ھەبىت. لىرەدا دەگەينە خەسلەتىكى سەرەكى دىكە لە خەسلەتەكانى پۇشنگەرى. ئەۋىش ئەۋەيە پۇشنگەرى بەر لە ھەر شتىك برىتىيە لە دۇزىنەۋەى مانايەكى دىكە بۇ ئايىن. كەۋاتە ئازادى ئايىنى بەر لە ئازادى زانستى كەۋت. زۇرىيەى زۇرى زانايانى ئەۋ قۇئاغە و بە تايىبەتى "نىۋتن"، ئىماندارى زۇرگەرە بوۋن. بۇيە نابىت پۇشنگەرى و بىباۋەرى يان پۇشنگەرى و كوفر، تىكەل بەيەك بەكەين، ۋەك ئەۋەى لەمپۇدا فېندەمىنتالىستە تۈندەرەۋەكان باسى دەكەن. پۇشنگەرى بە ماناي كوفر نايەت و ماناي ئىمانىش نىيە بە ستايەلە تەقلىدىيەكەى سەدەكانى ناۋەرەست. پۇشنگەرى ماناي لەدايكبۈنى ئىمانىكى تازەيە كە لەسەر دارۋپەردۋى ئىمانى كۇن، سەر

ئەستىرەى زۈھەل و مېژۋى ئاسمانەكان و زىندەۋەران. فىزىيا دەستى بە گۇپىنى سىماى جىهان كىرۋەۋە و لەگەلىشىدا تەۋاۋى زانستەكانى دى خەرىكەن فۇرمىكى نۇى ۋەردەگەن).

بەمجۇرە ھەموۋشتىك بۇتە بابەتى گەتۈگۇ و تاۋتۋىكردىن و ھەلسەنگاندن. تەنانەت پىرانسىيەكانى زانستە دىنبايەكان و بىنەماكانى ۋەھى ئىلاھىشيان گىرتەۋە. دەتۋانىن ھەمان شت دەربارەى: (مىتافىزىك، چىژ، مۇرال، مىۋىزىك، كاروبارى بازىرگانى، مافى فەرمانپەرۋاكان و مىللەتان و.. ھتە)، بلىين. (بەمجۇرە گۇۋانىكى چۇنايەتى لە پۇچى سەردەمەكەماندا پروۋىداۋ بوۋە مايەى پۇناككردىنەۋەى شتىگەلىك و مانەۋەى شتىگەلىكى تىرە تارىكى و داخراۋى)⁽³⁾. ئەۋەى ئەم قسانە دەكات، ۋەكو "ئەرنست كاسىرەر" دەلىت: (يەككە لە گەرە زاناکانى سەردەمى خۇى). "دالەمپىر" بەۋ ھەستە فەلسەفەى ئاست بەرزەى دەيزانى باھۇزى گۇۋانىكى گەرە بەرپۇەيە و دەتۋانىت بىنەماكانى مەغرىفەى تەقلىدى سەردەمەكەى لەق بىكات. بەمجۇرە فەزايەكى ئەقلى نۇى لەبەردەم ئىنسانى ئەۋروپىدا كرايەۋە، كە پىشتر مېژۋىشتى ۋاى بە خۇيەۋە نەبىنىبوۋ.

ۋەكو ئاشكرايە فىكىرى سەدەكانى ناۋەرەست، لەسەر يەقىنىكى تىۋىلۇژىا رەھا دامەزراۋو. بەلام ھەنۋەكە فىكر لەسەر بىنەمايەكى دىكە خۇى رىكدەخات، ئەۋىش ئەقلى فەلسەفەى. لىرەدا پىۋىستە ئەۋە بزانين چەمكى فەلسەفە بە ماناي گىشتاندنى مېتۇدى فىزىيا دىت، بەسەر كۇى بوۋەرەكانى مەغرىفەدا. دامەزرىنەرى ئەقلاىيەتى مۇدىرن كەسىكە بەناۋى "ئىسحاق نىۋتن". ئەم پىاۋە مەمانەيەكى بى ھەد و حسابى بە ئەقلى بەخشى و ۋاىلىكرە بتوانىت، لە پىى مېتۇدى

دەردىن ئېلىپ چىقىش ۋە ئاۋەپۈكى سەردەمى
پۇشنىڭ ئېلىپ چىقىش لىپىزىدە.

با لىپىز بەدۋاۋە كەم تا كورتىك بە وردى باس
لەم مەسەلەيە بىكەين. "قۇلتىر" جەنگىكى قورس و
بى ئامانى دىڭى دەمارگىرى و دۇڭماي ئايىنى
پاڭەياند، نەك ھەر لە فەرەنسا، بەلكولەسەر ئاستى
تەۋاۋى ئەرۋاپا. "قۇلتىر" بەردەۋام باسى لەۋە
دەكرد كە ئەۋ ھەر بە تەنھا شەپى ئايىن ئاكت،
بەلكولەگىز خورافە و توندىرەۋىشدا دەچىتەۋە. ئەۋ
شەپى ئايىنى ۋەك خۇى نەدەكرد، بەلكولە دىڭى
كلىسا دەيكر، ۋەك دامەزراۋەيەكى خاۋەن
دەسەلاتى سەركوتكەر. بەلام كىشەكە لەۋەدايە ئەۋ
نەۋەيە دۋاى "قۇلتىر" ھات و ئەۋيان بەپاۋەرى
پۇخى و فېكرى خۇيان دەزانى، ئەم جۆرە
جياكارىكرەنەي بەلاۋە گىرنگ نەۋە. واتە جياۋازى
نەدەكرد لە نىۋان پەخنەكرەنەي ئايىن و كلىسادا.
پروە مەترسىدارەكەي ئەزمونى ئەرۋاپىش لە
مامەلەكرەنەي ئايىندا، لىپىزەدايە. چۈنكە ئايىن ۋەك
پىداۋىستىيەكى ناۋەكى مۇۋق، بە دورە لەۋ
تىگەيشتەنە دەمارگىر و توندىرەۋەي كەسانىك بە
ناۋى ئايىنەۋە پىادەي دەكەن. لىپىزەۋە
دەستبەردارۋونى ئەۋ تىگەيشتەنە دۇڭما و كورت
بىنەي ئايىن، كارىكى پىۋىست بوو بۇ
تىگەيشتەنەي مۇدىرن و بەرفراۋان و ئازاد. بەلام
ئەمە پىۋەسەيەكى ھەروا ئاسان نەۋە. دەۋە
كىشە و مەملەنىيەكى گەرە پىۋەدات و پىۋەشدا.
لەپەرەكانى مېژوۋ پىرەتەي لەۋ شەپانەي
لەنىۋان پۇشنىڭەران و فېندەمىنتالىستەكاندا
پىۋەداۋە. پىۋىستە ئەزمونى پۇشنىڭەرى ئەرۋاپى
لەگەل ئايىندا، لەسەر ئەم ئاستە قۇلە بخوئىنەۋە،
گەر نا، ئەۋا نەدەگەيەنە ھېچ و نەلە ھېچىش
خالى دەيىن.

(ئەنسىكلوپېدىيە) فەرەنسى كە لە دەۋرۋەرى
سالى 1755 دا "دېدرو" دايمەزاند، ھاتە ناۋ ئەۋ
جەنگە بەرفراۋانەۋە لە دىڭى دۇڭماي مەسىحى و
بەتايىبەت دۇڭما و دەمارگىرى كاتولىكى. پىۋى واپو
ئەم دەمارگىرىيە كۆسپە لە بەردەم پىشكەۋەتنى
فېكرى و پىگەنادات مۇرالىكى پاستەقېنە و
سىستېمىكى سىياسى و كۆمەلەيەتنى دادپەرۋەر بىتە
ئارا. لەم قۇناغەدا بالى توندىرەۋى پۇشنىڭەرى، بە
توندى كەۋتەنە پەلاماردانى بىرۋاپەۋەرى تەقلىدى.
پىۋىستە لىپىزەدا جياۋازى بىكەين لە نىۋان
پۇشنىڭەرى ئىماندار "قۇلتىر" پۇسۇ...، لەگەل
پۇشنىڭەرى بىۋاپەۋەر "دېدرو" ھۇلباخ، لامترى...".
"ھۇلباخ" لە كىتېبى (فەلسەفەى سىرۋىتى)دا
زۆر بە توندى پەخنە لەۋ نوسىنە تەقلىدىانە
دەگىت كە باس لەۋە دەكەن مۇۋق دەبىتە مەكچ و
گۇپرايەلى ھىزە غەيىبى و نادىارەكان بىت. ئەۋ پىۋى
ۋاپو ئەمەيە ۋا دەكات مۇۋق فېرى ئەۋەبىت
لەبەردەم سەمكارەكانى سەر زەۋىدا گەردن كەچ
بكات، ھەرۋە ئەۋ نوسىنانە پىنادەن سەربەخۇبىر
بىكەنەۋە خۇيان بىپار لەسەر زىيانى خۇيان بەدەن.
بالى توندىرەۋى پۇشنىڭەرى، بىۋا بوون بە
يەزدانىشيان پەتدەكرەۋە. ۋەكو دەزانىت
"قۇلتىر" قەنەتەي ۋەھابو، بىۋا بوون بە خوا
بەھايەكى سەرەكەيە و ناكىت دەستبەردارى بىن.
بەلام "ھۇلباخ" ئەمەي بە ھەلۋىستىكى ترسنۇكانە
دەدايە قەلەم و پىۋاۋو ئەمە بۇ خۇى جۆرە
سازشكارىيەكە لەگەل دەزگا و پىۋاۋى ئايىنىدا..
ئەۋ پىشەكىشكرەنەي ئايىن و پەپەرەكرەنەي
پىۋازىكى ئەقلاۋى، مادى، زانستى، بەكارىكى گىرنگ
ۋ پىۋىست دەزانى. "دېدرو" دۋاى ئەۋەي پىۋا بە
يەزدان نەماۋ بوۋە كەسىكى مولحېد، ئەم
بۇچونانەي "ھۇلباخ" بەتەۋاۋى پەسەندەكر.

پۆشنكەرى راستە كە دەلیت: (هەموو میژووی مروڤایەتی بریتییه لە ململانی نیوان ئیمان و بیباوەری). بەبێ ئیمان نە پێشكەوتن دەبیّت و نە دەسكەوتمان دەسگێر دەبیّت. كەواتە ئەو هەستە گشتیەى لە سەردەمى پۆشنكەرىدا لە ئاردا بوو، هەستەردنێكى قول بوو بە ئەفراندن و داھێنان، لە پێناو دروستکردنى جیھانىكى نویدا. ئەم شارستانیەتە نوێیە، سەرەتا و بەر لە هەر شتیك بە نوێكردنەوێى خودى بیری ئایینی دەستی پێكرد. بەو مانایەى نوێكردنەوێى ئیمان، مەرجێكى سەرەكى بوو بۆ نوێكردنەوێى تەواوى كۆمەلگە. ئەمە خاڵێكى سەرەكى و پێویستە لە بیرمان نەچێت. یەك بیریاری پۆشنكەرى نییە، قسەى لەسەر ئایین نەكردبێت یان ئایین خەمى گەورەى نەبووبێت. ئەمەش پێچەوانەى بیریاری ئەرۆپاییە لە ساتەوختى ئیستادا، كە بۆ ئەوان مەسەلەى ئایین بۆتە بەشیك لە پابردوو.

لێرەدا پێویستە بڵێین: بیریاری سەدەى ھەژدە پێیان وابوو ئیماندارى تەقلیدی لە باریدا نییە وەلام بە ھەلومەرجى تازە بداتەو، بەلكو بۆتە ئاستەنگێك لە بەردەم ئەفراندن و پێشكەوتندا. بەمجۆرە ئەو ململانییەى لە نیوان پۆشنكەران و فێندەمێنتالیستەكاندا بەرپابوو، ھەر بە تەنھا پەيوەندى بە بیروباوەرى ئایینی و چۆنیەتى تەفسیرکردنەوێى نەبوو، بەلكو پەيوەندى بە شیوەى خودى یەقىنى ئایینیەو ھەبوو. واتە ھەر تەنھا تايبەت نەبوو بە جەوھەرى ئایین، بەلكو قەرەى شیواز و ناوەرۆكى ئایینیش دەكەوت. كەواتە فەیلەسوفانى پۆشنكەرى، بە تايبەت لە ئەلەمانیاو ئنگلتەرادا، لە ھەولێى ئەویدا نەبوون بە ھەموو ھێزێكى خۆیانەو ئایین تێكۆپێك بەدەن، بەلكو ھەولێى ئەوان بۆ ئەو بوو ئایین لە پۆخلەوات

"ھۆلباخ" دەیوت: (تەنھەت گەر سەرى بیست ئیماندارى توندپەرویشمان پەراند، سەرى تازە پەیدا دەبیّت.. كەواتە چار نییە و پێویستە بە یەكجاری كۆتایی پێبێنین. دەبیّت ھەموو بیروباوەریكى غەیبانى بھێنەو، بەھانەى مانەوەشى ھەر چێك بیّت و پشتی بە ھەر دەسەلاتێكى ئاسمانیش بەستبێت. ئەمە تەنھا ئامرازێكە بۆ پرگارکردنى مروڤ لە جەھل و بۆچونی پێشوخت و دەمارگیری و توندپەروى مەزھەبى، ھەروەھا تاكە رێگایە بۆ قوتارکردنى لە كۆیلاى تەتى و والاکردنى دەرگای خۆشەختى و كامەرانى لەبەردەمیدا). بەلام نایبێت وا تێبگەین كە سەردەمى پۆشنكەرى قۇناغێك بوو، ھەر ھەمووى سەر لەبەر دژى ئایین و ھەموو بیروباوەریك بوو. بۆ نمونە دەتوانین بڵێین تەنھەت كەسانى وەك "دیدرو"ش، بیباوەرى خۆیان پانەدەگەیان، گەر ئایینی تەقلیدی بە زەبرى ھێز خۆى بەسەردا نەسەپاندایە.. كەواتە مروڤى ئەو قۇناغە دەیویست، ئازاد بیّت و ھەناسە بدات، دەیویست لە پێى قەناعەت و برۆى خۆیەو ئیمان بەھێنێت، نەك بە زەبر و زۆر.

لەلایەكى ترەو دەبیّت چاك ئەو بەزاین كە سەدەى ھەژدە توانستە فیکرى و رۆحیەكانى، لە ئافەرۆزەکردنى ھەموو جۆرە ئیماندارىكەو ھەرنەگرت.. خۆ ئەگەر پۆشنكەرى كارى رامالینی ھەموو ئایین و بیروباوەریك بوا، ئەوا نەیدەتوانى ئەم ھەموو شارستانیەتە بونیاد بنیّت كە ئیمە ئەمڕۆ بە دووچاوى خۆمان دەیبینین. ھێچ ژباړێك ناتوانیّت لەسەر زەمینێكى قات و قەر لە ئیمان دروست ببێت. ھەموو ئەو قۇناغانەى لە میژوودا پر بەرھەم بوون، قۇناغى ئیمانى بوون و بەھێزى ئیمانێكەو ڕووەو بونیادنان و ئاوەدانکردنەو چوون. لێرەو ئەو قسەى "گۆتە" بۆ سەردەمى

ئىنگلىتەراۋ ھۆلەندادە، پاشان فەرەنسا و ئەلەمانيا و تىكپراي ولاتانى دىكەي ئەوروپاي گرتەوہ.

جەنگى پۇشنگەرى لە دژى تاريكى، زۆر لەوہ سەخت و دژوارتر بووہ ئىمە مەزىندەي دەكەين. چونكە بزاوتىكى وا ھەر بە تەنھا بەگژاچوونەوہي دەرەوہ نەبوو، بەلكو ھەر لە ھەر شتىك مەملانى بوو لەگەل ناوخۇدا. دەرەنجامى ئەم مەملانىيەش، دەرەكەوتنى پۇشنايى بوو. پۇشنگەرى شەپكردنە لەگەل ئەو ھەموو تاريكيانى لە ناخماندايە. بەم مانايەش، پۇشنگەرى ئەوروپى بەگژاچوونەوہي ھەموو ئەو سەدە تاريكانەبوو كە بە درىزايى سەدەكانى ناوہراست، لەسەريەك كەلەكەبوو بوون. بەگژاچوونەوہي فەندەمىنتالستى مەسيحى بوو كە وەك حەقىقەتتىكى پەھا، دەسەلاتى خۇي بەسەر ئەو سەردەمانەدا سەپاندبوو.

ھەرچەندە مېژوونوسان سەرەتاكاني پۇشنگەرى دەگەرپننەوہ بۇ مەتۇدى گومانكارى دىكارتىزم، بەلام بەو مانايەي ئىمە و مانان تىيگەيشتووين، "دىكارت" بۇ خۇي پۇشنگەرنەبووہ. مەبەستم ئەوہيە كە ئەو لە پىزى بىريارە پۇشنگەرەكاندا پۇلين ناكريت، بەلكو دەچىنە خانەي ئەو بىريارانەي بەشيۋەيەكى ناراستەوخۇ، زەمىنەيان لە بەردەم پۇشنگەرەيدا خۇشكرد. "دىكارت" قايىل نەدەبوو بەوہي مەتۇدى گومان لەسەر ئايىن پراكتيزە بكرىت. پىي شتىكى ئاسايى بوو مەتۇدە بەناوبانگەي بەسەر ھەموو شتىكدا پراكتيزە بكرىت، تەنھا بىروباوہرى ئايىنى نەبىت. ئەويش لەبەرئەوہي فەندەمىنتاليزمى مەسيحى لەو ئان و ساتەدا لە ئەوجى دەسەلاتيدا بوو، دەيتوانى راستەوخۇ زەبرى خۇي بووہشيئيت. "دىكارت" لەوہا ھەلومەرجىكدا زۆر بە ورياييەوہ مامەلەي دەكرد، بۇ ئەوہي گيانى خۇي بپاريزىت و

پاكبەنەوہ لە فۇرمىكى تازەدا دايرپىژنەوہ. پىرۇژى سەرەكى سەردەمى پۇشنگەرىش لىرەدايە. جىي باسە بىرۆكەي لىكدانەوہي ئايىن بە فۇرمىكى نوئ، بەر لە سەردەمى پۇشنگەرى ھەبووہ. بۇ نمونە سەردەمى پىنيسانس ھەر بە تەنھا مەبەستى گەرانەوہ نەبوو بۇ پۇجى فەلسەفى و زانستى يۇنان و پۇمان، بەلكو ھەوليك بوو بۇ نوئكردنەوہو گۇپىنى تىگەيشتن لە ئايىن. ئەو ويئەيەي ھيومانىستەكان و پابونخوازەكان دەربارەي ئايىن پىشكەشيان كرد، ويئەي ئايىنكە كە بە ژيانى سەرزەمىن پارىيە، بە پىچەوانەي خەلكانى سەدەكانى ناوہراستەوہ كە پشتيان لە ژيان دەكرد و بە چاويكى سوك سەيرىان دەكرد. ئەوان بەھۇي خواپەرستى و ئيمانەوہ، نەكەوتنە تەريزكردن لە جىهان و لە فىكر، بەلكو شكويان پىبەخشىن. كەواتە ئيمانى كۆن ھەيە و ئيمانى نوئش. ئيمان ھەيە پوكەش و ناچارى و سەركوتكارە، ئيمانيش ھەيە، ناوەكى و نازاد و تايبەتى. ئەوروپا ئەو كاتە توانى سەرىپى خۇي بكەويت و پابىت كە دەستبەردارى ئايىنى كۆن بوو، لە برى ئەو ئايىنە كۆنەش پىرواي بە ئايىنكى نوئ ھىنا كە لەگەل جىهان و دۇزىنەوہ زانستى و فەلسەفە نوئەكاندا، ھەلدەكات.

سەرەتاكاني پۇشنگەرى

نابىت وازانين پۇشنگەرى لە ناكاوو كتوپر لە كىشۋەرى ئەوروپا پويدا، ياخود لە چاوتروكانىكدا سەرتاسەرى ئەو كىشۋەرى پوناك كەدەوہ. نەخىر، راستىيەكەي پۇشنگەرى پىرۇسەيەكى لەسەرخۇ و دژوار و زەحمەت بوو. پىرۇسەيەك بوو ھەنگاو بە ھەنگاو دەستى پىكرد، سەرەتا لە

(ئامادەنىم لە پېناو يېرۇبۇچوونە زانستى و
فەلسەفەكانمدا، قوربانى بە ژيانى خۇم بەدم،
دۇنيايى و بېوھىيى لە ھەموو شتېك گىرگىترە).
بەھۇي ئەم بۇچونانەشېھە بە ترسنۇكى تاوانبار
كرا. بەلام ئەمانە پېيان لەو ھەگرت "باسكال"
گومان لە ئيمان و خواپەرستى "دىكارى" بكات و
بلىت: (ناتوانم لەو كىرەھىيە ئەو خۇشېم.. لە
تەواۋى پىرۇژە فەلسەفەكەيدا ئاۋاتى ئەو بوو
بتوانىت دەستبەردارى يەزدان بىت، بەلام نەيدەۋىرا
ئەو بە ئاشكرا باس بكات. ئەگەرچى دواتر وازى
لېھىناو پېويستى پېي نەما)⁽⁵⁾.

سەدەيەك دواى "دىكارى"، "كانت" دىت بۇ
ئەۋە بە ئاشكرا ئەو قەلەمبازە فېكرىيە تەۋا
بكات: واتە بۇ ئەۋە مېتۇدى گومانكردن بەسەر
كايە ئايىن و يېرۇباۋەرە موقەدەسەكانىشدا
پراكتىزە بكات. فەيلەسوفى گەرەھى پۇشنگەرى
"ئيمانۋىل كانت" لە شۈيىنىكا دەنوسىت:
(سەدەي ئىمە بە شېۋەيەكى تايبەت سەدەي
پەرخنەيە و پېويستە تەۋاۋى شتەكان بىرېنە بەر
پەرخنە. بە تەنھا ئايىن و ياسا دەيانەۋىت لە پەرخنە
بە دور بن، يەكەميان بە بيانۋى پېرۇزى و
دوۋەمىشيان بە پاساۋى سەنگ و شكۇمەندى. بەلام
نازانن بەو كارەيان گومانى زياتر لەسەر خۇيان
دروست دەكەن و بەم كارەشيان ناتوانن ناچارمان
بەن بەرېزەۋە سەيرىان بەكەين. لەبەرئەۋە ئەقلى
پىز لە شتېك نانېت، گەر بۋارى ئەۋە نەدات
بەشېۋەيەكى ئازادانە پشكىنىنى بۇ بىرېت و
پەرخنە ئاراستە بىرېت)⁽⁶⁾.

بەمجۇرە دەبىنن مەسەلەكان لە سەردەمى
"دىكارى" ەۋە بۇ سەردەمى "كانت"، گۇرپانى
بەسەردا ھاتوۋە و ئەۋە مەھال بوو يېرى لى
بىرېتەۋە لە سەردەمى "دىكارى" دا، دەرگا لە

بى سەرنېشە خەرىكى تەۋاۋ كىردنى نوسىنەكانى
بىت. ئەۋ زىاد لە لىدوانىكى ھەيەكە تىايدا ئيمان و
ۋەلاى خۇى بۇ كلىساي كاتولىكى دوۋيات
دەكاتەۋە، بۇ نمونە لە يەكېك لە لىدوانە
بەناۋبانگەكانىدا دەلىت: (پىيارمداۋە گۇپرايەلى
ياسا و داب و نەرىتى ۋەتەكەم بم و بەردەۋامىش
پابەندى ئەۋ ئايىنەبەكە لە مندالىيەۋە لەسەرى
پەرۋەردەبووم)⁽⁴⁾.

"دىكارى" پەپرەۋى مېتۇدى گومانكردنى
دەكرد بۇ سەلماندىنى راستى و دروستى شتېك و
پېي ۋابوۋ دەبىت ھەرچى يېرۇپا و بۇچوونى باۋە
بىرېنە ژىر ئەۋ مېتۇدەۋە، بەلام پىگەي نەدەدا
پىرۇسەيەكى ۋا ئايىن بىرېتەۋە، كەۋاتە ئەمە ئەۋە
ئاشكرا دەكات كە "دىكارى"، جىاۋازىيەكى پون و
پەۋانى لە نىۋان يېرۇباۋەرى ئايىنى و شتەكانى
تردا كىردوۋە. بەلام ئاخۇ لەم كارەيدا راستگۇ بوۋە؟
ئايا ئەم ھەلۋىستەۋى دوۋاقىتى پېۋە ديار نىيە؟

نابىت ئەم مەسەلە ۋا بىخەينە رو، بەلكو
پېويستە لەۋ سىياقە مېژۋىيە تىبگەين كە
"دىكارى" تىا ژىاۋە، تا بتوانن ۋەلامى ئەۋ
پىرسىارانە بەدەينەۋە.. بۇ نمونە "دىكارى" ئەۋە لە
باردا نەبوۋە بەيەكجار ھەموو شۇرەشەكان بەرپا
بكات. ھىندە بەسە بۇ ئەۋ كە تۋانىۋىيەتى شۇرەشى
زانستى ياخود فەلسەفى بەرپا بكات. بەلام شۇرەشى
ئايىنى (يان شۇرەشى پۇشنگەرى لە بۋارى ئايىندا)،
ئەۋا ھىشتا كاتى نەھاتبوۋ. سەرەپاى ئەۋەش
"دىكارى" دواى سەركۇنەكردنى "گاللىۋ" لە سالى
1633 دا، زۇر لە ژيانى خۇى دەترسا. لەۋ كاتەدا
خەرىكى ئەۋەبوۋ كىتېبىكى بە چاپ بگەينەت، بەلام
كە ئەۋ ھەۋالە دەبىستىت، دەست بەجى پەشيمان
دەبىتەۋەۋە كىتېبەكەي دەشارىتەۋە تا كەس پېي
نەزانىت. لە نامەيەكدا بۇ ھۈرپىيەكى دەنوسىت:

سەردەمى "كانت" دا بىرى لىبىرىتەۋە. ئەۋەى جاران خۇى لەسەرۈ پەخنەۋە دەبىنىيەۋە ۋاى لىھات ملکەچى پەخنە بىت. چرکەساتى سەرەكى پۇشنگەریش لىرەدايە، ئەۋ چرکەساتەى بەبى ئەۋ ھىچ پۇشنگەرىيەك سەرەلنادات. لىرەۋە بۇ يەكەمجار بىروباۋەرى ئايىنى مەسىحى ھاتە ژىر بارى ئەۋەى، بە شىۋەيەكى ئەقلانى — پەخنەى تاۋتوۋى بىرېت⁽⁷⁾. ئەمە ئەۋ چرکەساتەى پۇشنگەرىيە، كە لە دوايىدا دروستبۈۋى گەۋرەترىن شارستانىيەتى لە مېژۋى مۇقايەتيدا لى دەكەۋىتەۋە، ئەۋىش شارستانىيەتى نۆى ئەۋروپايە.

شايەنى باسە سەرەتاكانى پۇشنگەرى دەگەپتەۋە بۇ بەر لە "كانت"، ئەگەرچى لەسەر دەستى ئەۋ پىگەيشت و كامل بوو. لە نيۋەى دوۋەمى سەدەى ھەقدەۋە، ۋاتە پاش مەرگى "دىكارت"، ھەندىك لە بىريارە چاۋنەترسەكان دەستيانكرد بە پراكتيزەکردنى مېتۇدەكەى، بەسەر خودى تىكستە ئايىنىيەكاندا. بىگومان "سپىنۇزا" لە پىزى پىشەۋەى ئەۋانەدا بوو كە بەم كارە ھەستان، بەلام ھەر خۇى بە تەنھا نەبوو، بەلكو كەسانى ۋەك: "پىير بايل"ى پۇتستانت مەزھەب و "پىچارد سىمۇن"ى تىۋلۇژىست و "مالبرانش"ى فەيلەسوف و "جۇن لۇك" و "ئەنتۇنى كۆلېنر" و "جۇن تۇلاند"ى لەگەلدا بوو. ئەۋ بىريارە كە لە ماۋەى نيۋان سالانى 1680 و 1715 دا ژيان و نوسىۋيانە، ئەۋانەن كە زەمىنەيان بۇ سەردەمى پۇشنگەرى خۇشكرد.

قەيرانى ھۇشيارى ئەۋروپى لەگەل خۇيدا، ۋاتە لەگەل تراسىۋىنى مەسىحيدا، بەر لە ھاتنە ئاراي بىريارە مەزەنەكانى پۇشنگەرى ۋەك: "فۇلتېرو دالامپېر و پۇسۇ و كانت و.. ھتد"، دروست بوو.

پىۋىستە لىرەدا ئەۋ ماۋە كورتەى پاستەۋخۇ پىش سەردەمى پۇشنگەرى دەكەۋىت ديارى بكەين، بۇ ئەۋەى بزائىن چى تىدا پويداۋە. ۋەكو ئاشكرايە "پۇل ھازار" لە كتيبە بەناۋبانگەكەيدا (قەيرانى ھۇشيارى ئەۋروپايى)، تەۋاۋى تىزەكەى لەسەر ئەم خالە دارشتۋە. لەۋ كتيبەدا "ھازار" دەلىت: (قەيرانىكى گەۋرە لە ھۇشيارى ئەۋروپيدا دروست بوو، ئەم قەيرانەش نيۋان سەردەمى پىنىسانس و شۇپشى فەرەنسى دەكەۋىت و بە گەۋرەترىن قەلەمباز لە مېژۋى فېكرى مۇقايەتيدا ناۋۋوسدەكرېت. لەبەرئەۋەى جېھانى كۇنى ژىرەۋ ژورر كرد و لە جىگاي ئەۋ جېھانىكى تازەترى دامەزاند.. لەسەرئەم مەسەلەيەش، لە نيۋان بەرى ئەقلانى و بەرى فېندەمىنتاليزمدا، شەپرو كىشەى قورس بەرپا بوو كە لە مېژۋى ئەۋروپادا بى ۋىنە بوو، بەرەنجامى ئەم شەپەش مۇدىرنەى لىكەۋتەۋە. مۇدىرنەى دىرېن لە ئەۋروپادا، لە بنەپەتدا لەسەر ئايدىاي ئەرك دامەزرايو: ۋاتە ئەركى مۇۋە بەرامبەر پياۋانى ئايىن و پادشاكان و نىشاندىنى ھەموو جۇرە ملکەچى و خزمەتكارىيەك، بى ھىچ پىرسىار كردن و مشتومرېك. بەلام فەيلەسوفانى نۆى بەردى بناغەى شارستانىيەتىكى مۇدىرنىان دادەنا كە لەسەر ئايدىاي مافەكان دامەزرايىت: ۋاتە مافى بىرکردنەۋە و پەخنە گرتن و بەگەپخستنى ئەقل و مافى مۇۋە ۋاۋلاتى بوون⁽⁸⁾. ئەمە گرەۋى گەۋرەى ئەۋ جەنگە فېكرىە بوو كە لە ئەۋروپا و لە ژىر ناۋى پۇشنگەرىدا پويىدا. كەۋاتە پىۋىستە زۇر بە وردى ئاگادارى قۇناغە يەك بە دوايەكەكانى يىن، بەتايبەت ئەۋ قۇناغەى رىگاي بۇ خۇشكرد، لەگەل سەردەمى پۇشنگەرى خۇيدا.

ئەمە ماناي ۋايە ئەۋ قۇناغى سەرەتايەى گرنگى پىدەدرېت لە سالى 1680 تا سالى 1715

بەلئى ئەم ماجەرايە لە ئەوروپاي سەدەى
 حەقەدە و تەنەت سەدەى ھەژدەھەمیشدا بەردەوام
 بوو. ئەمەش مشتیکە لە خەروارىک. لێرەدا
 دەتوانین نمونە گەلیکی دیکە بژمیرین: قەتل و عامە
 بەناوبانگەکەى (سانت بارتیلمی)، کە لە ماوەى یەك
 شەودا چەند ھەزار کەسیکی تیدا بوونە قوربانى و
 بوو سۆمبولیک بۆ دەمارگیری مەزھەبى و ئایینی.
 ھەرۆھا جەنگى سى سائەى نیوان کاتۆلیک و
 پڕۆتەستانتەکان ھەبە کە ئەلەمانیا و تیگرای
 ناوچەکانى ئەوروپای گرتەووە تەپرو و شکی
 پیکەووە سوتاند. لەبەرئەمانە بیریارە نازادىخوازەکان
 ھاتنە مەیدان و بەگژ توندپەوى ئایینیدا چوونەووە.
 بەگژ ئەو ئایینەدا چوونەووە کە دەکوژیت.
 فیندەمىنتالیستە مەسیحیەکان بە ئاشکرا
 بانگەشەى کوشت و برینیان دەکرد و ئەو
 کارانەشیان بە فتوایەکی ئایینی پاساو دەدايەووە،
 کە سەرچاوەى لە تیۆلۆژیای سەدەکانى
 ناوەرپاستەووە دەگرت.

دواجار دەبیئت ئەو بزانین، تاوانى
 فیندەمىنتالیستەکان چەند دزیوو ناشیرین بوو،
 پەرچەکردارى فەیلەسوفانى پۆشنگەریش لە
 بەرامبەریاندا قول و رادیكالى بوو. بەلئى ئەو
 فەیلەسوفانە ئەوئەندە رەخنەیان لە بیروبەرپى
 تیۆلۆژى سەدەکانى ناوەرپاست گرت، تا لە
 رەگورپشەووە دەریانھێناو ئاسەوارى لە ھیچ
 شوینیکى ئەوروپادا نەما. گەرەبى ئەو شەرەى ئەم
 فەیلەسوفانە بە درزێرايى دوو سەدە ئەنجامیاندا،
 لێرەدايە. لە دوو توپى ئەم کتیبەدا، بەش بە بەشى
 ئەم شەرپو مەملانییە دەخەینە پوو. ئەوانە مروڤ
 گەلیك بوون تەسلىمى چارەنووس نەبوون و
 لەبەردەم واقیعدا دەستەپاچە نەوستان. وەك
 رۆشنیرانى ئیمە و بە بیانووى ئاویزان بوون لەگەل

دەخایەنیئت، قۆناغى دووھەمیش لە سالى 1718
 دەست پیدەکات بۆ سالى 1815. "پیر بایل"⁽⁹⁾
 (1706-1647)، بیربارى پڕۆتەستانت مەزھەبى
 فەرەنسى، یەکیکە لە قارەمانەکانى قۆناغى
 سەرەتاو لە پیناو بیر و بۆچوونەکانیدا، زۆرى
 چەشت و قوربانىەکی بیجەدى دا. فیندەمىنتالیزمى
 مەسیحى کون بە کون بەدوايەووە بوون و ھەراسانیان
 کردبوو. یەکیک لە فیندەمىنتالیستە کاتۆلیکیەکان
 شانازی دەکرد بەوہى "لویسى چواردە"، بە
 پڕۆتەستانتیەکانى کرد و سوپاسگوزارى کرد،
 دەرھەق بە پاککردنەوہى فەرەنسا لە گومراو لە پرى
 لادەرەکان. "پیر بایل" لە شوینى تاراوگە بوونى
 لە ھۆلەنداو وەلامى دەداتەووە دەلیت: (رەسوايى و
 بەدبەختیە مروڤ کاتۆلیکی بیئت. دواى ھەموو
 ئەوانەى لە شانیشینی مەسیحیەتدا ئەنجامتانداو
 شانازی پێووە دەکەن کە زۆر مەسیحیە، ئەوا ئاینزای
 کاتۆلیکی بۆتە ئاینزای خەلکانى شەرپانگیز و
 خراپەکار)⁽¹⁰⁾. ئەو کات دەمارگیری فەرەنسا و
 تەواوى ئەوروپای تەنى بوو. لەم سەرۆبەندەدا شا
 "لویسى چواردەھەم" برپارى دا بە پشتبەستن بە
 دروشمە بەناوبانگەکەى: (یەك ئاینزا، یەك یاسا،
 یەك پاشا!)، شانیشینی فەرەنسا لە پڕۆتەستانت
 مەزھەبەکان پاك بکاتەووە. بۆ ئەم مەبەستەش
 فیندەمىنتالیستە توندپەرەوہکانى نارد بۆ ئەوہى،
 پەلامارى کوچە و گەرەکی پڕۆتەستانت نشینەکان
 بەدن و بەدەم ھاوارەووە بلین: (بکوژن! بکوژن ھەر
 کەسێک کە کاتۆلیکی نییە. بەمجۆرە کەوتنە
 خنکاندن و راکیشانى ژنان و پیاوان و، ھەندى
 جاریش ئاگریان بۆ دادەخستن و فرییان دەدانە
 ناوییەووە، بەلام گەر دەستبەردارى بیروبەرەکانیان
 بونایە، ئەوا دەیانھێنانە دەرەوہو لییان
 دەگەرپان)⁽¹¹⁾.

میللەتدا، سوار شەپۆلى توندپەوى نەبوون.. چونكە يەكانگىر بوون لەگەل كىشەكانى گەلدا، مانای ئەوە نىيە دابەزىتە ئاستى ئاژاوە گىڤرى يان ختوكەى گيانى توندپەوى و دەمارگىرى بەدەيت، بەلكو مانای ئەوەيه لە پىگەى پۆشنگەرى و پۆشنىرىيەوە ميللەت وريا بكەيتەوە و راستە پىگاكانى نیشان بەدەيت!

بەلى فەيلەسوفانى پۆشنگەرى ئەوروپى، سەبارەت بە چۆنىەتى بەرەنگار بوونەوەى توندپەوى و ئسولەيت، وانەيهكى زۆر گرنگيان داداين و لەمپۆشدا ئىمە پىويستمان بەوەيه پەند لەو وانەيه وەرگىرين، تا بتوانين چارەسەرى ئەو ھەلومەرجە ناھەموارەى پىبکەين كە پىيدا تىدەپەرين.

فیندەمىنتالیزمى مەسیحى لە خۆرئاوا

دادگاکانى پشکین لەسەرەتای سەدەى سیانزەو لەئەوروپای مەسیحیدا بە بىرپارىک لەلایەن پاپا "گرىگۆرى نۆيەم" دامەزران و تاسەدەى ھەژدە بەردەوام بوون، ئەم دادگایانە ئەو پەرى دەسەلاتى خۆيان لەئىسپانىای کاتۆلىكى پەپگىردا مومارەسەکردووە. بەبىرپارى ئەو دادگایانە موسلمانەکانى ئەو ولاتە دەرکران، تەنانەت دواى ئەوەش كە لەژێر فشاردا بوونە مەسیحى و دەستبەردارى ئایینى خۆيان بوون. دژایەتیکردنى بىرپاران و زانایانیش لەسەدەى سیانزەو بەردوامبوو تاسەرەتاکانى سەدەى بیستەم و تەنانەت فاتیكان لیژنەيهكى تايبەتى بۆ قەدەغەکردنى کتیب دروستکرد⁽¹²⁾، ئەركى ئەو لیژنەيه سانسۆرکردنى ئەو کتیبە فەلسەفى و زانستییانە بوو كەگومانى ئەوەيان

لیدەکرا لەبىروباوەرى مەسیحى ئەرسۆدەکسى لایاندا بىت..

بەمجۆرە کتیبەکانى (گاليلو دىکارت و سپینۆزاو ديدرو و جان جاک روسو قۆلتیرو..هتد)، کەوتنە بەر ئەو شالاو. لەو سەردەمانەدا زۆربەى فەیلەسوفەکان کتیبەکانیان لەھۆلەندا چاپدەکرد، لەبەرئەوەى ولاتىک بوو لەو رۆژگارەدا ئازادى زیاترى تىدابوو پاشان بەنهیى دەیانبردە فەرەنسا. مێژوونووسى ھاوچەرخى ئەمرىكى "رۆبېرت دارنتۆن"⁽¹³⁾ چەندین لىکۆلینەوەى دەربارەى ئەم مەسەلە گرنگە (مەسەلەى کتیبى قەدەغەکراو و چۆنىەتى رەوانەکردنى بۆ فەرەنسا بەشیوہيهكى نەيىى لەسەدەى ھەژدەھەمدا)، بلاوکردۆتەوہ. دەتوانين بلىين فیندەمىنتالیزمى مەسیحى دوو قۆناغى سەرەكى ھەبوو، قۆناغى سەدەکانى ناوہراست و قۆناغى سەدە نوێکان.. لیژە بەدواو ھەولەدەھین بەدووور دريژى باس لەھەردوو قۆناغەكە بكەين.

سەدەکانى ناوہراست و دادگاکانى پشکین

دادگا بەدناوہکانى پشکین وەك نمونەى تروپىكى دەمارگىرى و نالىکبوردەيى باسى لیدەکریت. ئامانجیشى دژایەتیکردنى ھەموو جۆرە لادانىک بوو لەبىروباوەرى رەسمى و مەسیحى. لەسەرچەم ناوہندەکانیدا پیاوانى ئایینى بەو کارە راسپێردرابوون و ھەريەك لەوان بەرپرسىاربوون لەوہى چاودىرى ئەو کەسانە بکەن كە گومانیان لیدەکرا، بەمجۆرەو تەنیا لەپى گومان لىکەردن ياخود قسەى دەرو دراسیوہ، خەلکى پەلکیشى دادگاکانى پشکین دەرکران. سەرەتا دەستیاندەکرد بەلپرسینەوہى گومانلىکراوہكە بۆئەوہى دان

دەزانی بۆ سەرخۆی، ھەربۆیە فەتوای تەكفیرکردنی دەرکرد. ئەگەرچی دواى بانگەششتکردنى بۆ دادگا دانیایانکردەو ھەهیچی لیناکەن، بەلام چاوبەستیان لیکردو ھەرھەمان رۆژ (واتە لەبەر واری 6ی تەموزی 1415) دا، دەستگیریانکردو ئاگریان تیپەردا. دەبیئت بزانی کە ناوەرۆکی ئینجیل شتیکیەو پراکتیزەکردنیش لەسەر زەمینەى واقع شتیکی ترە، لانی کەم ئەمە لەو قۇناغە ئەنگوستە چاوەى ژیاى مەسیحیەتى ئەوروپیدا وابوو.

ھەر لەگرنکترین و بەناوبانگترین ئەو کەسانەى ھینرانە بەردەم دادگاکانى پشکنین، فەیلەسوفى ئیتالى "جۆردانو برونو"⁽¹⁵⁾ و زانای بەناوبانگ "گالیلۆ" و تەنەت "کۆپەرنیکۆس" یش بوو، کەباسى سوپانەو ەى زەوى بەدەورى خۆردا دەرکردو توانى زۆر بەوریای خۆیەو لەدەستیان قوتار بیئت و ئەو کتیبەى باسى لەتیۆریا تازەکەى دەرکرد، بلاوکردنەو ەى دواخست بۆ دواى لەدنیا دەرچوونى! بەلام چارەنووسى "جۆردانو برونو" جیاواز بوو، ئەم پیاو ەى دواى ئەو ەى ماو ەیکە بوو بەقەشە وازیھێناو خوى دایە فەلسەفەو کەوتە پەپرەوکردنى تیۆریاکەى "کۆپەرنیکۆس". ئەم تیۆریایەش لەبەرئەو ەى پاپاو فیندەمینتالیزمى مەسیحى قەدەغەیان کردبوو، گومانیان لێپەیدا کردو کەوتنە راو ەدونانى. بۆیە ناچار بوو ئیتالیا جیبھێلێ و رووبکاتە فەرەنساو سوئیسراو ئینگلستانو ئەلمانیاو لەزانکۆکانى ئەو ولاتانەدا وەکو مامۆستایەك کاریکردو ەو ئەمەش ناوبانگىکى زۆرى بۆ پەیدا کردو ەو.

دواى سالانىکى زۆر لەئاواری و دوو ەولاتى مەیلی گەرانەو ەى دەرکرد بۆ ئیتالیاو گەرە بازراگانیکی شارى قینیسىا داوالیکرد تابگەریتەو ەو لەوئى مندالەکانى فیۆرى خویندن بکاتو

بەتاوانەکەیدا بنیئت، گەر ھاتوو ئیعترافى نەکرد ئەو ەپەشەى سزادانیان لێدەکرد. لەو کاتەشدا زۆریان خۆیان پینەدەگیرا و ناچار دانیان بەتاوانەکانیاندا دەناو داواى لێخۆشبوونیان دەرکرد، ھەندیکجار پەشیمان بوونەو ەیان لێ قبول دەرکرا و ئازادکران، بەلام گەر گومانى ئەو ەیان بکردایە کە لە تۆبە کردنەکەیاندا درۆ دەکەن و راستگۆنن، ئەو ەیانخستە بەردەم سزایەکى جەستەى توند بۆئەو ەى بەیەكجاری پرۆخین. خۆ ئەگەر ئەو کەسە ھەر سووربوايە لەسەر بۆچوونەکانى خۆى و پەشیمان نەبوايەتەو ە لیبیان، ئەو ئاگریان بۆ دەرکردو ەو ەیانسووتاند. خەلکیکی زۆر بەم شیو ە درندانەى کۆژران و ئەمەش بوو پەلەیکە بەناوچاوانى سەدەکانى ناو ەراستەو ە.

ھەندیک پینانوايە ژمارەى ئەو قوربانیانەى لەو قۇناغەدا بەئاگر سووتینراون، دەیان و بگرە سەدان ھەزار کەس دەبن. لەبەناوبانگترینیشیان ریفۆرمستى بەناوبانگى چیکى "جان ھۆس"⁽¹⁴⁾ ئەم قەشەى بەدلسۆزى و خواپەرستى و رەوشت بەرزى بەناوبانگ بوو. ھەر ەو ەا خاوەنى پلەوپایەیکەى بەرزى ئەکا دیمیش بوو، بەو پینەى لەسەرەتای سەدەى پانزەدا راگرى زانکۆى پراگ بوو، بەلام پیاوانى ئایینى رقیان لێھەلگرت، لەبەرئەو ەى پەردەى لەرووى ئەو دەستریژییە نا ەوايانە ھەلمالى کەکلێسا دەیکردە سەرخەلکى و کلێساش ئەو ەى بەلادان لەبنەماکانى ئایینى مەسیحى دایە قەلەم. ھەر ەو ەا سەرنجى بۆ لای رەفتارى ھەندیک قەشەو مەتران راکیشا کەئەركى راستەقینەى سەرشانیان جیبھێجێ ناکەن، بەلکو تەنیا گرنكى بەبەرژو ەندى تاییبەتى خۆیان دەدەن و خەلکى سادەو ساکاریش ھەلەدەخەلەتین. کلێسای کاتۆلیکی ئەم قسانەى "ھۆس"ى بەھەرەشەیکە

بەدلىيىيە ۋە بژى، بەلام دەستبەجى ۋە لەگەل گەپانە ۋەيدا دايە دەست دادگاكانى پشكنين لەقاتىكان ۋە ۋانىش زامانيان بىرى ۋە سوتانديان، ئيتىر "جۇردانوۋ برونو" بوو بەنموونەى قوربانيدان لەپيناۋ راستى ۋە نازادى فيكرداۋ لەمىژۋوى ئەوروپاشدا بوو بەسومبوليك. فيندەمىنتالىستە كۆنەپەرستەكان لەناوچوون، بەلام ناۋى ئەو لەسەر لاپەرەكانى مىژۋو ھەر دەدرەوشىتە ۋە زاناي بەناۋبانگ "گاليلو" ھەمان چارەنووسى دەبوو، گەر لەدواسادا فرىاي خۇى ئەكەوتايە ۋە دەستبەردارى تيۇريا بەناۋبانگەكەى نەبوايە. لەبەرامبەردا قاتىكان چاوپۇشى ليكردو حوكمى لەسیدارەدانىان بەسەردا جىيەجى نەكرد، بەلام دواتر رەوانەى فلۆرەنساين كىردو لەيەكك لەگەرەكەكانى ئەو شارەدا دەست بەسەريانكرد، بۆنەۋەى لەژىر چاودىرى خۇياندا ليكۆلىنەۋەكانى ئەنجامبەت. دواى تىپەربوونى زياد لەسى سەدسال بەسەر دادگاىكردنەكەيدا، كلىساي كاتولىكى دانى بەۋەدانا كەناھەقى بەرامبەر بە "گاليلو" كىردو! پرۆسەى سوتاندنى دادگاكانى پشكنين تاسەدەى حەقدەھەم ۋە تەنانت سەدەى ھەژدەش ھەر بەردەوامبوو، نىلەى ئاگرى ئەو دۆزەخە تەنيا ئەو كاتە خامۇش بوو كەسەردەمى رۆشنگەرى دەستىيىكردو رۆڭگارى تارىكى ۋە بىرتەسكى بەسەرچوو.

ھەر سەبارەت بە ۋە مەسەلەيە بانموونەيەكىتر بەرچاۋبخەين، لەئەوجى سەردەمى رۆشنگەريدا رووداۋىكى بەناۋبانگ لەكەسك رويدا كەناۋى "لابار"بوو⁽¹⁶⁾، ئەم كۆرە ھەرزەكارىكى نۆزدەسالان بوو، لەبەرئەۋەى خاچىكى شكاندبوو دەستيان بىرى زامانيان قرتاندو دواجار سوتانديشيان. "قۇلتىر" ئەم رووداۋەى قۆستەۋە ھىرشىكى توندى كىردەسەر فيندەمىنتالىستە مەسحىيەكان.

ھەرۋەھا لەجنىڧىش "مىشيل سىرڧىە"ى فەيلەسوفيان بەزىندوۋى سوتاند، بەتۆمەتى گومانكردن لەعەقىدەى (باوك، كوپ، رۆحى پىرون) كە لەعەقىدە سەرەكىيەكانى ئايىنى مەسحىيە. تەنيا گومانكردن لەراستى ئەو عەقىدەيە بەس بوو بۆنەۋەى بىيئە خۇراكى ئاگرو لەم سەروبەندەشدا نە زانست ۋە نە ئىنسانىيەت ۋە نەفەلسەفەكەى، بەھانايە ۋە نەھاتن ۋە شفاعەتيان بۆ نەكرد. لەئىسپانىاش كاتىك لەسالى 1492 شانشىنى غەرناتە خۇيدا بەدەستەۋە (كەدواين دەۋلەتى ئىسلامى بوو لەئىسپانيا)، بەلىنى ئەۋەيان بەموسلماناندا كە لەبەرامبەر ملەكەچكردنيان بۆ دەسلەتى تازە ريگايان پىدەدەن سىرووتە ئايىنىيەكانى خۇيان ئەنجام بەدن، بەلام ھەرزو لەو بەلىنەى خۇيان پەشيمان بوونەۋەو كەوتنە راۋەدوونانان، ئەۋەبوو شاژنى بەناۋبانگى ئىسپانيا "ئىزابىل" سەرپشكى كردن لەنيوان ئەۋەى يان دەبنە مەسحى يان دەبىت ۋلات بەجىيەلن. زۆرىك لەوانە بۆ پاراستنى ژيانى خۇيان بوونە مەسحى، بەلام لەگەل ئەۋەشدا ھەر وازيان لىنەھىيان ۋە چاودىريان دەكردن ۋە بەگومان بوون لىيان، چونكە پىيان وابو بەنھىنى ۋە لەژىرەۋە خەرىكى ئەنجامدانى سىرووتە ئىسلامىيەكانى خۇيان، بۆيە تاوانباريان كردن بەلادان لەبىروباۋەرى مەسحىيەت ۋە كەوتنە سزادانان. چارەسەركردنى ئەم كىشەيە ۋە جۆرە زۆر سەرکەوتوۋ نەبوو، بۆيە بىريارى دەرکردنى بەكۆمەلىان لەئىسپانيا درا⁽¹⁷⁾. لەسالى 1609 – 1610 نىزىكەى 275000 كەس لەئىسپانيا دەركران ۋە رووانكردە ۋلاتانى ئىسلامى ۋەك مەراكىش ۋە تونىس ۋە جەزائىر تەنانت چوونە ھەندى لەۋلاتانى مەسحىش، بەمچۆرە ئەم كىشەيە

كاتۆلىك مەزھەبەكان پەلامارى پروتستانتىيەكانيان دا (كەكەمىنەيەكە بوون لەولادت) و قەتل و عاميان كردن. گەرەتەرين تراژىدىيەش قەسابخانەكەى (سانت بارتىلمى) بوو كەتەنيا لەماوەى سى رۆژدا پىنچ ھەزار كەسى تياكوژرا. ئەوانەى قوتارىبوون فەرەنساىان بەجىھىشت و روويانكرەدە ولاتانى دىكەى ئەوروپا و جىهان، تائىستاش ھەندىك لەو بنەمالانەو دواى سى سەدە مانەوھيان لەئەلمانىا و ھۆلەندا و سوېد و ئىنگلستان و تەنانەت كەنەداش، دەستبەردارى ناوھە فەرەنسىيەكانى خۆيان نەبوون. ئەو رووداوە لەسەردەمى "لويىسى چوارەدەھەمدا" بوو. كە لەبەر ھىزو دەسەلاتى زۆرى نازناوى پادشاى خۆريان لىناو. سەبارەت بەقەتل و عامەكەى (سانت بارتىلمى)، لەمسالدا "پاپا" عوزخوايى بۆ پروتستانتەكان ھىنايەوھە بەشىوھىەكى ناپارستەوخۆش ئىعترافى بەدەمارگىرى و توندپرووى كاتۆلىكىيەكان و ئەو تاوانە دەرندەيە كرد كە لەدژى برا پروتستانتەكانىان ئەنجاميانداو. ھەرچەندە ئەوانە ھەمويان مەسىحىن، بەلام ناكۆكى مەزھەبى توند لەنيوانياندا ھەيە. شاىيەنى باسە پروتستانتەكان لەو ولاتانەدا كەزۆرىنەن ھەمان رەفتارىيان لەگەل كاتۆلىكەكاندا كردووە، كەواتە، دەمارگىرى و توندپرووى لەھەردوولاوھە دىت نەك لەلایەكەوھە.

لەكوۆتايەكانى سەدەى شازدەھەمدا كۆتايەكانى ھەريەك لە "مارتن لۇتەر" و "ئىراسمۇس"، لەسەرووى لىستى كۆتايە قەدەغەكراوھەكاندا بوون، تەنانەت كار گەيشتە ئەوھى لەگۆرەپانە گشتىيەكاندا سووتىران و ئاگرىيان تىيەردرا. لەسەدەى ھەقەدەھەميشدا كۆتايەكانى ((دىكارت)) ھەمان چارەنووسىيان ھەبوو،

بەشىوھىەكى رادىكالى و لەرەگ و پىشەوھە دەرگىشان چارەسەرکرا.

فیندەمىنتالىزمى مەسىحى و

سەردەمە نوێكان

ئىستا دىيەنە سەرباسى ئەوھى كە لەدواى سەردەمى رىنسانس و رىفۆرمى ئايىنى لەسەدەى شازدەھەمدا روويداو. عادەتەن ئەم قۇناغە بەسەردەمە نوێيەكان ناوونوس دەكرىت، ئەگەرچى لەپراستیدا ئەم سەردەمانە دواى دووسەد سال واته لەكوۆتايى سەدەى ھەژدەو سەرتاكانى سەدەى نۆزدەدا نەبىت، سەرکەوتنىيان بەدەستەنەھىناو جى پىيى خۆيان نەكرەوھە. ئىتر لەو كاتەدا داپرانىكى ئەپستمولۆژى گەرە لەنيوان سەدەكانى ناوھراست و سەردەمى تازەدا روويدا. دواى سەرھەلدانى بزوتنەوھى رىفۆرمى ئايىنى و رىنسانس لەسەدەى شازدەھەمدا دوو كەس دەبنە دوژمنى سەرسەختى رۆما و قاتىكان، ئەوانىش برىتیبوون لە "مارتن لۇتەر"⁽¹⁸⁾ پروتستانتى و "ئىراسمۇس"⁽¹⁹⁾ رابەرى بزوتنەوھى رىنسانس. لەبەرئەوھە پاپا فەتوا بەناوبانگەكەى خۆى دەرکردو ((لۇتەر)) تەكفیركردو سالى 1521 لەكلىساش دەرىكرد. ئىتر لەوكاتەوھ جىھانى مەسىحى لەئەوروپا بوو بەدوو بەشەوھ: بەشێك كاتۆلىكى و ئەويتريان پروتستانتى و بۆ ماوەى دوو سەد سال جەنگ و شەپوشۆپىكى زۆر لەنيوانياندا بەردەوام بوو.

ئەمە ئەو جەنگە ئايىنىيە بەناوبانگەيە كەدەيان و بگرە سەدان ھەزار كەسى كردە قورىانى، ئەم جەنگە لەنيوان سالانى 1562-1598 لەفەرەنسا تاوى سەندو گەيشتە ئەوپەرى، كاتىك

کاتیک کلېسا "دیکارت" ی وهک پیاوړکی بیئیمان دایه قهلهه.

هرچی فیهله سوفیکی وهک "سپینوزا" شه ئهوا لهیه کاتدا زوری بهدهست دهمارگری یههودی و مهسیحیه وه چهشت، یهکیک لهجوله که توندپهوهکان ههولی تیرورکردنیدا، بهلام خوشبهختانه خه نجره کهی تهنها پالتو ئهستوره کهی بری و خوی بیزیان بو. لهسهدهی ههژدهمیشدا بهناشکرا شهپری نیوان فیهله سوفانی روشنگه ری و رابه رانی فیندهمینتالیزمی مهسیحی دهستی پیکرد، ئهه شهپره شهپکی قورس و بیئیمان بو، هرچی چهکی فیکری و نافیکری هیه تیایدا بهکارهات و دواچار بهسهرکهوتنی روشنگه ری کوئییهات. ئیتر لهوکاته وه ئهوروپا کهوته خوی و بهخیراییه کی سهرسوپهینر لهپرووی شارستانییه وه چوهپیش و توانی کوئرتوئی تهوای جیهان بکات، بهلام ئهه مانای ئهوه ناگهیه نیت کههیزه فیندهمینتالیستهکان بهئاسانی خویان بهدهسته وه داوه گوپه پانه کهیان چولکردوه، بهلکو بهدریژی سدهی نوزده و تابه راییهکانی سدهی بیسته میش بهردهوام، دژایه تی هیژه روشنگه رهکانیان دهکرد لهههولی ئهوه دابوون کوپ و تهگهره بخه نه بهردهم رهپه وهی پیشکهوتن. بهلگهش بۆ ئهه قسانه ئهوهیه که بهسهر قهشه "ئهلفرید لوانی" دا⁽²⁰⁾ هات، ئهه پیاوه بههوی بوجهونه بویرهکانییه وه تهوای ئهه پلهوپایانهی لهزانکودا ههیبوو لیی سهندرایه وه. هرچهنده "لوانی" پیاوړکی ئایینی پروادار بو، بهلام لهگهل ئهوهشدا فیندهمینتالیستهکان روشنفکری و ئهقل روونی ئهویان بۆ قووت نه دهچوو. وهک ناشکرایه "ئهلفرید لوانی" رابه ری ئهه بزوته بهناوبانگه ی ناو فهره نسای دهکرد کهپیی دهلین مودیرنیزم (Le

modernisme)، ههروهه دهیویست میتودی میژووی بهسهر تیکسته سهرهکییهکانی ئایینی مهسیحیدا پراکتیزه بکات. "لوانی" سهلماندی "عیسای کوپی مریه" تهنیا پیغه مبهروه هه لگری سیفتهی خواجه تی نییه، بهه قسهیهی دنیای لیراهه پی، بویه ناچار پارسی جیهیشت و روویکرده لادی و لهوی تهریک و گوشه گیر مایه وه. پاشان لهسالی 1908 پاپا بریاری تهکفیرکردن و دهکردنی لهکلیسادا دهکرد. سی سال بهر لهه برپاروش کتیبهکانی خرابوه سهر و لیستی کتیبه قهدهغه کراوهکان، بهلام لهسالی 1953 ئهه برپاره هه لگرا.

ئهوکات پاپا "بیوسی دهیه" بریاری تاوانبارکردنی سوئیالیزمی و لیبرالیزم و دیموکراسی و مافهکانی مرؤف و تهوای بیروبوجهونه نوییهکانی دهکرد و ههموایانی بهکوفر دایه قهلهه، بهمجوره سهرله نوی ململانی له نیوان مودیرنه و فیندهمینتالیزمی مهسیحیه تدا دهستی پیکردوه و تهنیا لهسالی 1962 دا نه بیئت (که کوپی بهناوبانگی کلیساکان بهناوی قاتیکانی دووه مه وه بهسترا)، ئهه کیشهیه یه کلاهی نه کرایه وه کوئیای پینه هات.

مهسیحیه کان ئیتر ههستیان بهوه کرد ناتوانن تاسهر دژایه تی روژگار بکه و گهر لهسهر ئهه توندپهوییهی خوشیان بهردهوام بن ئهه ههموو شتی که ده دپینن، بهمجوره بۆ یه که مجار ئیعترافیان بهشهرعیه تی میتودی میژووی و نیو-لیکدانه وهی تازه بۆ ئاین کرد. هاوکات سازشی دیکه یان بۆ بوجهون و دنیا بینیهکانی سهردهمی تازه کرد. لیروه گهیشته دۆزینه وهی فورمیک بۆ پیکه وهژیان له نیوان مهسیحیه ت و مودیرنه دا، فورمیک گونجای وا کههر لایه نه و مافی خوی بدریئت، بهلام هیشتا هیزی توندپهوی وهه مابوو که برپاره

پړوسه ی نوې بوونه وکړه له دهره وهی هه موو په یوه نډیه که له گهل ټاییندا، دروست بووه و گه شهی کردووه، وک نه وهی له هیچه وه دروست بوو بیټ. هه روه ها پیمان وایه ټایین به رده وام لهو کومه لگایانه دا شتیکی لوه کی و په راویز بووه. دا خو هم وینه نامیژووییه مان، سه بارت به دروست بوونی مودیرنه ی نه وروپی، چوڼ لا دروست بووه؟ نه و دابرانه گه وره و ترسناکه چوڼ له نیوان ټیمه و نه واند دروست بوو؟ نه ی بوچی چهن دین کتیب بو تاوتویرکړنی نه و مملانی بیئامانه ترخان ناکه یین، که له ناو کومه لگه نه وروپییه کاند و له نیوان عه لمانییه کان و فیئده میئتالیسته کاند به رپا بوو؟ پیماوایه نه وهی هم بوچونه نادرسته ی لای ټیمه دروست کردووه، نه و کله ی نه میژووییه که له نیوان ټیمه و نه واند هه یه و له دوو سهد سالیك زیاتر ده بیټ.

نه گهر که مه کیك نه گهرینه دواوه، نه و لهو مملانی دراماتیکیه تیئناگه یین که له کیشوهری نه وروپادا پرویداو بووه مایه ی دروستبوونی هم شارستانیته ته مودیرنه ی نه مپوک به چاوی خو مان ده بیینین. په یبردن به هوکاره کانی دروستبوونی هم شارستانیته ته، گریډراوی نه و وینه میژووییه که ټیمه دهریاره ی سه رکیشیه کانی مودیرنه له گهل کلیسا و فیئده میئتالیزمی مه سیحی ده یخه ی نه پروو. من هم کاره بو نه وه ناکه م تا کتومت لاسایي نه و نه زمونه بکه ی نه وه، به لکو بو نه وه مه په ند و نه زمونی لیوه ریگرین. من وک چوڼ دژی لاسایکردنه وهی کتومت، ناوه اش دژی نه و هم، سودوهرگرتن له نه زمونی گهلانی پیشکه وتوو و له لوه بنریت و په تبکریته وه.

بوچی روشنیری ټیمه، سه روه ختیك سه ودا له گهل تیكستی فه یله سوفه هاوچه رخه کانی نه وروپادا ده کات و بهر کیشه و گرفت و زارواوه کانیان

بویرانه کانی کوپی کلیسا کانی ره تده کرده وه و هه رسووریو له سه ر هه لویست و پیگه ته قلیدییه که ی جارانی خو ی. نه مه ش بووه مایه ی نه وهی مملانی له نیوان مه سیحییه کان خو یاندا دروست بیټ، واته له نیوان بالی لیبرالی نویخوانو بالی فیئده میئتالیزمی دوگماتستیدا، هم مملانییه ش تانه مپو به رده وامه. نه گهرچی بالی لیبراله کان سه رکه وتوو بوون لهو مملانییه دا.

به لام ده بیټ نه وه له بیرنه که یین که گهر پیشکه وتن و په ره سه ندنی کومه لگا نه وروپییه کان نه بووایه له پروی زانستی ته کنولوژی و ټابووری و هه روه ها به رزبوونه وهی ناستی گوزهران لهو ولاتانه دا، نه و ټاقاری نه قلانی نه یده توانی به سه ر بالی سه له فی توند په ودا زالبیټ و سه رکه وتن به سه ریدا به ده سستی بیټ. به مجوره ده بیینین هم شه ره له نه وروپادا (واته شه ری فیئده میئتالیزم) تا به لاداخرا، ماوهی س سده ی خایاند. نه مه ش مانای وایه نه و کیشه یه چهنده قورسو گران و مه ترسیداره. دواچار نه گهر نه قلانییه ت و رچی زانستی له ناوه ندیکی گه وره و به رفراوانی مه سیحییه کانی نه وروپادا بلاونه بووایه ته وه، نه و ټاقاری پیشکه وتن و روشنگه ری سه رکه وتوو نه ده بوو.

فیئده میئتالیزمی مه سیحی و

روشنگه ری نه وروپی

ټیمه وای مه زنده ده که یین که کومه لگه نه وروپاییه کان ته و او خالی بن له ټایین و پیمان وایه به دریځایی میژووش هه روا بووه: بیباوه، زانستی، ته کنولوژی و له سه رو شته مادیه کانی شه وه بر وای به هیچ شتیکی دی نییه. پاشان وا ده زانین

دەكەوئیت، ھەست بە نامۆ بوون دەكات؟ لەبەرئەوێ ئیشكالىەتى ئاین، بە هیچ جوریک لەو تیکستانەدا نییە.. ئەى بۆچی کاتیک دووسەد سالیك دەگەرێتەو دواو و سەرنج لە تیکستەکانی "سپینۆزا" و "فۆلتیر" و "پۆسۆ" دەدات، ھەست بە ئاشناىتى و نزیکایەتییەك دەكات؟ بیگومان ئەمەیان لەبەرئەوێە كە ئاین جیباىخ و گرنكى ئەو پۆلە بیریاری بوو. ئەوێ لەو قۇناغەدا فەیلەسوفانى ئەوروپا پییەو سەرقال بوون، مەسەلەى (فیندەمىنتالیزم و تۆلیرانس و تیکەیشتنی ئاین بەشیوێەكى مۆدیرن و دەمارگیرى و شەرى ئاینزاكان) بوو. تیکرەى ئەم كیشانە دواتر نەمان و بۆ فەیلەسوفانى ھاوچەرخى ئەوروپى شایەنى باسکردن نەبوون.

ئەم كەلێنە میژووییەى لە نیوان پیشكەوتنى كۆمەلگەكانى ئەوان و دواكەوتووی كۆمەلگەكانى ئێمەدا ھەيە، ئەوێە كە ناھیلێت لە پووی فیکرییەو ھاوسەردەمیان بین، ھەرچەندە لە پووی زەمەنیەو، ھاوکات و ھاوسەردەمین. ئەگەر ئەم خالە لەبەرچاوە نەگرن، ئەوا هیچ شتێك لە فیکرى ئەوروپى حالى ئاین. لیڕەو ھەلوئىستى رۆشنیرانى ئەوروپایى بەراست نازانم كە بە دەمارگیر و توندپەر و تاوانبارمان دەكەن و ئەوێان لەبەر دەچیت خۆیان بەر لە سى سەدە، چۆن چۆنى گیرۆدەى دەمارگیرى كەلەپوور و پیاوانى كلیسا بوو بوون. من پیم سەیرە رۆشنیرانى ئێمە وا دەزانن، دەكریت بگەینە مۆدیرنەى راستەقینە (ئازادیە دیموکراسیەكان و پلورالیزمى پۆحى و سیاسى)، بەبى ئەوێ بە ئاشكرا پووبەرووی ترادسیۆن و كەلەپووری خۆمان بیینەو. بەلام با ئیستا وان لە ھەموو ئەوانە بیینن و بەو ململانێیەو خەرىك بین كە لە ئەوروپادا دەستى پیکرد و نزیکەى سى سەدەى خایاند.

تیکرەى لیكۆلیاران كۆكن لەسەر ئەوێ كۆمەلگە ئەوروپایى مۆدیرنەكان، بەرھەمى سەردەمى پۆشنگەرین. راستە سەرەتاکانى مۆدیرنە لە سەدەى شانزە و لەگەل سەردەمى پۆشنگەرى و پیفۆرمى ئایینییدا دەستى پیکرد، بەلام داپرانى یەكجارەكى لەگەل سەدەكانى ناوەرپاستدا، تەنھا لەسەدەى ھەژدەدا بوو. "پۆل ھازار" لە تیژە بە ناوبانگەكەیدا باس لەو دەكات كە ھوشیاری ئەوروپى لە كۆتاییەكانى سەدەى ھەژدەمەدا، لەگەل خۆیدا كەوتە قەیرانیكى قوڵەو و بیر و بۆچوونەكانى پۆشنگەرى لە ماوێ نیوان سالانى 1680 و 1715 دا، بەدەرکەوتن. ئەوكات ئیتر كیشەى نیوان فەیلەسوفانى پۆشنگەرى و بیریاری فیندەمىنتالیزمى مەسیحى تەقیەو ھەرچى چەك و ئامرازیکیش ھەيە، تییدا بەكار ھات. ئەوێ قارەمانى ئەم ململانێیە بوو، كەسانى وەك: "سپینۆزا" و "پییر بایل" و "بوسوی"⁽²¹⁾ سەركردەى فیندەمىنتالستەكانى فەرەنسا بوون. سەرۆختیکیش لە سەدەى ھەژدەدا، كەسانى وەك: "فۆلتیر" و "دیدیرو" و "پۆسۆ" ھاتن زەمینەیان لە بەردەمدا خۆشکراو، ئەمانەیش لەسەر ھەمان پێگای ئەوان پۆیشتن، تا بەیەكجارەكى پۆشنگەرى لە نیوێ دووێ ئەو سەدەیدا سەركەوت.

شایەنى باسە "بوسوی" ھەستى بە مەترسى بیرو بۆچوونی نوێ لەسەر بیروباوهرى تەقلیدی كرد، ئەوێتا لە سالى 1687 دا دەنوسیت و دەلیت: (من خۆ نامادەكردن بۆ جەنگیكى گەرە لە دژى كلیسا بەدى دەكەم، لە ژیر ناوی فەلسەفەى دیکارتیزمدا. بە بیانووی ئەوێ ئابیت بپروا بە هیچ شتێك بیینن، تا بەشیوێەكى راست و دروست نەیسەلمیینن، ئەوانە گومان لە ھەموو شتێك دەكەن و پەلامارى كەلەپوور و ترادسیۆن دەدەن)⁽²²⁾.

دهزانی، بۆ سەر پیگهی فیئدهمینتالیزمی مهسیحی. له مبارهیهوه دهلیت: (چه ند لهو فهیلهسوفانه داخ له دلم که پلان و ریو شوینی گرتنه بهری یهزدان له گهردوندا، به ئارهزووی فیکری خوین پیاوانه دهکن)⁽²⁴⁾. ئه وه لهم شالاولیدا، تهنانهت قهشه "مالبرانیش" یش هه لئابویریت، ئه گهرچی ئه ویش وهك خۆی پیاویکی ئایینییه و دهلیت: (هه رچه نده مالبرانیش کهسیکی خاکی و نیهت پاکه، به لام هه وادارانیه راسته وخۆ به رهو گومراییه دهچن. بۆچی؟ له بهرئه وهی په پرهوی میتۆدی دیکارت دهکات و تهفسیری ئه قلانی بۆ شتهکان دهکات و موعجیزهکان به راست نازانیت). دواچار "بوسوی" دهگاته "دیکارت" خویشی که مامۆستای تهوای ئه و قوتابخانهیهو دهلیت: (من له فهلسهفه کهیدا سی شت به دی دهکم: یه کهم، هه ندیک به لگهی ئه قلانییه که دهشیته بۆ به گرا چوونه وهی گومراو بیپرواکان به کار بهینریت. ئه مهش تاکه شتیکی ئیجابیه له فهلسهفه کهی ئه ودا.

دووه، هه ندیک تیوریای فیزیای ههیه که ده توانین په پرهویان بکهین یان نا. به هه ر حال ئه مه گرنگیهکی ئه وتۆی نییه، له بهرئه وهی دوور و نزیک په یوهندی به ئایینه وه نییه. به لام سییه شت له فهلسهفه کهیدا ترسناکه، له بهرئه وهی هه ره شهیه بۆ سەر ئیمان. به م پییه له هه ناوی ئه م فهلسهفهیه وه که له سەر گومان دروست بووه، بی بروایی سهره لده دات. ئه مهش مانای وایه کاردانه وهی خراپی بۆ سەر ئه و بیروباوه رانه دهییت که له باب و باپیرانه وه بۆمان ماوه ته وه. فهلسهفه ی دیکارتیزم له سەر په خنه و شه ن و که وکردنیکی زۆر توند دامه زراوه و سنوری بۆ نییه و په نگه بگاته ئایینیش. مه ترسی گهرهش لیږه دایه). راستیه کهی ناییت ئه و مه ترسیانه ی "بوسوی" ته و او فرهامۆش بکهین. چونکه

پاشان داخی دلی خۆی به "سپینۆزا" ده پزیت، چونکه باوه ری به موعجیزه نییه و دهیه ویت یهزدان ملکه چی یاساکانی سروشت بکات! له شوینی کهدا دهلیت: (خوای موسا دهسه لاتی به سەر هه موو شتی کهدا ده شکیت. چۆنی بویت کار ئاسان دهکات و گرانی شی دهکات. ئه و خۆی یاساکان به سروشت ده به خشیت و کهیش ویستی بوو ئه و یاسایانه ناهیلیت. هه ر ئه وه موعجیزه ی سەر سوپه یه رمان نیشاندهدات، تا بونی خۆی بیرى ئه و که سانه بخاته وه که له بیریان کردوه. یهزدان ئه و کارانه بۆیه دهکات، تا بیسه لمینیت سهره وری تاک و ته نه ای گهردونه و ئیڤاده شی تاکه دهسه لاته جله وی سستمی جیهان دهکات)⁽²³⁾. به لام "سپینۆزا" هه رگیز بونی خوای په تنه کردۆته وه. ئه و ته نها دهیووت: (خوا له ریگهی یاساکانی سروشته وه ده رده که ویت و پیویستی به ئینکارکردنی نییه، بۆ ئه وهی بوونی بسه لمینیت). به مجۆره دوو تیروانیی جیاواز له به رامبه ر یه کدا وهستان: یه که میان په گورپه شهیه کی داکوتراوی ههیه و له فیئدهمینتالیزمی مهسیحیدا به رجه ستهیه، دووه میشیان دیاردهیه کی تازهیه و پشت به مه رجهیه تی دیکارتیزم و گورانی زانستی مۆدیرن ده به سستیت. بیگومان له و سهرده م و پۆزگاره دا ته رازووی هیژ، به لای "بوسوی" دا لاسه نگ بوو، نه ک به لای "سپینۆزا" دا. به لام تیروانیی تازه بۆ ئاین، گاف گاف ده هاته پیش، تا سهره نجام سهرکه وتنی به ده ست هیئا.

ئه م شهرو ملامانییه وه کو هه ندیک پییان وایه، له نیوان ئیمان و بیباوه ریدا نییه، به لکو له نیوان ئیمانی ته قلیدی و ئیمانی مۆدیرندایه. شه ری نیوان ئیمانیکی کویرانه و ئیمانی که له سەر ئه قل و زانست و تی فکرین دامه زراوه. هه ر له بهرئه مهش "بوسوی" ئه و ئایینه نوییه ی به هه ره شهیه ک

ئارەزوو تايىبەتپەكانى خۇيان تېكەل بە پىرۋىزى يەزدان دەكرد⁽²⁵⁾.

ئەم قىللە بەسەر زۆرىيە زۆرى خەلكدە تىيەرى و نەياندەتوانى جياوازى لە نىوان ئايىن و پياوانى ئايىنىدا بكنە. پياوى ئايىنى رەنگە كەسىكى پاك و سەر راست بىت و بنەما سەرەكپەكانى ئايىن وەك خۇى جىبەجى بكات، بەلام لەوانەيە كەسىكى ھەلپەرست و چارچۇكىش بىت، كە تەنھا بىر لە تىركردنى ھەزە بەرژەۋەندىيە تايىبەتپەكانى خۇى بكاتەۋە. ھەرچۇنىك بىت دەيىت لە چوارچىۋەى گىشتى بەرەو پىشچونى مېژۇيدا، لە شكست و پاشەكشەى فېندەمىنتالىزى مەسىحى لە خۇرئاۋا، تىيىگەين. لەم پىرۋسەى شكست و پاشەكشەيەدا، چەند ھۆكارىك ھەبوو، لەوانە: دادگا بەدناۋەكانى پىشكنىن، كە بە درىژايى چەندىن سەدە كەۋتە راۋەدونان و شار بەدەركردنى زانايان و فەيلەسوفان، لەگەل سوتاندنى كىتەپەكانيان ياخود تۆماركردنىان لە لىستى كىتەپە قەدەغەكراۋەكاندا. دادگاكانى پىشكنىنى ولاتى ئىسپانيا بە تەنھا، لە نىۋان سالانى 1480 و 1834دە، سەد ھەزار كەسيان سوتاند!.. ھەرۋەھا شەرى مەزھەبى نىۋان كاتولىك و پروتستانتەكان، بە درىژايى سەدەى شانزەو ھەقدە كە مليۇنەھا مروقى لە ئەلمانىاۋ فەرەنسا و ئىنكلتەرەو سەرتاسەرى ئەۋروپادا كەردە قوربانى، پۇلى لە شكست پىيەننىانى فېندەمىنتالىزى مەسىحى لەو كىشۋەرەدا ھەبوو. ئەم جەنگانە بوونە مايەى يىزاربوونى خەلك لە فېندەمىنتالىستە توندەرەۋەكان، ئەوانەى كۇيان لەۋە نەدەكرد بانگەۋاز بۇ تىرۋر و كوشتن و بىرىن بكنە. دەرھەق بەم كارەش لە داۋيدا كلىساي مەسىحى باجىكى قورسىدا، چۈنكە خەلك تەكپەۋە و پوى ۋەرگىراۋ پاشان دەستەدەستە بىرايان بە زانست و ئەقلاىيەت ھىناۋ داخلى بە سەردەمى مۇدىرنەبوون. لە پال ئەۋ دوو ھۆكارەشدا ھۆكارى سىيەمىشمان

رەنگە ھەندىك لە شوين كەوتوانى فەلسەفەى دىكارتىزم، زياد لە پىۋىست بە ئەقل و زانست لە خۇبايى بووين و كەۋتەنە سوكاپەتى پىكردن و فەرامۇشكردنى ئايىن. دواتر ھەرواش كەۋتەۋە، كاتىك ئاقارىكى بىباۋەرى - مادى پەتى دروست بوو. ئەۋ كات قەسەكەى "لويس پاستور"ى زانا ھاتەدى كە دەلىت: (تۆزىك لە زانست لە خوا دورمان دەخاتەۋە زانستى زۆر دەمانگىرپتەۋە بۇ لاي). دواچار ئەۋەى بەردەۋام بوو ئاقارى ئىماندارى مۇدىرن بوو، نەك تەنھا ئاقارى بى باۋەرى.. كەۋاتە ئەۋەى ھەرەشەيە بۇ سەر فېندەمىنتالىزى دۇگما، ئىلحاد و بىباۋەرى نىيە، بەلكو بىرۋەپراۋى كراۋەيە كە لەسەر زانستىكى پتەۋ دروست بوۋىت.

قەيرانى فېندەمىنتالىزى مەسىحى و تەۋاۋى فېندەمىنتالىستەكانى دىكە، ئەۋەيە خۇيان و يەزدان، ۋەك يەك شت سەير دەكەن و خۇيان بە تاكە رىگايەك دەزانن بۇ گەيشتن بە خوا. ئەوانە ناتوانن لەۋە تىيىگەن كە دەشيت رىگايەكى دىكە بۇ ئىماندارى و تىيىگەيشتن و تەئۋىلكردنى دەق ھەيىت. لە مبارەيەۋە بىرپارى ھاۋچەرخى فەرەنسى "جۇرج گۇسۇدۇرف" دەلىت: (لە سىستىمى تەقلىدى مەسىحيدا، كلىسا تاكە شوينىك بوو بۇ دروستكردنى پەيۋەندى لە نىۋان مروۋ و يەزداندا. دەشبوۋ ئەم پەيۋەندىيە بەشپەۋەكى ناچارى و لە پى سىستىمى ھىراركى كلىساۋە بەرجەستە بىت. واتە كلىسا ئامپرازى گەيشتن بوو بە بلندەگى، بەلام دواتر بۇ خۇى بوۋە ئامانچىك. بەمجۇرە قودسىيەتى دا بە خۇى و ۋەك يەكپەكى لە نىۋان خۇى و ھەقىقەتى ئىلاھىدا دروستكرد، ئەگەر چى لە خۇيدا دامەزراۋەيەكى ئىنسانىيە. ئىتر كار گەيشتە ئەۋەى جياوازى لە نىۋان خزمەتكردن بە خواۋ خزمەتكردن بە كلىسا، بوو بە كارىكى مەحال. تا ئەۋەى پياۋانى ئايىنى ھەزەو

3- بېروانه كتيبه كهي "كاسيرەر": فەلسەفەى

پۇشنگەرى

Ernst Cassirer: *La Philosophie des Lumieres*.

Fayard, paris, 1970, pp. 39-40.

4-Descartes: *Discours de Lamethode*, op. cit., p.51.

5- بېروانه تيکستەكەى "پاسكال" لە:

De La Renaissance alaube des Lum ieres, seuil,

paris, 1997, p. 277.

6- بېروانه كتيبه كهي "كانت":

Kant, *Critique de la raison pure*, Aubier, paris,

1997, p. 65.

7- پۇشنگەرىنى ئىمە خۇيان لەم مەسەلەىە

دەدزەنەو پىيان وایە بەبى پەخنەکردنى كەلەپوور،
پۇشنگەرى مەیسەردەبىت.

8- بېروانه كتيبهى:

P. Hasard: *La crise de la conscience europeenne*,

op. cit., p.9.

9- "بايل" بە بىريارىكى پۇشنگەرى ناوئوس

دەكرىت، ھەرچەندە لە سەردەمى ئۇدا ھىشتا سەردەمى
پۇشنگەرى دەستى پىنەكردبوو. لەبەرئەو دواتر
"قۇلتىر" و "پۇسۇ" و بىريارىنى دىكە، پىشتى پى
دەبەست. "بايل" داواى ئازادى وىژدان و بىرو باوهرى
دەكرىت، واتە پىيوابوو نابىت مروۋ بە ھىچ ناچار بكرىت
ئەگەر خواست و وىستى خۇيى لەگەلدا نەبىت. ئەم
داواكارىشى لەسەردەمى توندەروى و دەمارگىرى
مەسىحيدا بوو. لە گرنگترىن كتيبه كاني: فەرھەنگى
مىژووى و پەخنەى.

10-Ibid., p.93.

11-Ibid., p.76.

12- لە سەدەى شازدەدا ئۇفيسىكى تايبەت بۇ

قەدەغەکردنى كتيب لەناو قاتىكاندا دروستكرا و ئەم
ئۇفيسەش بەردەوام بوو تا لە سالى 1965 داخرا. ئەمە
ماناى وایە قاتىكان نەيدەھىشت مەسىحىيەكان ئەو

ھەيە كە ناتوانىن چاوپۇشى لىيكەين، ئەویش:
ھاتنە ئارای شارستانىيەتىكى پىشەسازى و زانستى
بوو لە سەدەى ھەژدەھەمدا و گەشە و ھەلەكشانى
خىراى بوو لەو ساتە وەختەو تا پۇژگارى ئەمرو.
ئەم شارستانىيەتە بوو مایەى فۇرمەلە بوونى
كەلتورىكى دىئاگەرايى - زانستى كەبوو پەكەبەرى
ئەو كەلتورى كلىسايەى، بە درىژايى چەندىن سەدە
مىشكى خەلكى داگىر كرىبوو. ئەم كەلتوورە
مۇدىرنە، كەم تا زۇر بوو مایەى پاشەكشە
پىكرىنى فیندەمىنتالىزم، تا وای لىيات بە
تەواوھتى ئەما. ھاوشان بەم پىرۇسەيەش
لىكەدانەوھەكى تازە بۇ ئايىن سەريەلدا كە لەسەر
پوناكى ئەقل و متمانەكردن بە زانست و
توانستەكانى مۇق دامەزرايوو. ئەمەش بوو مایەى
دارمانى ئەو لىكەدانەو فیندەمىنتالىزمەى،
پايەكانى ترس و تۇقاندن بوو. بەمجۆرە ئەو كۆدىنا
بنەپەتە پويىدا كە ئەوروپا دواى ژان و گىنگلىكى
سەخت، پىيگەيشت. دواچار ئەوروپا گەيشتە
مۇدىلى ئىماندارىيەك كە لەسەر ئازادى و
خۆشەويستى و باوھشكردن بە ژياندا دامەزراو،
بەمەش شوپىنى ئەو ئىماندارىيەى سەدەكانى
ناوهراستى گرتەو كە لەسەر زەبر و زۇر و
تەرىزكردن لە زىندەگى دروستبوو بوو.

پەراويز و سەرچاوەكان

1- بېروانه: رىنييە دىكارت، وتارىك دەربارەى

مىتۇد

Rene Descartes: *Discours de la methode*, op. cit., p. 51.

2- بېروانه: پۇلان مورتى، دل و ئەقل

Roland Mortier: *Le caure et La raison. Recueil
detudes sur Le XvIIIe siecle*, Voltaire foundation, 2000.

كتيپانه بخوينهوه كه پيوايوو زيان به ئەقل دهگهيهنو و مهترسين بۆ سهر يير و باوه. زۆربهى زۆرى كتيپه فەلسەفە و زانستيهكان له ليستى كتيپه ياساغهكاندا بوون. بهلام دواى سهركهوتنى سهردهمه نوويهكان ئەو سانسۆره نهما.

13- زۆر گرنگه ناگادارى كتيپهكانى ئەم ميژوونوسه ناسراوه بين. چونكه ويتهيهكمان دهريارهى چۆنيهتى قهدهغهکردنى كتيپ له ئەوروپا نيشان دەدات. بپروانه:

Robert Darnton, *Edition et Sediti on: lunivers dela literature clandestine au XVIIIe siecle*, Gallimard, Paris, 1991.

14- يۆحهناؤس (1415-1273): قهشهيهكى له خواترس و ريفورميستيكى ئايينى چيكيه. به ههنگهپانهوه له ئاين تانبار كراو له پي داگاكاني پشكنينهوه سوتينرا. سەد ساليك بهر له "لوتەر" داواى چاكسازى ئايينى كردووه، بهلام وهكو دهلي پيشوهخت هات، بۆيه نشوستى هيئاو كوژرا. ههرجى "لوتەر" له كاتى خويدا هات، بۆيه سهركهوتوو بوو. پهيوهنديهكى نزيك له نيوان بۆچونه چاكسازى و راديكاليهكانى ههردووكاندا ههيه.

15- بپروانه ل 128-123، ئەم كتيپه.

16- ه.س.پ، ل 218-219.

17- بۆ زانيارى زياتر بپروانه: جاكلين مارتان باجنوديز: داگاكاني پشكنين، ئەفسانه و حقيقهت.

Inquisition: mythes et realites, paris, 1992, pp. 97.

18- مارتن لوتەر (1546-1483): رابهري بزوتنهوهى ريفورمى ئايينيه له ئەلهمانيا و سهرتاسهري ئەوروپادا. توانى ستهمكارى مهسيحى لهق بكات و ئاسۆى ئاينيكى نوێ بکاتهوه، ئاينيك كه شايستهى سهردهمه نوێكان بێت. لهبهرئەوه ئەلهمانهكان به

گرنگترين کارهكتەرى ميژووى خويانى دهزانن. "لوتەر" توانى ئاينيزايهكى نوێ دروست بکات كه ئاينزاي پروتستانيهته.

19- دهريارهى ئيراسموس (1536-1469)، بپروانه نهسكى دووهى ئەم كتيپه، ل 99-123.

20- ئەلفريد لوازى (1940-1857): رابهري تهفسيري ئايينى نوێ بوو له فهرهנסا و ماموستاي ليكدانهوهى ئينجيل بوو له پهيمانگاي كاتوليكي له پاريس. بهلام به تۆمهتى زهنديقى له پۆستهكهى لابرا. دواى ئەوه كرايه ماموستاي ميژووى ئاينهكان له كۆليژ دى فرانس، كه بالاترين دهزگاي زانستيه له فهرهנסادا (تهناهت له سۆربونيش بالاتره).

21- بوسوى (1704-1627): تهواو پيچهوانهى "بابل"هه له ههمان سهردهم و پۆزگاري ئەودا ژياوه. سهرسهخترين دۆزمنى پروتستانتهكان بووه و لهوانه بووه داواى شاربهدهركردنى كردوون له فهرهנסا. له "لويسى چوارده"هه نزيك بووه. دژى ئەوه بووه ميتۆدى ميژووى بهسهر ئينجيلدا پراكتيزه بكریت.

22- بپروانه كتيپهكهى جورج گوسدورف

Georges Gusdorf, *Dieu, Lanature, Lhomme au siecle des Lumieres*, payot, paris, 1972, p. 42.

23- بپروانه كتيپهكهى پۆل هازار:

Paul Hazard, *La crice de La Conscience europeenne*, op. cit., p. 194.

24- Ibid., p. 195.

25- بپروانه جورج غۆسدورف، ه. س. پ:

Dieu, La nature..., op. cit., p.43.

سەرچاوه

هاشم صالح: مدخل الى التنوير الاوروبي - دار الطليعة، بيروت - الطبعة الاولى، 2005.

مۆدیرنەو فەلسەفەى ئەخلاق

بابەكى ئەحمەدى

لە فارسییەو: رېبین ھەردى

-1-

رەخنەیان لە نادادپەرەرانە بوونی یاسا ھەبووەکان و بەتایبەتى رێساكانى "ھەزانەت" ھەيە، بېستىرت. لە راستیدا كەموكۆرى یاساكانى بەرگرى لە منالان ئاشكرا بوو. بابەتى لێكۆلینەوێ دادگا پرسىارى جدى يان باشتەر بلێن مەترسیگەلێكى لە بارەى واقعیتى تالى ژيانى كۆمەلایەتیەو، وروژاندوو. منالانى ئیرانى تا چ سنوورێك لە خێزانەكانى خۆیاندا خاوەن ماف و حورمەت و ئازادین؟ ژمارەى منالە ئەشكەنجەدراوەكانى دى كە ھیشتا كارەساتەكانیان ئاشكرا نەبوو، چییە؟ ئەو یاسا و رێسایانەى كە بەشیوەیەكى راشكاوانە و براوە، پێگرى لە "لیدان و بریندار كردنى" منالان لە لایەن سەرپەرشتیارانەو دەكەن، كامانەن و تا چ سنوورێك كارایان ھەيە؟ لێرەدا ناتوانم بچمە ناو باسیكى سیاسى و یاساییەو، ئەگەرچى گرنگیەكى زۆرى ھەيە.

كاتێك ھەوالى مردنى نارین گۆلشەنیم بېست، لەناو پیاچونەو بە یاداشتەكانى ئەم نوسینەدا بووم و لەبەر ھۆیەك ھەوالەكەم لە سەرەتای ئەم نوسینەدا دانا: دەنگى ئەشكەنجە دیدەى نارینى

لە پۆژى 18 شەریورى 1376دا كچیكى ھەشت سالا لە ئەخۆشخانەى منالانەى موفیدی تاران، كۆچى دوايیکرد، ناوى نارین گۆلشەنى بوو رۆژى پێشوو بە سەد حالەتى شكەندى ئیسقان و برینى قول لە لەشیدا - نیشانەى لیدان و بریندارى و سوتان لە حالەتى بېھۆشى تەواودا بۆ ئەخۆشخانەكە ھێنرا. كیشى تەنها 15 کیلو بوو و پەرەسەندنى ئیسكەكانیش لە سنورى منالێكى 4 سالا دا راوەستابوو. كچەكە پاش جیاپونەوێ دایك و باوكى، بە باوك و ژنە تازەكەى سپێردرا بوو، ھەر ھەموو ئەشكەنجەكانیشى لە خێزانى باوكدا بێنێبوو. پێشتر نارین دوابەدواى جیاپونەوێ دایك و باوكى بە حوكمى دادگا، نەك بە دایكە بەرپرسىار و تەندروستەكەى، بەلكو بە باوكى سپێردرا بوو كە پێشتر رابردوى تاوانكارى ھەبوو و ئەمڕۆش تاوانبارە بە "لیدان و بریندار كردنى زیاد لە سنور (سنورەكەى چ كەسیك دیاریدەكات؟) و شكەندنى ھەردوو بالى منالەكە". ئەم پەرەندە تاوانكارىە بۆتە ھۆى ئەوێ دەنگى ژنانێك كە

بچوک له ژياننیکي کورت و پر ټارادا که به سهری برد، ټاواي ټاله کانی که له دلی دوزخیکه وه دهات که تیای ده ژیا، تهنهت بیده نگیه کی له ساته وه ختی ټهو مردنه ترسناکه کی که هه یبوو، دهنگی نوسه ریکی گه وره ی سده دی نوزده هه می ده هیانیه وه یاد که پیشتر ده مویست وتاره که به قسه کانی ټهو دست پیبکه م.

له فه سلی چواره می کتیبی پینجه می به شی دووی رومانی بریانی کارمازوفدا که نویسی فئور دوستوفیسکیه، لهو به شه دا که ناوی "یاخیبونه"، ئیقان کارمازوف له گهل ټالیوشای بریدا که قه شه یه کی جوان و دلپاکه، وتویژ ده کات و هه ولده دات وه لامی ټهو پرسیاره ی بداته وه که له بهرچی قبولی دنیا ناکات. ئیقان ده لیت رقی له وه یه و پیشانبدیت که باشیت، "به پروای من عه شقی مه سیحیانه بو مروفه کان، له سهر زهوی موحیزیه کی مه حاله.. وای ټنای بکه که من بیته ندازه ټازار ټه بینم، به لام که سیکی دی ناتوانیت هه رگیز تیبگات که من چهند له ټازار دام. چونکه ټهو که سیکی دیه و من نیه". مروفه ده توانیت دروسی کانی به شیوه یه کی ټه بسترکت خوشبویت، له دوروه خوشویستنیان شتیکی مومکین، به لام له نزیکه وه مه حاله. ئیقان ده لیت وای به باش ده زانیت که له بری باسکردنی ټازار به مانای هه مه کی و مروفانه، باسی ټازاری منالان بکات. منالان بیگوناهن و ټهو ټازاره ی ده بینن به هیچ لوژیکیک قابیلی ره وایه تی پیدان نیه. به لام منالان توشی گه وره ترین ټازاره کان ده بن. ئیقان باسی پیایوکی خوینده وار و روشنبر ده کات که له گهل هاوسه ره که یدا به داری دره ختی غان له مناله هوت ساله که یان ده دن. هه رچی زیاتر له مناله که ی ده دا، شه هوه تی لیدان تیایدا زیادی ده کرد. یه که ده قیقه،

پینج ده قیقه و ده ده قیقه لییده دا و به رده وام درنده تر ده بوو. مناله ټه ینالاند و ده یگوت "بابه.. بابه". به ریکه وت کاری کابرا به دادگا ده گات و پاریزه ره که ی به ره خنه گرتنه وه گوتی "ټه مه مه سه له یه کی ساده یه، روداویکی ساده ی خیزانیه، باوکیک خه ریکه مناله که ی په روره ده ده کات. جیگه ی شهرمه کاره که ی به دادگا بگات".

ئیقان به رده وام ده بیټ: "به لام گیرانه وه ی باشر له مه شم له سهر منالان لایه". باوک و دایکیک که پینج ساله که ی خویان ټه شکنه ده کرد. ټهم ټه شکنه ده ره انه کاریان به سهر خه لکی دیه وه نیه، درنده یی ټه وان له به رامبه ر منالاندا درده که ویت: به وردی ټه وه بی به رگریبونی مناله که وه سوه سه ی ټه شکنه ده ره ده کات. دلنایای فریشته ټاسای منالان که په نایه کیان نیه، خوینی پیسی ټه شکنه ده ره ده هیئته جوش. له هه ر مروفیکدا جان وه ریکی درنده هه یه". باوک و دایکه که قامچیان له که که ده دا، جهسته یان ده ټاوسان، له سهر ما و سه هو ټبه نداندا له ټاوده ستيکدا زیندانیان ده کرد، پاشه رو ییان ده کرد به ده موچاویدا و ناچار یان ده کرد لیی بخوات. مناله که "لهو جیگه تاریک، پیس و سارده دا به مسته بچوکه کانی سنگی دردنایکی ده کوتا و فرمیسه که بی رقه کانی ټاراسته ی خوداوه ندی ټازیز و میهره بان ده کرد، تاکو پاریزگاری لیبکات". ئیقان باسی منالیکي لادییشی کرد که روژیک له به رخاتری یاریکردن و له روی بی فکرییه وه، به ردیکي هاویش و سه گی راوی ټاغا که ی بریندار کرد. ټاغا روتی کرده وه و فه رمانی به سه که کانی دا تا دواي بکه ون و له به رامبه ر چاوی دایکید، پارچه پارچه ی بکه ن. ئیقان ده پرسیت "باشه ټاغا شایسته ی چیه؟" و ټه لیوشا له ژیر لیوه وه ده لیت "له سیداره دان".

ئەشكەنجهدارانى منالان لە دۆزەخدا سزا دەدرێن، بەلام ئەى چارەنوسى ئەو کارەسات و ئەشكەنجهدارى منالان بينويانە چى دەبێت؟ من چى كارم بە تۆلەسەندنەو لەو فرمیسكانە ھەيە؟ "ئەگەر ئازارەكانى منالان، رادەى ئەو ئازارانە زیاد بكات كە مرقۆ پيويستە بۆ ھەقىقەت بيبەخشیت، ئەو كاتە من ناپەزایى دەردەبەرم و دەلیم كە ھەقىقەت شایەنى ئەم بەھایە نیە. لام باشتەر لەگەڵ ئازاریكى سزا نەدراو و تۆرەببەك كە خۆى خواردووتەو بمینمەو. تەنانەت گەر لەسەر ھەقىقەت نەبوویم. جگە لەمە داواى چ بەھایەكى گران بۆ ھاوئاھەنگى، دەكریت. بەخشینی ئەم بەھایە لەسەر تووانای ئیئمەو. ناكريت بۆچونە ناو ھاوئاھەنگیەو، بەھایەكى لەو چەشنە بدەین. لیڕەو. یەكە كە من وازدەھێنم و بلیتی چۆنە ژۆرەو. خۆم دەگەرپینمەو. ئەگەر مرقۆیكى بەشەرەف بم، ئەركى منە ھەرچى زۆتر بیگەرپینمەو. ئەمەش ئەو كارەيە كە من دەيكەم. ئەلیوشا وانیه كە من خودا قبولناكەم، بەلكو من تەنھا بە ئەدەبىكى تەواو، بلیتەكەى بۆ دەگەرپینمەو." ئەلیوشا كە تەماشای كۆتایى دەكرد، گوتى "ئەمە یاخیبوونە".

بیگومان یاخیبوون سەرچاوەیەكى ئەخلاقی ھەيە. ئیدی ئەم خالە پاش دۆستۆفیسكى و ئەلبیر كامو، روونە. لە بەشى چوارەمى تاعونى نوسینی كامودا، پارچەبەك ھەيە لە مردنى منالیک بەھۆى تاعونەو. لەم پارچە كورتەدا كە روونکردنەو. گیاندانى بیئەندازە دەردناكى منالیکە و لەرووى تیورەى ئەدەبیەو، یەكێك لە جوانترین نوسینە ئەدەبیەكانى سەدەى بیستەمە، دكتور ريو و قەشە پانلو بە ئازار و نابروای و ترسەو لە پالیدا وەسفەكریان: "بەلام لەناكاو نەخۆشەكانى دى خامۆش بوون. ئەو كاتە دكتور تیگەیشە كە دەنگى

ھەرچەند قەشە دلپاكەكە خیرا لە قسەكەى خۆى پاشگەز دەبیتەو، بەلام بۆ ساتیک توانى بووى ببیتە ھاوئەردى دایكى كۆرەكە و لە توندوتیژیەكدا كە وەلامدانەو. توندوتیژیەكی دیە، تیژەكەى مەسیحی لەبەر بچیتەو و گوناھكار، نەبەخشیت.

ئیقان بەردەوام دووبارەى دەكاتەو كە دەیهوێت "لە راستیەكان جیا نەبیتەو" و راستى خراپەكارى مرقۆ، واتە ئەو خالەى مرقۆكەكان خراپە ھەلەبژێرن و سەتەم لە ھاوئەگەزەكانى خۆیان دەكەن، دەھینیتە پیشى. ئەو دەلیت ناتوانیت دەستنیشانى بكات "بۆچى جیھان بەم شیوەیە كە ھەيە، شكلى وەرگرتوو". بەلام ھەستەكات مرقۆكان لەبەرئەو. مەیلیان بەلای خراپەدا ھەيە، شایستەى سەرزنەشتن. لەلایەكى دیەو دەبینیت لە راستیدا ئەوان سوچیكان نیە، ئاوەھا دەژین، لەبەرئەو. ئاوەھا دروستبوون. ئیقان بە تەشەردان لە زانست باوەرى سەردەمى خۆى دەلیت "بە تیگەیشتنى ئەقلیدیسیە ناسك و زەمینەكەم، ھەموو ئەو شتەى دەیزانن ئەو. یەكە كە ئازار بوونى ھەيە و ھیچ كەسیكىش خەتای لەمەدا نیە". بە "پۆخلەواتى ئەقلیدیسیش" لە بارەى ھۆ و ھۆكارەو، مەسەلەكە چارەسەر ناكريت. ئیقان ئارەزووى ئەو دەكات سزایەك لە ئارادا بێت، نەك لە ئایندەيەكى دورددا، بەلكو لەسەر زەوى. ئەو ئازار و دەردەى منالان دەچێژن، لەسەر و تیگەیشتنەو. مرقۆكان بەھۆى بەشداریان لە گوناھدا، بۆ جیبەجێكردنى بەشى خۆیان لە ھاوئاھەنگى ئەبەدیدا، بەھەر ھۆیەكى عێرفانى و دینی بى، گوناھكارن و دەبى سزا بدرێن. بەلام منالان بۆچى؟ ئەوان خۆ بیگوناھن و بپارە مەلەكوتى ئاسمان بۆ ئەوان بێت. لەسەر و تیگەیشتنەو. منالان ئازار ببینن. بابلیین

مندالەكە لاواز بووه، ديسان لاوازتر بووهو بېدەنگ بووه. لە دەورووبەری ئەودا ئاھ و نالە دەستی پێدەكردووه، بەلام هیواشتەر و وەك دەنگدانەوێهەکی دوردەستی ئەم نەبەردە كە كۆتایی پێهاتبوو. چونكە نەبەردەكە كۆتایی پێهاتبوو. "ریو بەلای قەشەدا دەروات: "قەشەكە قۆلی هینایە پێشی بۆ ئەوێ پێگەیی لێبگری و پێی گوت: "سەبركە دكتۆر!" ریو بە هەمان جۆلە تۆپەییەو گەپایەووه بە توندوتیژیەو قیژاندی بەسەریا: "ئاخ! ئێو خۆتان باش دەزانن كە لایەنیکەم ئەم یەكەیان بێگوناھە". هاواری دكتۆرەكە، دەنگدانەوێ دەنگی ئیقانە. مالهەكە بەهۆی چارەنوسی شومەو ئەشكەنجە دەبینیت و دەمریت. ئەمجارە مرقۆك ئەشكەنجە ناكات، بەلام پێدەچیت كە چارەنوسە تالەكەیی بێ هیچ بەزەییەك، مەرگیكی ئەشكەنجەئاسای لە چارەنوسی نوسیو. ریو دەچیتە حەوشە و لە روناکی بەربەیاندا لە ژێر درەختە كورته تۆزایەكاندا، دادەنیشیت. قەشەكە دەگاتە لای: "بۆ بەو توندوتیژیە قەسە لەگەڵم كرد؟ بۆ منیش ئەو دیمەنە قابیلی تەحەمولكردن نەبوو". ریو بەلای پانلۆدا گەپایەو و گوتی: "راستە. بمبۆرە. بەلام هیلایكی جۆرك شیتتیه. لەم شارەدا چەندان كاتژمێر هەیه كە من تیايدا جگە لە یاخیبوون هیچ هەستیكی دیم نیه". ئەو كاتە قەشە دەلیت كە راستە، ئەم هەلومەرجە یاخیبوون ئاسایە، چونكە لە پێوهرەكانی ئیمەیی تێپەراندوو، بەلام رەنگە پێویست بەو بكات ئەو شتەمان خوشبویت كە تییناگەین، ریو لە وەلامیدا دەلیت: "نا، من تێگەیشتنیكی دیم بۆ عەشق هەیه و تا مردن سیستمێك كە منالان ئەشكەنجە تیا دەبینن، رەد دەكەمەو". لەم یاخیبونەو بە موفارەقەكە ئیقان كارمازۆف دەگەین كە

هەستەكەم گەرنگترین موفارەقەیی ئەخلاقیه كە تا هەنوكە هینراووتە ئارا و تیورە ئەخلاقیهكانیش وەلامیكان بۆی پێ نییه.

"ئیقان بە حالەتیكی جدیهو وتی یاخیبوون؟ بەداخەو كە تۆ ناوی یاخیبونی لێدەنییت. خەلكی بە زەحمەت دەتوانن لە یاخیبووندا بژین و منیش دەمەوێت بژیم. بەلام خۆت وەلامم بەدەرەو. تەماشاكە! تەحەدات دەكەم، وەلام بەدەرەو. وا بزانە سەرقالی بونیادنانی چارەنوسی مرقۆكی، ئامانجیش تەوێهە مرقۆك خوشبەخت بكەیت و دواجار ئارامی و ئاشتیا پێ ببەخشی. بەلام بۆ ئەمكارە پێویست و ناچاریه تەنها بونەوهریكی لاوازو بچوك. هەمان ئەو منالەیی سنگی خۆی دەكوتی. تا دەمی مەرگ، ئەشكەنجە بكەیت و ئەو بینای خوشبەختیه لەسەر بناغەیی فرمیسكە سزانەدراوێكە ئەو بینا بكەیت. ئایا قەبولی دەكەیت بەو مەرجه ئەندازیاری ئەو بینایە بیت؟ پیمبلی و راستیش بلی. ئەلیوشا بە ئارامی گوتی نا، من قەبولی ناكەم. (ئیقان گوتی) ئایا دەتوانی بپروا بەو خالە بكەیت كە ئەو مرقۆقەنە دەتەوێت بیناكەیان بۆ دروست بكەیت، رێكبەكون كە خوشبەختی خۆیان لەسەر بناغەیی خوینی سزانەدراوی، قوربانیەكی بچوك، قەبولبەن؟ بە قەبولكردنیشی بۆ هەمیشە خوشبەخت بمیننەو؟". ئیقان لە درێژەیی ئەم موفارەقەیدا چیرۆكێك بۆ ئەلیوشا دەگێڕتەو كە خۆی نوسیویتی. رەنگە ئەم پارچەیه بەناوبانگترین پارچە لە ئەدەبیاتی سەدەیی نۆزدەهەمی روسیادا بێت: "موفەتیشی مەزن". ئیقان چیرۆكی گەپانەوێ مەسیح بۆ زەوی، بۆ سۆیل لەسەردەمی پشكینی بیروپادا دەگێڕتەو: "موفەتیشی مەزن كە مەسیح دەستگیر دەكات لێ دەپرسیت: "بۆچی گەپایتەو؟". پاشان

ژیانەشەو بەدوای چارەسەریدا بگەرێن، ئەگەر چارەسەریک هەبێت.

-2-

پرسیاری سەرەکی ئەخلاق، لەروانگەیی زۆریک لە نوسەرانی ئەمڕۆ ئەوەیە: ئیئە دەبێت چۆن بژین؟ هەندیک پرسیارەکە بەم شیوەیە دادەریژن: ئایا دروستترین شیوەی ژیان کردن، بوونی هەیه؟ وە ئەگەر هەیه، ئایا دەستمان پێی رادەگات؟ بە بڕوای بیریارانی پۆستمۆدێرن یەک شیوەی دروستی ژیان، ناتوانی لەبەردەم هەمواندا بێت. حەکایەتی یەک ئەخلاقیش وەک حەکایەتە مەنەلۆگەکانی تری مۆدێرنە، کۆتایی پێی هاتوو. بەپێچەوانەو رۆشنەگەران و کانت بۆ ئەم پرسیارە وەلامیکی پۆزەتیڤیان هەبوو. لە هەنگاوی یەکەمدا ئەوەیان قبوڵ دەکرد کە شیوەیەکی دروستی ژیان دەبێت لەبەردەم هەمواندا هەبێت و بەلگەیان دەهێناوە کە ئەم شیوەیە پشت ئەستورە بە عەقڵی مرقۆ و گەڕانی عەقلانی دەتوانێت هەموو مرقۆکان بە یەک دەرنەجام بگەیەنێت. ئەوان پاش قبوڵکردنی بوونی شیوەیەکی دروستی ژیان، لە هەنگاوی دواییدا باسی ئەوەیان دەکرد کە ئەم شیوەیە چییە؟ زۆربەیی بیریارانی رۆشنەگەری بەر لە هەولدان بۆ دۆزینەوێ وەلام و لە راستیدا بە ئاراستەیی وەلام، سەرەتا بە پێویستیان دەزانی تیورەیک لە بارەیی سروشت و ماھییەتی مرقۆ، پێشکەشکەن، تا هەنوکەش هەندیک بیریار هەروا دەکەن. ئەلیسۆن جەگر لە کتییی "سیاسەتی فەمەنیستی و ماھییەتی مرقۆ" دا هەولیداو لایەنە جیاوازهکانی دەستپێکردن لەمجۆرە پێناسەییەو، رۆنکاتەو.

کاتیک وەک مرقۆیکی مۆدێرن دەپرسین: "من چۆن دەبێت بژیم؟ لەگەڵ ئەو شدا کە راناوی

وینەیکە لە ژيانى مرقۆکان پێشکەش دەکات کە بەشیوەیەکی سەرسوڕهێنەر و سەیر، لە روسیای سەدەیی دوایی، واتە سەردەمی ستالین، ئۆردوگاگان و حکومەتی کۆمونیستییەو نزیکە. بە ناوی یەکسانی و دادپەرەییەو، بە پارچە نانیك تەنھا ئەوئەندە تێر دەبن کە کار بکەن و جیگەیکە بۆ دادپەرەری راستەقینەو باشی ئەخلاقى نامینیتەو.

هەرچەندە دەکری بە سادەیی لەو وینەیدا کە موفەتیشی مەزن دروستی دەکات، روسیای سەدەیی بیستەم ببینرێت، بەلام ئەمە تەنھا بەشیکە لە واقعی ژيانى مرقۆی مۆدێرن لەسەردەمی ئیئەدا. لە راستیدا موفەتیش باسی مۆدێرنەو رۆژگاری مۆدێرن دەکات. باسی ئۆردوگاگەلیک دەکات کە لەولاتانی جگە لە روسیاش، بەرپاکران. باسی رەنجی منالانیك کە لە سەرتاسەری ئەم ئەستێرەیدا ژیان و رەنجگەلیک کە ناتوانی هۆیهکیان بۆ بدۆزێتەو. ئەگەر ئەخلاقى پێش مۆدێرن دەیتوانی هەموو شتیک بەستیتەو بە چارەنوسیکی بالتر لە ئیرادەو عەقڵی مرقۆ، رۆژگاری مۆدێرن کە بە بانگەشەیی سالاری عەقڵی مرقۆ هاتۆتە مەیدانەو، چۆن دەتوانیت ئەم هەموو کارەساتە ئاراستە بکات؟ پرسیارى ئیقان لەبارەیی بیناکردنی خوشبەختی گشتییەو، بە بەهای نادادپەرەری لە بەرامبەر لاوازترین و بیگوناھترین تاکەکان، بە ناچار لە میژووی ئەخلاقدا وەلام نادۆزێتەو. ئەرستۆ بە ویناکەیی خۆیەو بۆ خوشبەختی وەلامیکی پێی نییە. کانتیش زیاتر سەرقالی کاملیوونی روکەشی حوکمە تراسندنتالەکانی خۆیەتی، نەک بێر لەو وەلام بکاتەو. ئەم کیشەیه لە ژيانى مۆدێرنەو سەرچاوەی گرتوووە دەبێت لەناو دەروونی ئەم

يەكەمى تاكەكەس بەكار دەھىن، بەلام لە راستیدا مەسەلەيەكى سەرۆتەر لە تاكەكەس دەھىنە پېشى. ھاوکات لەگەڵ ئەم پرسیارەدا، رېنمايەك بۆ كەسانى دى (بەشیۆهەيەكى شاراوە) خوێ حەشارداو. ئەگەر من بزەم چۆن دەبێت بژیم تیگەيشتووم كە دەبێت چۆن ژيان بكریت. دۆزینەوێكەى من خوێ لە خویدا پيشانیدەدات كە كەسانى دیش دەبێت وەك من بژین. من لە رېگەيەكى عەقلانیۆه بە ئەنجامیكى عاقلانە گەيشتووم و ئەم دەرئەنجامەش دەبێت بۆ ھەمووان، راست بێت. بەلام لە راستیدا رېگاگە بە پېچەوانەوێه. عەقلانیوون و راستى شیۆهى ژيانى من، كاتیك دەسەلمیتریت كە بتوانیت وەك نمونەيەك لە بەردەم كەسانى دیدا رابووستیت. كێشەك لەوێدایە كە لە رۆژگارى مۆدیرندا و سەرەپای عەقلاوێه پەھیزەكەى، رادەى لایەنى گەردوونى يان ھەمەكى ئەو دەرئەنجامەى من پێى گەيشتووم، بەوردی روون نیە. كانت دەيگوت ئەوێ بۆ من لە رووى ئەخلاقیۆه راستە، بەشیۆهەيەكى لۆژيكي دەبێت بۆ ھەموو كەسيك راست بێت، بەلام بە ئاسانى دەكریت ھاوێرێ ئەو بیریارانە بێن كە بازەى دروستى ئەو دەرئەنجامە سنوردار دەكەن بۆ چەند گروپيكي مرقۆ. كەسانیک كە لەگەڵ مندا لە ھەلومەرجى كۆمەلایەتى، كلتورى، چینیایەتى، نەتەوہی، و ئیمانیدا.. ھاوبەش و ھاوێر.

كێشەك لەوێدایە كە "ئیمە" شتیكى بپاوه و پیدراویك نیە بۆ یەكجار و بۆ ھەمیشە دەستنیشان بكریت. من ئەندامى گروپى جیوازم. دەتوانم بۆ خیزان يان خیزاندار بێ، لە رېگەى پيشە يان رادەى خوێندەواریۆه سەر بە چين و گروپى كۆمەلایەتى بێ، لە رووى بپاوى سیاسییۆه لەگەڵ كەسانیکدا

ھاوێر و لە رووى بپاوى مەزھەبى يان بى باوہپەو، لەگەڵ كەسانى دیدا ھاوبەش بێ. ئەندامى "ئیمە" یەك كە لە ھەندیک مەسەلەدا لەگەڵ ئەندامەكانى دیدا، ھاوبەش. بەلام لە ھەمانكاتدا رۆلى كۆمەلایەتى دى قبۆلدەكەم كە یەكسەر دەمكات بە ئەندامى گروپى جیوازم، و لە "من"، "ئیمە" یەكى دى دروستدەكات. زۆر ئەو دیتە پېشى كە بنەمایەكى ئەخلاقی لە یەكێك لەم گروپانە قبۆلكراو و لە گروپيكي دیدا رەدكراوئەو. ئەو شیۆه ژيانەش كە لە نیوان ئەندامانى ئەم گروپەدا خواستراو و جیى بايەخە، لەلای ئەندامانى گروپەكەى دى قبۆلكراو نیە و دەبێت شیوازی جیوازم لەو بگريتە بەر. خودى ئەم راستیە پيشانیدەدات كە "من" ئەو سوپزیکتە تاكانەيەك كە لە فەلسەفەى ديكارت يان ئەخلاقی كالفینیدا بە گریمانە وەردەگيریت، نیم. لە مۆدیرنەدا "ئیمە" بەردەوام كێشە ئامیز بوو. ئەو ھەموو ھەولە بۆ چارەسەر و لە زۆربەى جاردا بۆ شارەدەوێ مەسەلەكە، سەرکەوتوو نەبوو. ھەنوكە لەسەردەمى پۆستمۆدیرندا سەردەمى یەك رېگەچارە بۆ ھەمووان، بەسەرچوو. چیدی ناكریت بەشیۆه دانیایى عەقلاوێرەن، زۆربەى ماركسیەكان و زۆریك لە مەزھەبەكان، باسى یەك رېگە چارەى ھەمەكى كە بۆ ھەموو كەس دروست بێت و وەلامى ھەموو مەسەلەكان بداتەو، بكریت.

ئیمە بەپێى سەرمەشقەلیك، نمۆنەگەلیك بەراست دەزانین، بەپێى ئاسۆى ھوشیارىەكى تايبەت، ھەقیقەت دروست دەكەین يان وینا دەكەین. دیدى كرێكار و خاوەنكار، پیاو و ژن، بپاوار و بپاوارا بۆ مەسەلەكان جیوازمە چونكە پېش خەيالەكانى ئەوان لەیەك جیوازمە. شیۆه ژيان، نەخشەكێشان بۆ ژيان، جوړى ناسین، و

مەسەلەى ئەخلاقى بە خۆكۈشتىن دادەنىت. ئەم
بىرۇپا جىياوازىنە رىگەى باسى فەلسەفىيان
نەگرتوۋە، بەلام بەرھەمى ئەم باسە بەردەوام ئەو
دەرئەنجامەى بەھىز كىردوۋە كە ئەخلاقى تاكانە و
بىراۋە و دوا ئەخلاق بوۋنى نىيە، بە ھەمان
شىۋەش ناكىرى لە بوۋنى مەسەلەيەكى ئەخلاقى
سەرەكى، دۇنيابىن. مومكىن نىيە "كە ناۋەپۇكى
سەرەكى ئەخلاق" ۋەك خالى ئەرشمىدس لە
دەرەۋى ئەم جىھانە وينا بىكەين و بە تاكە پىشتى
سەرەكى دابىيىن.

ئەم رەھەندە رىژەگەرە لە زۇر حالەتى گىرنگ و
زىندوۋا لە بەرامبەر پىۋىستى ژيانى مۇدىرن بۇ
بوۋنى پىۋەرەكى ئەخلاقى كە پىشتى بە تيۋەرەيەكى
ئەخلاقى يەكتا بەستوۋە يان لايەنىكەم قىۋلكرائ
لەلايەن زۇرىنەى خەلكەۋە، رادەۋەستىت.
لەلايەكەۋە مەسەلەى ئىمە لەسەر ئەم ھەسارەدا
مەسەلەى مەرگ و ژيانە (ئەو دژۋارىانەى
پەيۋەندىان بە قەيرانى ژىنگەۋە ھەيە، دەرەكتەنى
نەخۇشىگەلىكى ۋەك ئايدىن، چاۋدىرىكرەدى
زىادبوۋنى ژمارەى دانىشتوان، چەكە كۆكۈزەكان و
كىمىيائىيەكان و گەلىك مەسەلەى دى) لەلايەكى
دېشەۋە تەۋەرەى عەقۇباۋەرىانەى ئەخلاقى يەكتا
لەناۋچوۋە، يان بەخىرايى رەۋايەتى خۇى لە
دەستەدات. كاتىك فېنگىشتاين لە كۇنفرانسىكدا لە
بارەى ئەخلاقەۋە رايىدەگەياند: "من تەنھا دەتوانم
ھەستى خۇم لە رىگەى خوازەيەكەۋە رابگەيەنم.
ئەگەر كەسىك كىتەبىك لە بارەى ئەخلاقەۋە بنوسىت
كە بەپراستى كىتەبىك بىت لە بارەى ئەخلاقەۋە، ئەم
كىتەبە دەيتۋانى ۋەك تەقىنەۋەيەك ھەموو
كىتەبەكانى دى لە دنياۋا وىرانىكات"، دەيۋىست
جەخت لەسەر رەھەندى ناۋەندى پىۋىستى دىدى
ئەخلاقى بىكات. ئەو لە ھەمانكاتدا دۇلېۋو لەۋەى

راقسەكرەندىان جىياۋازە. زۇرى رەگەزە جىياۋاز و
ناكۇكەكان دەبىتە ھۇى ئەۋەى نەتوانىن تەننەت
باسى ئاراستە چۈنەكەكانى تاكەكانى گىروپىكىش
بىكەين. زۇرىيەى خەلكى دەژىن بى ئەۋەى بۇ
ساتىكىش لە خۇيان بېرسن كە كام شىۋەيە
"دروستەر". بەلام گەر ئەۋە بە گىرمانە ۋەربگرين
كە لەبەر ھەر ھۇيەك بوۋە بىر لەم مەسەلەيە
دەكەنەۋە، ئەۋا ئىمە روۋبەرۋى ھەمەرەنگى بى
سەنورى ۋەلامەكان دەبىنەۋە. پىرسىيارى
ئەۋەى كە "من چۇن دەبىت بىژىم؟" دەبى لە ژىر
سىيەرى پىرسىياريكى دىدا بىت: چ كەسىك و
لەبەرچى ئەم پىرسىيارە دەھىنەتە پىشى؟ چ شتىك لە
پەيۋەندى ھەقىقەت بە ئاراستە ۋەرگرتن بەرەو
ژيان، واتە لە پەيۋەندى بوۋن بە نەخشەرىژى بۇ
خود ۋەك بونەۋەرىك، تىدەگات؟ لەگەل پىرسىيارى
لەم چەشنەدا كە چۇن دەبى ژيان بىرەت،
ھەلومەرچى فەلسەفى، مېژۋوى و كۆمەلەيتى دىتە
ئاراۋە كە رىگە لە ۋەلامىكى تاكانە و بىراۋە و دوا
ۋەلام دەگرىت.

لە مۇدىرنەدا لەلايەكەۋە دژۋارى و
پىداۋىستىيەكانى ژيانى كۆمەلەيتى، بەردەوام
پىۋىستى بىركرەنەۋەى ئەخلاقى دەھىنەتە پىشى و
لەلايەكى دېشەۋە بەشىۋەيەكى بەردەوام لە ئەگەرى
پىشكەشكرەدى ۋەلامىكى تاكانە بۇ ھەر
پىرسىياريكى تايىبەت، كەمدەكاتەۋە. ھەمەرەنگى و
فرەيى ژيانەكان، ئەخلاقى تاكانەيان خستۋتە لاۋە.
سەرنج بەدەين كە نوسەرانى ئەمرو تا چ رادەيەك لە
بارەى مەسەلەى سەرەكى ئەخلاقەۋە، لە يەكدى
جىياۋازن. ھەندىك ھاۋرپىيەتى بە گىرنگىرەن مەسەلەى
ئەخلاقى دادەنەن، ھەندىك ھاۋدەردى، ھەندىك
دۇنيابى و ھەندىك بە دايكبوۋن، يەكەك باسى
ئەخلاقى تىماركارى دەكات و ئەۋەى دى تاكە

كەسك بىتوانىت "كتىبىك" بارەى ئەخلاقەو
بنوسىت كە بەپاستى لە بارەى ئەخلاقەو بىت".
وەرگرتنى شىۋەيەكى ئەخلاقى دروست يان
تەنانت شىۋەى دروستت لەوھى ھەنوگە لە ژيانى
سىياسى و كۆمەلەھىتى مۇدىرنىدا قىولكراو،
پەيوەندى بە مەسەلەى سەرەكى مانەوھى
مروڤقەوھە ھەيە، بەلام ھەر رۇژىك زياتر ئەوھ روون
دەبىتەوھ كە شىۋەيەكى وا بونىادى، قابىلى
دۆزىنەوھ نىە.

عەقلىباوھرى مۇدىرن بە وتەى ئىچ. جى. ويلز
لە برى دروشمى كلاسكىكى "دەبى مروڤ ئەركى
خوى بزانىت و كارى پىبكات"، دروشمى "مروڤ
دەبى تىبگات و بەپى تىگەيشتنى خوى كار
بكات"ى دانا. لە مۇدىرنەدا تىگەيشتنى عەقلى
زور لە ھەر ئەركىكى ئەخلاقى و ئاينى و دىنى دى،
سەرنجراكىشتەر بوو. بەلام فەلسەفەى عەقلىباوھر و
مۇدىرن دواجار ئەركىكى تازەى دەخستە ئەستوى
مروڤ. ئەركىكى ئەخلاقى كە لە ھەمان "مروڤ دەبىت
تىبگات" وە دەستى پىدەكرد. لە ھەلومەرجى
پۆستمۇدىرنىدا جارىكى دى، مەسەلەى سەرەكى
ئەرك كە لە راستىدا لە گریمانەى ئىمكانى شىۋەى
دروستى ژيانەوھ بۆ ھەمووانەوھ سەرچاوە دەگرىت،
خراوەتەلاوھ. دىارە لە رودانى پەرەسەندى
مۇدىرنەشدا بەشىۋەيەكى روو لە زىاد، شىۋەى
دروست كەم بايەخ دەبوو، وە تىگەيشتن لە شىۋەى
ئاساتر، كەم خەرچتر، لەبەردەستاتر، لەبرى ئەو
دادەنىشت. ئەمە بە ماناى جىگرتنى عەقلى
پراكىك بە ماناى لاىبىنىتىزى و كانتىيەكەى لە برى
شتىك بوو كە ماكس فېبەر ناوى نابوو
عەقلىنامىرى. عەقلىك كە سىروشت بە سەرچاوەى
كەرەسە و سود دەبىنىت و رەوايەتى بە
بەھرەكىشى مروڤ لە مروڤ دەدات.

دەكرىت تىورە ئەخلاقەكان لە رەھەندى
جىاوازەوھ پۆلن بکەين. لە دەيەكانى دوايىدا
ھەمەپەنگى ئەم پۆلنکردنە بۆتە ھوى نوسىنى
كتىبگەلىكى گرنگ لە مېژووى ئەخلاقدا. يەككە لە
گرنگترىن ئەم پۆلنکردنە دوالىزمى فکرى
فەلسەفى لە مەسەلەى ئەخلاقدا پىشانەدات.
جىاوازى لە نىوان دىدى تىولۇجىانە و
دىۋنتولۇجىانەدايە. تىورە تىولۇجىەكان لەسەر
بناغەى ئەو پىشگىرمانەيە دامەزراون كە ھەم
راستى و ھەلە و ھەم سىروشتى ئەخلاقى يان
نائەخلاقى كردارەكان، دىدەكان و تىورە
تايەتەكان بەستراوھ بەو دەرئەنجامانەوھ كە
دەيخەنەوھ. دەبى سەرنج بدەين كە ھەر كردارىك
چى بەرھەمدىنىت، ئايا بە ئامانجىك دەگات يان
ناگات، تا بتوانن لە رووى ئەخلاقەوھ
ھەلىسەنگىنن. ديارە ئەو ئامانج و دەرئەنجامانەى
كە بە پىۋەرەكانى ھەلسەنگاندن دەرئەنجامىن،
جىاوازن و فەيلەسوفان لە بارەيەوھ ھاوپا نىن. ھەر
ئەمەش بۆتە ھوى ئەوھى چەندان تىورەى ئەخلاقى
تىولۇجىانە دروستىن. لای ئەرستو ئامانجى ژيانى
مروڤ برىتيە لە *eudaimonia* يان "خۆشەختى". بە
بروای ھيوم و ميل، ئەم ئامانجە سەرەكىە لەزەت،
شادى و سود وەرگرتن لە نىعمەتەكانە. تىورە
تىولۇجىەكان بەدەر لەو جىاوازيانەى كە لە بارەى
ئامانج و دەرئەنجامەوھ لە نىوانياندا ھەيە، لەيەك
خالىدا ھاوپان: ھەر حوكمىكى ئەخلاقى دروستى
خوى لە رادەى نزىكىەوھ لە ئامانجەوھ بەدەست
دىنىت. لەبەرەمبەر ئەمەدا تىورە گەلىكى دى ھەن
كە ناومان نان دىۋنتولۇجى. ئەو تىورانەى لەسەر
ئەم بناغەيە دامەزراون رايدەگەيەنن كە كردارە
مروبيەكان يان لە خوياندا راستى يان ھەلەن و
ناكرىت بە پىي ئەو دەرئەنجامانەى دروستىدەكەن،

بپراوهی حوکمه دیونتولوجیهکان دامه‌زاون، وه کاردانه‌ویهکه له بهرام‌بهر عه‌قل‌باوه‌ری مۆدیرندا دروستبوون، ده‌کریت تا راده‌یه‌که به خودگه‌ر ناویرین. دیاره به و مه‌رجه‌ی که تاکی خودگه‌ر بازنه‌ی راستی ئه و ده‌رئه‌نجامه ئه‌خلاقانه‌ی به‌ده‌ستییه‌ناوه، ته‌نها به کرداره‌کانی خۆی سنوردار بکات و به زاراه "زیه‌نیگه‌ریکی رادیکال" بیٔ.

له بهرام‌بهر ئه‌مه‌دا دیدی بابه‌تگه‌ر هه‌یه که بپراوی به ستاندارده ئه‌خلاقیه‌کان و جوړیک ژبانی ئه‌خلاقیه که له خواسته فەردی و که‌سیتی و زیه‌نیه‌کان، سه‌ربه‌خۆیه. بابه‌تگه‌ری مه‌ترسی دیدی خودگه‌ری له ئاژاوه‌ی ئه‌خلاقیدا ده‌بینیت و به‌لگه‌ دیٔیت‌ه‌وه که ئه‌گه‌ر هه‌ر که‌س رێگه‌ی هه‌بیٔ چی ده‌یه‌ویٔ بیکات، ئه‌و کات له به‌رده‌م مه‌ترسی که‌وتنه ناو نیه‌یلیزم‌ه‌وه‌ین. دۆستو‌قیسکی به سه‌رنجدان له‌م مه‌ترسیه بوو که ده‌یگووت هه‌ر کاتی‌ک وت‌ه‌ی کافره‌کان قبول‌بکه‌ین و بلیین خوداوه‌ند، ئه‌م بال‌ترین هی‌زه دروستکهری پی‌ویسته بابه‌تیانه‌ی ئه‌خلاق، بوونی نیه، ئه‌و کات رێگه‌مان ده‌بیٔ هه‌موو کاریک بکه‌ین. بابه‌تگه‌ر جه‌خت له‌وه ده‌کات که به پی‌چه‌وانه‌ی دیدی زیه‌نیگه‌ره‌کانه‌وه، کاره تایبه‌تی‌ه‌کان ناتوانن باش دروست بن (بو نمونه کوشتنی که‌سیکی دی، دزی، ده‌ستدریژیکردنی جنسی) و ئه‌مه‌ش حوکمیکی بپراوه‌یه. وه‌ک هه‌قیقه‌تیکی بابه‌تی‌ه که به‌شی‌وه‌ی فه‌رمان، حوکم یان یاسا دیٔ و هه‌موان ده‌بیٔ له کرداردا جی‌به‌جی بکه‌ن. له راستیدا له نی‌وان بابه‌تگه‌ری و دیونتولوجیدا نزیکیه‌کی لوژیکی هه‌یه. هه‌ردووکیان له یه‌ک سه‌ره‌تاوه ده‌ستپێده‌کهن. به‌لام له نی‌وان زیه‌نیگه‌ری رادیکالانه که بپراوی به ره‌سه‌نایه‌تی هه‌مه‌ره‌نگی ره‌وایه‌تی‌ه ئه‌خلاقیه‌کان هه‌یه، له‌گه‌ل دیدی تیولوجیدا، ناتوانی هه‌یج

به‌راست یان هه‌له‌یان دابنیت. دزی به هه‌ر جوړیک بیٔ کاریکی ناراست و نا ئه‌خلاقیه، ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر دز به‌مکاره‌ی بی‌ه‌ویٔ بیٔته ه‌وی خوش‌به‌ختی که‌سیکی دی. "ده‌کالۆگ" یان ده‌فه‌رمانه به ناوبانگه‌که‌ی کتییی پیرۆن، نمونه‌یه‌ک له کۆمه‌لیک حوکمی بپراوه‌ن که رونیده‌کهنه‌وه چ کاریک به دروست بژمی‌ریٔ و چ کاریک به هه‌له. هه‌ولی کانت بونیادنانی میتافیزیکای ئه‌خلاق، بو ده‌ستگه‌یشتن به حوکمی بپراوه و کۆتایی بوو که به پی‌ی حوکمی عه‌قل، له هه‌ر قوناغیکی میژوویدا و بو هه‌ر که‌سیک، راسته و پی‌ویسته جی‌به‌جی بکریٔ. حوکمه دیونتولوجیه‌کان، پی‌ویستی کردارگه‌لیک رونده‌کهنه‌وه و هاوئا‌هه‌نگن له‌گه‌ل یاساکان و ری‌سا بپراوه‌کاندا: یاساکانی خوداوه‌ند، یاساکانی ئه‌خلاق، یاساکانی سروشت و ئه‌وانی دیدا.

ده‌کریت پۆل‌نکردنی دیش بدۆزینه‌وه. یه‌کیک له‌وانه جیاوازی نی‌وان دیدی خودی و دیدی بابه‌تی‌ه. لایه‌نگرانی دیدی یه‌که‌م له راستیدا هه‌مان وت‌ه‌ی به‌ناوبانگی هامپیٔی دامپیٔی له "ئالیس له‌سه‌ر زه‌مینی سه‌یر و سه‌مه‌ره" دا دوباره ده‌کهنه‌وه که "کاتی‌ک من وشه‌یه‌ک به‌کار دی‌نم، ریک ئه‌و مانایه‌ی هه‌یه که من بۆم هه‌لبژاردوه، نه زۆتر نه که‌متر". خودگه‌ر جیهان به پی‌ی پی‌وه‌ره‌کانی خۆی ده‌ناسیٔ، راقه ده‌کات و له باره‌یه‌وه حوکمه‌دات. ئه‌و بپراوه‌ی به‌وه هه‌یه که بپراوکانی خۆی پی‌وه‌ری کۆتایی و ستانداردی دروستی و ناتهن‌دروستی کرداره‌کان، تیوره‌کان و حوکمه ئه‌خلاقیه‌کانه. ئه‌وه هه‌ستی که‌سایه‌تی ئه‌و و نه‌خوازاوه‌کانی ئه‌و و پی‌ویستی و نا پی‌ویسته‌یه‌کانی جی‌ی قبول‌کردنی ئه‌وه که ده‌ستنیشانکهری دروست و نادروست و ئه‌خلاق و نا ئه‌خلاقیه. له راستیدا دیده‌کانی ئه‌م‌پۆی ئه‌خلاق که له‌سه‌ر بناغه‌ی ره‌دکردنه‌وه‌ی

هاوناھەنگىيەك بدۆزىتەۋە. چۈنكى يەك ئامانچى دوايى و قابلى قبولى ھەمووان لە دىدى زىھنىگەرى رادىكالدا بوونى نىيە.

تيورەى خودگەرى رادىكال ريگە بۆ دىدى ريژەگەريانە دەكاتەۋە. لە بەرامبەردا بابەتگەرى بە گشتى بە حوكمە ديونتۆلۇجىيەكان واتە ياسا ئەخلاقىيەكتاكان دەگات. ديارە دەشيت تيورەيەك ھەم بابەتگەر بىت و ھەم ريژەگەر. كۆمەلگا و ياسا، دروستى يان نادروستى كردارى كوشتنى كەسيكى دى دياريدەكەن. بەپيى ھەلومەرجە كۆمەلەيتە - كلتورىيە جياوازەكان ياساكان جياواز دەبن، بەلام بەھەر شىۋەيەك بوو جىبەجىكردى ياساكان پيويستە. بە مانايەكى دى بە پيى ھەلومەرجەكان و مەرجە تايبەتەكان و لەسەر بناغەى دىدى ريژەگەريانە دەكرىت ياساگەلىكى بابەتى و رەھا دابريژرى كە چىدى ملەچى خودگەرى و ريژەگەرى نەبن و جىبەجىكردىيان، بەشىۋەيەكى رەھا پيويست بىت.

ليژەدا مەسلەيەكى ئالۇز دىتە پيشى. گريمان كردارىك بەپيى ياسا ريگە پيدراو يان پيويستە. كوشتنى كەسيكى دى لە پيىناۋى بەرگريكردىن لە خود، لە خىزانى خود و تەنانتە لە پيىناۋى بەرگريكردىن لە بىگوناهان، لە ياساكانى زوربەى ولاتەكاندا ريگەپيدراۋە. ھەر بەمشىۋەيە كوشتنى سەربازى دوژمن لەسەر بناغەى ئاراستەكردنى سياسى، كۆمەلەيتە و سەربازى (ئەۋەى كە من لە پيىناۋى بەرگريكردىن لە ولاتدا بەو كارە ھەلساوم) بە شىۋەيەكى گشتى ريگەپيدراۋە. ئايا كارى ئەو كۆمەلە سەربازە ئەمريكييەى كە بەشداريان لە جەنگى قىتنامدا نەكرد و كۆچكردن و زىندانكردىيان لە كوشتنى خەلكى بىگوناه پىباشتر بوو، كارىك كە بەپيى دىدى رەھاگەرى و

ديونتۆلۇجىيانە رەوا نىيە، لە رووى ئەخلاقىيەۋە كارىكى نادروست بوو؟ ئايا سەرىپچىكردىن لە حوكمگەلىكى ۋەك: "تۆ دەبىت لە كاتى جەنگدا خزمەت بە ولاتەكەت بگەيت؟"، "تۆ دەبىت يارمەتى سەركەوتنى سوپاكەى خوت لە جەنگدا بدەيت"، "تۆ دەبىت سەربازى دوژمن بكوژى"، لە نمونەى ئەو سەربازانەى كە بەشداريان لە جەنگى قىتنامدا نەكرد، ئازاۋەيەكى ئەخلاقىيە؟.

جگە لەمە ئايا ھەمان ئەو حوكمە ھەمەكى و رەھا و ديونتۆلۇجىيانە، ۋەك حوكمى ياسا مەدەنىيەكان لە ريگەى راقەكردنە شەخسىيەكانەۋە، واتە بەپيى تاوتويكردىن ئەگەرە پراكتىكيەكانى بەدىھاتنى پيشگريمانەكانى ئىمەۋە نىيە كە دەرەك دەكرىت و جىبەجى دەكرىت؟ چەمكى بەرگري لە خود كە دەرەك رەۋايەتى بە كوشتنى مرقىكى ديش بدات، تەنھا لەسەر بناغەى راقەكردنىكى تايبەت دەتوانىت لە بارەى جەنگەۋە بەكار بەيىنرىت؟ سەربازىكى ئيسرائىلى بپرواى وايە كوشتنى كەسيكى ناپازى فەلەستىنى، لە پيىناۋى بەرگريكردىن لە ئيسرائىل و ھاۋلاتىيانى ئيسرائىلدايە. ئايا ئىمە ناچارىن بۆ داۋەريكردىن لە بارەى كارى بەرجەستەى ئەو سەربازەۋە، واتە كوشتنى لاۋىكى بىگوناه، بە راقەكردنى ئەو بۆ "بەماى" بەرگريكردىن لە خود، وازبەيىن؟ لە راستيدا دىدى زىھنىگەرى رادىكال و ريژەگەر دەريدەخات كە سەرسەخترىن حوكمە ديونتۆلۇجى و رەھاكانىش، كۆمەلىك حوكمى راقەيىن. نوسىنەكەى ھانا ئارنىت "ئايشمان لە ئۆرشەلىم" دا و پروژەى ئەو لە بارەى "داپزانى خراپەۋە"، ئەم لايەنە رۈندەكاتەۋە. ھەر كەسيك بەپيى تەسلىمبون بە حوكمە ئەخلاقىيە رەھاكان (لە راستىشدا بەپيى راقەكردنەكانى بۆ ئەو حوكمانە كە دەكرىت

ناشقیئتز که یه هودییه که ده کوژیت، بۆ راقه کردنی ئیمه بۆ کوشتن و بۆ کاری تاییه تی ئه و سهربازانه و بۆ ئه و راقه کردنانه ی بۆ ره وایه تیدان به کاره که یان کردویانه، ده گهریتته وه، نه که بۆ مه سه له سروشتیه کان. ناپارازیووونی من بۆ سزادانی له سیداره دان، ده کریت له به رئه وه بییت که توانای گهراندنه وه ی نیه. واته له سه ر بناغه ی ئه و تیروانییه یان راقه کردنه ی من راوه ستا بییت که نه نجامدانی کاریکی که نه توانین بۆی بگه رپینه وه و چاکی بکه ین، پاست نیه. نه گهر که سییک له سیداره بدرییت و پاش مردنه که ی ده رکه ویت بیگوناه بووه، ریگه یه که بۆ گهرانه وه ی ژیان بۆ ئه و مروقه نیه. له سه ر بناغه ی ئه م تیروانییه، من حوکمیکی نه خلاق بۆ دژایه تیکردنی حوکمی له سیداره دان ده دم.

سه رچاوه:

به شییک له فه سلێ دوهمی ئه م کتیه: "بابک احمدی: معمای مدرنیته. تهران. نشر مرکز. چاپ اول. 1377".

راقه کردنی بک بن له خزمه تی تاواندا، ده که ونه هه لویستی هه لبژاردنی خراپه وه. له هه لومه رچی نه خلاق دیوتتولوجیانه دا، به پیچه وانه ی روکه ش زانستی و ره هاگه رانه ی حوکمه کانییه وه، کرداری راقه کردن به رده وام ده بییت. هه ر که سییک ده توانییت ره وایه تی بۆ کاره کانی خوێ بدوژیتته وه، و هه موانیش هه روا ده کن.

بناغه ی بپروای ئه و که سانه ی له وتویژه نه خلاقیه کاند، "سروشنگه رن"، واته ئه و بابه تگه رانه ی که بپروایان وایه داوه رییه نه خلاقیه کان، ده رخی "کۆمه لیک راستین" له باره ی جیهانه وه، به هۆی دیدی هیرومۆنتیکی سه ره وه، ده چیته ژیر پرسیاره وه. سهربازیک که دیهاتییه کی بیگوناه ناکوژیت، له سه ر راقه کردنی بۆ باشه و دیاره بۆ نه نجامدانی ئه رک، خزمه تکردن به ولات و نه مجوره شتانه، واهفتار ده کات. ئه م راقه کردنانه ناگه رپینه وه بۆ مه سه له سروشتیه کان، به لکو ده گه رپینه وه بۆ راقه کردنی دی. دواچار هه لسه تگاندنی ئیمه له باره ی دروستی و نادروستی کاری سهربازه ئیسرائیه که وه که فه له ستینییه که و سهربازه ئه مریکیه که که قییتنامیه که و فه رمانبه ری

مىژوى پەرەسەندىنى ھوشيارى ديموكراتى مۇدىرن

ئالان تۆرىن

لەغەرەبىيەۋە: شاھۇ سەئىد

(بەشى يەكەم)

كۆمارىخۋازەكان و لىبراۋەكان

لەئاست كەمبۇنەۋەى سەربەخۇيى كايەى سياسى
لەو كۆمەلگەندە، كە وردە.. وردە، چوونەتە ژىر
كۆتۈرۈلى بەرژەۋەندىيە ئابوورىيەكان يان كۆتۈرۈلى
دەزگا كارگىرپەكانى دەۋلەت. بەمجۆرە، ھەرەك
كەسانىكى زۆر پىياناۋايە، مروتە لە مەلەكوتى
سياسەتەۋە گواستوۋىيەتەۋە بۇ مەلەكوتى
ئابوورى، لەبرى ئەۋەى بەدۋاى ئازادىدا بگەپرى
خەمى دابىنكردنى پىداۋىستىيەكانىتى. لىكەندەۋەى
يەكەم بەئەندازەيەك گەشپىن و ساۋىلكانەيە كە
تواناى قەناعەت پىيەننى لەدەستداۋە. بەلام
لىكەندەۋەى دوۋەمىش تا ئاستىكى زۆر ھەلەيە،
چونكە ئەۋەى لە ئەۋروپا لەپروۋى تىۋرىي و
پراكتىكىيەۋە، لەناۋەپراستى سەدەى ھەقدەۋە تا
ناۋەپراستى سەدەى نۆزدەيەم بەرھەم ھاتوۋە،
دەۋلەتى ديموكراتى نەبوۋە بەلكو دەۋلەتى مۇدىرن
بوۋە ەك زادەى ئەقلى، ەك ھەۋلىك بۇ ئەۋەى

دوۋ جۆر لىكەندەۋە سەبارەت بەگەشەى رژىمە
ديموكراتەكان خراۋنەتە پرو: يەكەمىان، پىيۋايە
ديموكراسى ھاۋشانى بەرۋاۋانۋونى مافى
دەنگدان و كەمكردنەۋەى تەمەنى ياساى بۇ ئەۋ
كەسانەى مافى دەنگدانىان ھەيە پەرەى سەندوۋە،
كە چەندىن توپىژى نوپى پىاۋان پاشان ژنان
پىرەۋىانكردوۋە. لەلەيەكى ترەۋە ھەمان لىكەندەۋە
پىيۋايە ھاۋكات لەگەل ئەۋ شتەى ناۋنراۋە
ديموكراسى ئابوورى و پىشەسازى كەدۋاجار چەند
فۆرمىكى ديموكراتىي بەخشىيە بۋارگەلىكى ژيانى
كۆمەلەيەتى، ديموكراسىش زياتر بلاۋبۆتەۋە. بەلام
لىكەندەۋەى دوۋەم، بەپىچەۋانەۋە، نىگەرەنە

فەلسەفەى رۇشنگەریدا دەگونجا . پرنسیپىي ئەو
 حوكمە بریتىبوو لە بەئەقلانیکردنى سیاسى،
 بەئەقلانیکردنى بەرژەوندیەکانى تاکەكەس
 بەرامبەر بەئەقلانیکردن و کاملكردنى كۆمەل
 بەگشتى، واتە دامەزراندنى دەولەتیکى هاوشوناس
 لەگەل كۆمەلگەدا. ئەمە لەكاتیکدا بیرۆكەى
 نوینەراییەتیکردن جیاکاریى خستە نیوان
 نوینەرەکان و نوینەراییەتیکراوەکان، ئەو
 جیاکارییەى كە دەبوو وەك جیاکاریى نیوان
 خواستى و خستەپروودا (الطلب والعرض)
 بخریتەپروو، كە لەهەر بازاریکى سیاسیدا هەیه.
 ئەمە ئەو چوارچیویه بوو كە "بیرنار مانەن"
 پییوابوو بیسوودو نابووتە، بەلام خۆى لەخویدا
 چوارچیویهكە بو چەسپاندنى ریچكەیهكى
 سەتەرال، كە زادەى پرۆسەى جیاکارییەو لەنیوان
 داواکارییە كۆمەلایەتىو كولتوریەكان وئەرەكانى
 فەرمانرەواییدا. پرۆسەى دەنگدانى گشتىو
 هەلچوونى داواکاریى كریكاران دوو ھۆكار بوون
 بەرەو گواستەنەو لە رژیمة كۆماریەكانەو، كە
 زۆرجار كەسانیکى لیبرال ھوكمیاندەكرد، بو ئەو
 رژیمة دیموكراتانەى كە ھەندى كەس ئاوەلناوى
 بۆرجوازىیان دەخستەنەپال، كە زۆرجار بەرەو
 سیستەمى دیموكراتى پێشەسازى یان
 سۆشیالیستى - دیموكراتى، بەتایبەتى لە
 ئەوروپای باكور، ھەنگاویان دەنا.

ئىدى ئەلۋەتتە پارتە جەماۋىرىيەت
سەركەتلىرىنى بەدەستەپكەن كەڭ رايونلار بولسا
دۆڭلەر ۋە يىڭىلەر ۋە گونجانلار ئەلۋەتتە
بەزەندىگە ئىككى كۈمەلەپتە تايىپەت ۋە
بەزەندىگە ئىككى قەرزىۋارى دىيارىكار. بەلەم ئەلۋەتتە
سەركەتلىرىنى سەركەتلىرىنى بىر سەۋىيە بولسا كەڭ

(ئىرادى گىشتى) جىگەي ھەرەمى پلەوپايەو
 ئىمتىيازەكانى كۆمەلگەي نەرىتپارىز بگىتەو.
 داھىنانى كايە سىياسى لە ماكىاقىللى و بودانەو
 تا ھۆيس، لە ھۆبىشەو ھۆرۇسۇ، تا گەورە
 لىبرالەكانى سەرەتاي سەدەي نۆزدە، سەربارى ئەو
 فۆرمە ئۆلىگارشيەي ھەندى جار بەخوۋەي بىنيو
 يان ھەندىجار ەك ھاوشىوۋەي دەسەلاتى
 شانشىنى رەھا دەرکەوتوۋە، ھەلگىرى رەھەندىكى
 دىموكراتىش بوۋە. دەكرى ئاۋەلناۋى كۆمارى
 بخەينە پال ئەو جۆرە دەۋلەتە مۇدىرنە، ئەگەرچى
 زۆرجار مىرىك يان پادشاىەك سەرۇكاىەتى كرەدوۋە،
 چونكە ئەو دەۋلەتە بايەخى زىاترى بە
 بەبنەماگەلىكى نوۋى مەرجهكانى فەرمانپەوايى
 داۋە بەرلەۋەي بايەخ بەسىفەتى نوپنەرايەتىكرەدى
 كەسى فەرمانپەوا بدا. كاتى ئەو دەۋلەتە باس لە
 مىللەت دەكا چچ جاى باس كرەدى نەتەو- وتەزاي
 كۆمەلەيتى بەكارناھىنى، بەلكو وتەزاي سىياسى
 بەكاردىنى كە گوزارشت لەخربوۋنەۋەي بەكۆمەللى
 سىياسى دەكا نەك گردبوۋنەۋەي كۆمەلەيتى كە
 دەشى دەستكورت بى لەۋارى سىباسىدا.

به لām دروستبوونی بیرۆکه‌ی دیموکراسی
 "مۆدیرین" له‌گه‌ڵ ئەو پشێویییه‌دا یه‌کدیته‌وه که
 ده‌وله‌تی کۆماریی مۆدیرین وێنه‌ی پێوه‌گرتووه،
 هه‌روه‌ها له‌گه‌ڵ ده‌رکه‌وتنی بیرۆکه‌ی
 نوێنه‌رایه‌تیکردندا یه‌کدیته‌وه که بایه‌خیکێ
 به‌رده‌وامی هه‌یه. ئەو ناکوکییه کلاسیکییه‌ی
 له‌نیوان دیموکراسیی راسته‌وخۆو به‌پێوه‌بردنی
 سیاسیی زاتی‌و رژیمه‌کانی نوێنه‌رایه‌تیکردندا
 هه‌یه، پاساوی خۆی هه‌یه و له‌سه‌ر چه‌ند بئه‌مایه‌کی
 واقعی دامه‌زراوه.. چونکه حوکمی میللی
 راسته‌وخۆ، هه‌روه‌ک رۆسو وینای کرد، له‌گه‌ڵ

نۆپنەرايەتيكردىنى سىياسىيەۋە بۇ فۇرمىكى تر. بگرە مروۋ دەتوانى سەرکەۋتنى ديموكراسى لىۋ قەيرانەۋە بېيىنى، چونكە گوزارشتيكى توندو ھەمەجۇرە لىۋ داخۋازىيە كۆمەلەيەتى و رۇشنىيرەكان، يان بەمانايەكى گشتى ترئەۋ قەيرانە خەسلەتيكى جياۋازترو زياترى بەخشىيە ھەريەك لىۋ دەۋلەت و سىستەمى سىياسىۋ كۆمەلگەي مەدەنى.

زەينىيەتى كۆمەرى:

بىرۋكەي سەرۋەرى مىللى ئىۋ پنتە بوو كە فيكرى ديموكراسىي لىۋ سەر دامەزرا. تا دەسلەت شەرىيەتى خۇي زياتر لىۋ نەريەكاندا بدۇزىتەۋەۋە، يان زياتر بەشۋىن مافى داگىركارىۋ بەزاندىنى سنورەكاندا بگەرئى، يان خۇي بەنۋىنەرى خواستى يەزدانى بزائى، ئىۋا ئەقلىيەتى ديموكراسى (ئەگەرئىكى) ئانامادەيە. ديموكراسى نايەتەبوون تا خاۋەن دەسلەت نۆپنەرو جىيەجىكەرى فەرمانەكانى ئىۋا گەلە نەبى كە تاقە خاۋەنى سەرۋەرىيە. ئىۋم بىرۋكەيە لىۋدايكبوونى مۇدىرنىتەي سىياسىي لىۋخۇگرت، ئىۋا ۋەرچەرخانەي كە دەسلەتەي كىردە ئىدىيۋمى خواستى مۇۋىيى، نەك خواستىيەك كە فەرمانى يەزدانى دەيسەپىنى، يان بەپىي نەرىت و ترادىسيۋن و سىروشتى دۇزەكان دىتەبوون. ھەرچەندە جاپنامەي مافەكانى مۇۋقى ئىنگلىزى، كە شىۋاتى 1698 دەرچوۋ، راشكاۋانە باسى لىۋ سەرۋەرىي مىللى نەكرد، بەلكو بەپلەي يەكەم بانگەۋازى بۇ كۆمۇنەۋ لۇردە نەرىتپارىزەكان كىرد...، بەلام ھەردوۋ شۇرشى ئىۋمىرىكىۋ فەرەنسى بانگەۋازيان بۇ پرنسىپى سەرۋەرى گەل كىردو

زۋو پەكى كەۋت، چونكە لكاندىنى لىۋ جۇرەي بوۋارى سىياسى بەبوۋارى كۆمەلەيەتيەۋە دەسلەتەي سىياسىي لاۋازكىرد كە خەلكانىكى زۇر پىيانۋابوۋ بەرەۋ لىۋناۋچوونى كۆتايى دەرۋا. ئىۋا دۇخە دەرفەتى لىۋبەردەم ناسىۋناليسىتەكانى دەۋلەتە پىشەسازىيە پىگەيشتەۋەكان رەخساند كە خۇيان بىسەپىنن بەسەر سىستامىكى سىياسىي لىۋبەريەكەلۋەشاۋدا.

بەخۇمالىكردىنى ئابورى و كولتور، كە ئىۋا دەمە پاش كۆتايىھاتنى سەرۋەمى پىشەسازىي جەنگ ھاتەگۇپى، ۋەك پىرۋسەيەك كە لىۋ ۋلاتە دەۋلەمەندەكاندا ھاۋكات بوو لىۋگەل گەشەكردى خىراي بەرخۇرى (ئىستىھلاك)ۋ پەيۋەندىيە جەماۋەرىەكان.. بوۋەۋى تەقىنەۋەي زياترى نمونەي كۆمەريخۋازى كە زال بوو بەسەر "پىرسى كۆمەلەيەتى"دا، ئىۋا نمونەيەي كە لىۋسەدەي نۆزدەۋەۋ لىۋ ئىۋروپا برەۋى پەيداكرىد. لىۋا دەمەۋە سىستامى بەرھەمپىنانى ئىۋنەتەۋەيى كە لىۋژىر پكىفى بازارە جىھانىەكاندا بوو لىۋ سىستامە سىياسىيە نەتەۋەۋىيەكان جىابۇۋە، ئىۋا پاش ئىۋەي داۋاكارى كۆمەلەيەتىۋ كولتورى بەدەر لىۋ بەرنامەي دەسلەت بەسەر ئىۋا سىيىستمانەدا زال بوو، چونكە داۋاكارىيەكان بايەخىان بەكىشەي كۆمەلە تايىبەتەكان و تاكەكان دەدا ۋەك كەسانىكى چالاك، ۋەك ھىزگەلىكى بگەر كە بوونى تايىبەتى خۇيان دەسلەلماندا. "بىرنار مانەن" ئىۋەي پرونكردەۋە كە قەيرانى سىستامى حىزبايەتى پەيۋەندىي بەقەيرانىكى گشتىيەۋە نەبوۋ سەبارەت بە نۆپنەرايەتيكردىنى يان سەرکەۋتنى سىياسەتى خۇنمايشكردىن، بەلكو پىۋىستە ۋا لىكبدرىتەۋە كە جۇرئىك بوو لىۋ ۋەرچەرخان لىۋ فۇرمىكى

بەپراي ۋى دژى ستەمگەرى بوو، بەو پېيەي پادشا بەگۈيرەي ياسا رەفتار دەكا نەك بەگۈيرەي ئارەزوۋەكانى. بەلام ئەو دوو بېرۈكەيە (كۆمارىخۋازى و سەرۋەرىي مىللى) نەگەيشتە ئاستىك كە بتوانن سنورى دەسەلاتى نوپنەرايەتى دەستنىشان بكن. چونكە بېرۈكەي كۆمارىخۋازى لەسەر بىنەماي سەرەخۋىي بەركەوتى سياسى دادەمەزى، كە مەرج نپە بىنەمايەكى خاۋەن مۆركى ديموكراسى بى. ئايا بېرۈكەي كۆمارىخۋازى، كە لەسەرەتاي شۆرشى فەرەنسىو پېش روخاندنى حوكمى شانشىنىش لەئارادابوو، ئەو بېرۈكەيە نەبوو كە دەسەلاتى رەھاي لېكەوتەۋە، كە لەسەر دەستى كۆنقۇسىۋنەكان و يانەو كۆمىتەكانى رىزگارىي و ئاسايشى گشتى پېرەوكرائىنەندى نەبرد بوو حوكمى تىرۋو تۆقاندن؟ ئايا شۆرشەكان بەگشتى بانگەوازيان بۆ سەرۋەرىي مىللى نەكرد، بەلام پاش روخاندنى رژىمە كۆنەكان لەبرى ئەۋەي رژىمى ديموكراتىيان لېكەۋىتەۋە رژىمى دەسەلاتگەريان خستەۋە؟ راستە ئەمانە ھۆكارى ئەۋە نەبوون كە شۆرشى فەرەنسى لەبرى ئەۋەي بانگەۋان بۆ ديموكراسى بكا، دروشمى نەتەۋە ھاۋلاتى زەينىيەتى كۆمارىي بەركردەۋە، (ئەو خالەي كە پيىر رۆزانقالۇن لەكتىيى ھەلۋىستەكانى ديموكراسى-دا دىخاتەۋە يادمان)، چونكە وشەي ديموكراسى، تا ئەو سەردەمەۋ تا سالى 1848 يىش، زياتر جۆرىك بوو لە ئامازە بۆ نمونە كۆنەكانى دەسەلات كە بەشىۋەيەكى راستەۋخۇۋ دەستەجەمەي لەلايەن گەلەۋە پېرەوكرائە. بەلام لە واقعدا دەستبەسەر اكرتنى دەسەلات لەلايەن گەلەۋە، كە بەناۋى كۆمارىخۋازىيەۋە پېرۋزكراۋ كرايە ئامرازى

سىستىمى پادشايەتتىيان لەبەينەرد كە رېگر بوو لەبەردەم ئەو پرنسپىپەدا. ئەو پېرارانە، كە دامەزىنەر بوون، دوا وىستگەي فېكرى سياسىي لىبرال بوون، دواي ئەۋەي ھۆبس و رۇسۋو لۆك. جەختيان لەسەر مۆركى (دامەزاندن) كەردەۋە كە پېۋىستە ھەر داھىنانىكى ئارەزومەندانەي ھاۋبەندىي كۆمەلەيەتى لەخۋى بگرى. ھۆبس ئەو ھاۋبەندىيە ناۋدەنى پەيمان و گرېبەند، لۆك ناۋدەنى متمانە، ھەرچى رۇسۋ-يە ناۋى لېدەنى پەيمانى كۆمەلەيەتىي.

بەبى بېرۈكەي سەرۋەرىي مىللى ديموكراسى ھېچ جۆرە بوونىكى نپىيە. بەلام ئايا دەشى شوناسگۆركى لەنىۋان يەكەم و دوۋەمدا ئەنجامبەدىن؟ ئايا دەتوانن سەرۋەرى گەل بە پېناسەي تەۋاۋى ديموكراسى لەقەلەمبەدىن؟ ئەمە جۆرىكە لەپۇچوون بەرەۋ ئاقارىك دوور لە ئاقارىكى تر. بەھەرچال ناتوانن ھۆبس بە كەسىكى ديموكرات لەقەلەمبەدىن، لەكاتىكدا ئەۋ بە تىۋرسازى حوكمى رەھا لەقەلەم دەدرى...، بەھەمان شىۋە رۇسۋ كە كەسىكى كۆمارى بوو، بېرواي بە ديموكراسى نەبوو تەنھا لەسنورى كۆمەلە بچوۋكەكاندا نەبى. بەلام ئەۋ شتەي كە رۇسۋ ناۋىنابوو ئىرادەي گشتى، كە لەيەك كاتدا ھاۋبەندىي كۆمەلەيەتى ئارەزومەندانە ھاۋبەندىي پابەندكەرى دەخولقاند، ناتوانن تىكەلى بكنەين لەگەل ئىرادەي زۆرىنەدا، ئەلبەتە رۇسۋ خۋىشى ھەمان پاي ھەبوو. چونكە بېرۈكەي كۆمارىخۋازى و بېرۈكەي سەرۋەرىي مىللى كە بېرۈكەي يەكەمىيانى لەسەر دادەمەزى، دوو بېرۈكەن سنورى (دەۋلەتى ماف) دەبەزىنن، كە مۆنتسكىۋ مەيلى ئەۋەي دەكرد بىكاتە ھاۋشوناسى حوكمى شانشىنى، چونكە

لەناوبردنی سیستمی کۆن، (لەهەمان کاتدا) بۆنابارتیزم و تۆقاندنی لیکەوتەوه.

بیرۆکەى ھاوبەندى کۆمەلایەتى ئارەزومەندانە دەبێتە ھاوواتای بیرۆکەى ھاوڵاتیبوون گەر بپروا بەوه بێنێن کە پەسەندکردنی ھاوبەندییەک لە ھاوبەندیەکان پەسەندکردنێکی ئارەزومەندانە نیە گەر ملکەچی نوێبوونەوه، یان ھەلپەساردن، یان دروستکردنەوه نەبێ بە شیۆھێکی ئازاد، بەلام شوناسگۆرینەوهی دەستەجەمعی لەگەڵ سەرۆکیکدا، یان نەتەوێکدا، واتە لەدەستدانی ئیرادەى فەردى و توانەوهى ئەو ئیرادەى لە بۆتەى ئەزموونى دەستەجەمعی بالادا کە کەس بەھیچ شیۆھێک نەتوانێ بەرەنگاری بێتەوه. ھەرە ئەمەش ئەو ھۆیە بوو بیرارانی سەرۆھەری میلیى ناچارکرد مافی بەرەنگاری ھۆکمی داپلۆسیئەر بسەلمێن، کاتێ (چەمکی) سەرۆھەری میلییان دەستنیشانکرد بەوهى سەرۆھەرییەکە ناچیتەوه سەر ھیچ شتێک جگە لە خۆی.

تەنانەت نەھیشتنی ئیمتیازەکان، کە وەك "سییس" پێیوایە، مانایان بەخشی بە تاکگەریی دیموکراتی، ئەو مانایەى کە لەلایەن "جان دی برۆدان" و "پییر رۆزانتالۆن" وە لە کتیبیکدا، کە بەم دواییانە دەرچوو، شیکراوەتەوه. بەلام نەھیشتنی پلەبەندى و ئیمتیازەکان بەس نیە بۆ بنیاتنانی کۆمەلگەى سیاسى مۆدێرن. چونکە رەنگە بێتەھۆى قەیرانیکی سەخت، لەکاتییکدا دەستورناسان پێیانوایە دەشى ئەفراندنی کۆمەلگەىەکی نوێی لێبکەوتەوه. بۆیە دەبێ ھاواری "پییر رۆزانتالۆن" بین، کە بەدریژایی کتیبە نایابەکەى لەژێر ناوێشانى "خەملاندنی ھاوڵاتی"، جەخت لەسەر ئەوه دەکات کە دەستورناسان

بەنیازی گواستەنەوهى سەرۆھەری بوون لە پادشاوه بۆ گەل، ھەر لەو پێناوێشدا "پێویستە مامەلە لەگەڵ ئەو پادشایەدا بکەوێ وەك (رەمزی) بەرجەستەکردنی تەواوی کۆمەلگا، بەو مانایەى پێویستە بێتە ھاوشوناسی نەتەوه" (ل60). لە بەرامبەر تێگەیشتنی ئینگلیزیدا بۆ دیموکراسی، کە لەسەدەى ھەژدەھە لەژێر کاریگەریی فیکری سوودگەریدا بوو، تێگەیشتنی فەرەنسى بۆ ئەو چەمکە مەھکوم بوو بە بیرۆکەى سەرۆھەری و یەكسانی ھەمووان لەبەردەم دەسەلاتی رەھای یاسادا کە سیستمی شانیشینی دەیسەپێنێ، کە ئەوێش لەگەڵ شیکردنەوهى کلاسیکیدا یەكدیتەوه وەك تۆکفیل باسی لێو دەکا. بەمجۆرە رۆزانتالۆن دەلێ: "کەواتە مافە سیاسىەکان ھەلقولای رێچکەىەکی دیاریکراوی نوێنەرایەتیکردن نین، کە جیاوازی و ھەمەجۆری لەکۆمەلگەدا دەسەلمێنێ و حسابی بۆ دەکا، بەلکو ھەلقولای بیرۆکەى بەشدارییە لەسەرۆھەریدا" (ل71). پاشان لە کوتایی کتیبەکەیدا دەربارەى مافی دەنگدان دەلێ: "بەشدارییەکی گەھەری دەکا، وەك جۆریک لە ئینتەمای رەمزی بۆ کۆمەلگا، وەك شیۆھێک لە پەسەندکردنی دەستەجەمعی کە تازەدەبێتەوه، (ھاوشیۆھى) دەسەلاتی شانیشینی کۆن" (ل452).

تێگەیشتنی سەرۆھەری بەمجۆرە لەسەر بیرۆکەىەکی ئەقلانى دادەمەزێ، یان وەك بلیین بیرۆکەىەکی وەزیفیە، بۆ ژيانى کۆمەلایەتى: چونکە تاک خۆى دروستدەکا و کۆنترۆلى ھەواو ئارەزوو و بەرژەوھەندیەکانى دەکا و دەتوانی بەئەقل رەفتار بکا، بەپێی بەشداریکردنی لە بەرھەمىکى ھاوبەشدا کە لە جەستەى کۆمەلگاوه سەرچاوەدەگرێ. لە کتیبی "رەخنە لە

قوولکردنه وهی جیاوازی بوو له نیوان نه و تویرانه دا که بریاردا نه قلانین و نه و تویرانه ی بریاردا به سهریاندا که ناهه قلانین، جائه گهر نه و ناهه قلانیه شینته کان بگریته وه یان ژنان به شیوه یه کی تایبه تی. نه وه سیاسه تی کواماری بوو، بووه هوئی پهره سهندنی پرؤسه ی دوورخستنه وه ی (چه ندین تویر) له ژیانې گشتی. لیږه وه له وه ده گه یان که بؤچی نزیکه ی سه ده یه که به سه ره نسادا تیپه ری ئینجا بریاری نه وه درا که ده نگدانی گشتی ژنانیش بگریته وه (1848-1945).

ژیانې سیاسې له فهره نسا، ئیستاشی پیوه بی، ملکه چی نه و تیگه یشتنه ی دیموکراسییه که هیژه سیاسیه چالاکه کان ده کاته پاشکوئی پیدایسته یه کانې کو مه لگا - نه ته وه - و پاشکوئی هوشیاری ده سته جه معی و نه و بهر ژه وه ندیانه ی نه قل بریاریان له سه ره ددا. نه وه تیگه یشتنیکې په تی و ساکاره کاتی دوله ت ده بیته ده زگایه کی لاوازو ته نها وه که جه سته یه که ده ده که وئ که کاریکې دوو جه مسره ده کا: ره تکرده وه ی ئاین و ره تکرده وه ی بزواته میللیه کان. به لام ده بیته ده زگایه کی خه ته رناکتر کاتی دوله ت پیشکه وتنی کو مه لایه تی و سه رخستنی بزواتی پیشه نکه کان پیکه وه گریده دا، نه و بزواته ی که دیکتاتوریه تی خوئی، له ریگه ی نه قل وه یان له ریگه ی ره وتی میژووییه وه، به سه ره کو مه لگه ی مه ده نیدا ده سه پینئ، نه و کو مه لگه یه ی گویا - به پای وان - بهر ژه وه ندی تایبه ت و نه ریته کان گهنده لیکردوون.

هر نه و تیگه یشتنه کوامارییه بوو کاریگه ری قورسی له سه ره رای گشتی له نه مریکا دروستکردو،

مؤدیرنیته "دا نامارهم به وه داوه که نه و تیگه یشتنه ی، له ماکیا قیللی و بودانه وه تا تالکوت و پارسوئز، بالی به سه ره فیکری کو مه لایه تییدا کیشابوو، سه رباری نه یاریی ژماره یه کی دیار له بیراران، تاکبوون و تاکه ریی کردبووه هاوشوناسی پیگه یشتنی کو مه لایه تی. هه ربویه بانگه شه بو جوریک له په روه رده ده کرا که له یه که کاتدا زانسته یو نیشتمانیش بی، هه روه ها تاکه رییه دیموکراتی، به گویره ی دیدی "کانت"، له گه ل ملکه چی بو فهرمانه یه کلاکه ره وه کانې نه قل و یاسا، به یه که گه یشتنه وه. چونکه نه و فیکره کوامارییه باوه ریکی توندی هه یه، هه روه که باوه ری دوا به یاننامه ی پاپا "لیبیرتاتیس سپلاندور"⁽¹⁾، به وه ی ده بی نازادی پاشکوئی حه قیقه تی هه بی، چونکه ته نها له ریگه ی حه قیقه ته وه نازادی که شف ده بی و ریژی لیده گیردی.

نه لبه ته له سه رده می شوږشی فهره نسیدا جیاکردنه وه ی هاو لاتییه چالاکه کان له هاو لاتییه ته مه له کان نه بووه هوئی بچوو کبونه وه ی جه سته ی هه لېژاردن، به وه ی بیته که مینه یه کی بچووک وه که له سه رده می رستوراسیون - دا ده رکه وت، به لکو مانای نه وه بوو که بیروکه ی ده نگدانی هه موان پشتنه ستور بوو به تاکه رییه سه باره ت به به ریوه بردنی کاروباری گشتی له لایه ن نه و که سانه وه که خاوه ن ره فتاری نازاد بوون و کو ششیان ده کرد بو ریخستنی کو مه لگا به شیوه یه کی نه قلانی. نه مه ش بووه هوئی جیاکردنه وه ی ته واو له نیوان ژیانې گشتی و ژیانې تایبه تی، له نیوان تاک (وه که خوئی) و وه که کوپی تایه فه (کو میونیتی بچووک)، نه و جیاکردنه وه یه بنه مایه که نه بوو له بنه ماکانی دیموکراسی، به لکو به پیچه وانه وه بنه مای

تا ماوئەيەكى دريژيش ئەو ولاتە دژى خوتازەکردنەوئەو كەمىنە كولتورىيەكان بوو.

بگرە بىرۆكەى سەرورەيى مىللى، بىرۆكەى كۆمارىي، بنەمايەكى پتەو دادەريژى بۆ كۆروم (نصاب) سياسى بەو پيئەى پيويستى بە بەركەوتى مافى سروشتى ھەيە، كە رۆسۆلەپووى لۆجىكييەو دژى بوو. چونكە گەر سەرورەى بۆ گەل بى ئەوا ئەو دەسلەلاتەى رەوايەتى پيئەبەخشى پابەندى ھىچ قەيدومەرچىكى پيشوخت نابى، بەلكو دەبيئە دەسلەلاتىكى رەھا. بىرۆكەى كۆمارىخووزى، لەدۆخىكى وادا، دەچيئەو سەر تيگەيشتنى (تيورسازە) كۆنەكان، نەك تازەگەرەكان. ئەوئەى تازەيە تەنھا ئەوئەى كە چوارچيئەى بەشدارى لە ژيانى نيشتماننييدا بەرفراوانتر دەبى، كە كاتى خۆى لە (ئەسینا) تەنھا بۆ كەمىنەيەك لە ھاولاتيان قورخ كرابوو، تا زۆرىنەيەك لە دانيشتوانى ولاتىكى ديارىكراو بگرئەو. ئەم چەمكە كلاسىكيە تازەكراوئەى ئازادى پشتنەستور نىە بە بىرۆكەى ئازادى يان بىرۆكەى مافى تاك. چونكە گەر دژبوونىك بسازيئين لەنيوان دوو كەلەپورى فيكرى مۆديرنەدا، كە يەكيان بەرگرى لە ئەقل دەكا دژى نەريت و ئىمتيازەكان، ئەوى تريشيان بانگەواز بۆ ئازادىي تاك دەكا... ئەوا بىرۆكەى كۆمارىي تەواو ئىنتماى بۆ كەلەپوورى يەكەم ھەيە تەواو گوزارشتى سياسىي ئەو. چونكە نەتەوئە لای وى بوونەوئەيى دەستەجەمعى نيە، بەلكو گوزارشتىكە لە ئىرادەى ريخستنى ئەقلانى، (بەم مانايە) خۆى لە ھەرپرنسيپىك قوتار دەكا سەبارەت بە ئازادى ھەلپژاردن... تەنھا بەو پاساوئەى كە ئەقل ئاراستەكەريەتى. بانگەواز بۆ ئىرادەى گشتىو

بانگەواز بۆ پەنابردن بۆ ئەقل دوو بانگەوازى يەكتەواوكار نين، بەلكو ھەردوکیان يەك بانگەوازن بۆ ئەوئەى كە ئەقل جياكەرەوئەى مۆڤە لە بوونەوئەكانى تر. ليئەرەو پيويستەكا كايەى سياسى زياتر لە كايەى زانستەوئەو نزيك بى، كە پيگەيەكى تايبەت بېەخشى بە زانايان و مامۇستايان لە كۆماردا، پاساويش بېەخشى بەو ميتۆدانەى پەرورەدە كە كار بۆ زالكردنى بيركردنەوئەى ئەقلى دەكەن بەسەر ھەست و سۆزو ئارەزوو تايبەتەكاندا. ھەريۆيە ئەو تيگەيشتنەى باسكرا سەرکەوتنى بەدەستەيئا، بەو فۆرمانەى كە سەردەمانىكە تا ئاستىكى زۆر لە ھەموو ولاتە مۆديرنەكاندا لەيەك دەچن. ئەو تيگەيشتنە بەھەموو ئیوئەندەكانى فيركردندا بلاوئەوئە... لە قوتابخانەى يەسوعىيەكان و پروتسانتەكانەوئە، تا قوتابخانە فەرمیەكان، كە ژمارەيەكى زۆر لە فيرخواز لەخۆدەگرن. بەئەقلايىكردن و زەينىەتى نيشتمانىو ئليتى كۆمارى... ھەموويان وشەگەليكن دەكرى شايەنى سەرسامكردن يان رەخنەليگرتن بن، بەلام ھىچ لەو وشانە پەيوەنديەكى يەكتەواريان بە زەينىەتى ديموكراسى، يان گفوتگۆى ئازادەنە، يان ياساى زۆرىنەوئە نيە. بگرە دەشى بەھەمان ئەو ئەندازەيەى پاساودەرى حوكمى ديموكراتىيە، كە بىبەرى نيە لە سازشكارىو گروپەكانى بەرژەوئەندى، بەئاسانيش پاساودەرى ستەمى تاكرەوى (رۆشنگر) بى. ئيستا ئەقل لە دلى كەسانىكى زۆر لە كۆمارىخووزەكان بۆتە جيئشيني يەزدان، لانى كەم لەو ولاتانەى كە لە كەلەپورى سەردەمى دژە-ريفۆرمى كاسۆليكى ياخى بوون، بەلام توندپەويى ئەو ئەقلە لە جەبرى يەزدان و لە توندپەوى بەئەقلايىكردن پيشەسازى

خۇيدا. (لە راستىدا) شۆپش دىموكراسى دەكا بە ئەگەر، بەلام لەھەمان كاتىشدا رېگەدەكاتەوہ بۇ ھاتنەسەركارى ستەمگەرىكى رۆشنكەر بۇ سەر دەسلەت، جت ئىتر ئەو ستەمگەرە تاكەكەسىك بى يان مېرىك بى يان حىزىك. مېژو ئەم ئالۇزىيەى خەستىر كىرەتەوہ، بەجۇرىك ئەمپۇ زۇر سەختە لە وشەى (پېشكەوتوخوان) بگەين كە سىياسى و بىرپارە خاوەن زەينىتە جاكۆبىەكان كەرەم دەكەن و بەكارىدىن.

ستەمى زۆرىنە :

بىرپاران و خەلكانى دەولەتى لىبرالى قەناعەتپان بە مەترسىيەكانى دىموكراسى ھەبوو. لای بىرپارە ئەمرىكەكان، كە بىرپان لە سىستىمىك دەكرەدەوہ زادەى شۆپشەكەيان بى (يان راستىر زادەى شەپەكەيان بى لەپىناو سەرەخۇيدا)، مەسەلەى ستەمى زۆرىنە ئامادەيىەكى زۇر بەرفراوانى ھەبوو. رۆبىرت دال لە كىتەبى "نامە فېدرالىيەكان" دا ئامازە بۇ بايەخى ئەو مەسەلە مەركەزىيە لە فېكرى موخافىزكارى مادىسۇن و ھاملىتۇن-دا دەكا، بەھەمان شىوہ لە فېكرى دىموكراتىي جىفرسۇن-دا. ئەو مەسەلەيە ۋەك پىنتىكى سەنترال لای رۆبىر كۆلار، گىزۇ و تۆكفېل-يش دەمىنەتەوہ، كە دەربارەى شۆپشى فەرەنسى بىرپانكرەدەوہ نوسىويانە. بەلام چۆن كار بىكرى تا بىرپارەكانى زۆرىنە نەبنە ھۆى سەندەوہى حوكم لە تۆپىزىكى دىيارىكارو *Sanior pars*؟ چۆن كار بىكرى تا لاوازىى ئەقلىيەتى مىللى بەئاقارى حوكمى ئەقلىيەت بىرپان نەك حوكمەتى مىللى و تىرۇرىست، ئەو ھالەتەى كە بەسەر "جاكسۇن" دا ھات لە ئەمرىكاو "تۆكفېل" نىگەرەن كىرد، يان ئەو

كەمتر نەبوو. چۈنكە فېكرى كۆمارى دەسلەتەى كەلەپور ناگۆپى بۇ دەسلەتەى دىيالۇگ، بەلكو بۇ دەسلەتەى ھەقىقەت و پاشان دەسلەتەى زانست.

لەلەيكەى ترەوہ بىرۆكەى كۆمارىى دوورە لە بىرۆكەى مافەكانى موقەوہ، كە رىشەيان راستەوخۇ دەگەرەتەوہ سەر مەسىحىيەت. ئەو كىشەيە چارەسەرەنەكرا، تەنھا پاش خەباتى پېشەنگانى بىرۆكەى كۆمارىخوازى نەبى لەپىناو ئەو ئازادىيەكان، كە پارىزەرانى نەرىتە مەسىحىيەكان تا كۆتايىيەكانى سەدەى نۆزدەيەم، لە زۆرىەى ولاتاندا، دژايەتپان دەكرە لەژىر بەيداخى پاپايدا كە سىللابۇس⁽²⁾ ى پاپا بىتۇسى نۆيەم رابەرايەتى دەكرە. بەلام نابى ئەم كۆدژىيە ئاشكرايە گومپامان بكا، چۈنكە بۇرجوازىيەتى لىبرال و تەننەت بزاوتى كۆمارىخوازىش، بىرپان بە رۆلى خۇيان ھەيە ۋەك رېبەرى موقايەتى، بەوہى رۆشنكەرى ئەقلى ئەوانىشى كىرەتە رۆشنكەر. ئەم مەمانەيە شتىكە كە گەرە بىرپاران و پېغەمبەران و بلىندگۆكانى موقايەتى كۆدەكاتەوہ، كە بەناوى ئەقلى ئازادىيەوہ بەرەنگارى دەسلەتەكان بوونەتەوہ، قەسەيان كىرەدوہ بۇ بەرگىركىردن لەو كەسانەى، كە بەھۆى كەمىي توانا و كەمىي رۆشنىرپانەوہ، بىدەرەتان و داماو بوون. بىرۆكەى كۆمارىخوازى لە ھەناويدا بىرۆكەى پېشەنگايەتپى ھەلگرتوہ، كە لای لىنىنىستەكان بۆتە ھاوتاي بىرۆكەى شۆپش، كە پاش كەلەكەبوونى كۆلۇىو غەردىر دەتەقېتەوہ، بۇ رىزگارپوون لەو شىوازانەى دەسلەت، كە تەنھا دوور نەبوون لە ئەقلى، بەلكو زالم و ستەمگەرىش بوون، ھەرۋەھا بۇ والاكرەنى دەرگاكانى ئايندە لەبەردەم ئەو پياوہ رۆشنىرە قارەمانانەدا كە دەبوو رابەرايەتى گەل بىكەن و گەل بىبەن بە رېگاي راستى

حالتەى لە شوپشى فەرەنسیدا دەرکەوت؟ لیڤرەو
دەبیین کارکردن بۆ سنوردارکردنى گەیشتن
بەدەسەلات بۆتە خولیاى سەرەکیى ئەوانەى کە بە
دیموکرات ناسراون. ئیستا ئازادى ھەلبژاردنى
فەرمانرەوایان لەلایەن خەلکییەو ھەلگری
دەلالەتیکە کە لە ھەموو کات زیاتر بەرتەسکتر
بۆتەو: ئیستا پێویستە لەسەر گەل بە ئازادى
گروپیکى سیاسى یان بەرنامەییەکی فەرمانرەوایی
پەسەند بکا، کە مەرج نیە ئەو گروپە یان ئەو
بەرنامەییە ھەلقولایى خودى گەل بن، بەلکو زادەى
نیوەندە رۆشنیریەکانن کە بەرپرس و بایەخدارن
لەئاست بەرژەو ھەندى گشتیدا، لەو نیوەندەشدا
پرۆژە ئەقلائیەکان گەللە دەکرین و بەیەکدى
بەراورد دەکرین. ئەم تیگەیشتنە نوخبەوییەى
دیموکراسى سەرکەوتنى بەدەستھێناو، بەتایبەتى
لە بەریتانیای مەزن، کە لەلایەن گەورە
دەستورناسەکانى وەك باجیھۆت-ھو بەرگری
زۆرى، بەبەلگەو، لیڤراو. خالیکى تر کە ئەو
دۆخە لەو وڵتانەدا پتەو دەکا پەيوەندى بەو ھو
ھەيە کە حوکمی ئۆرۆستۆکراتى لەو شوپنانە
لەپڤگەى شوپشى میلیییەو نەروخیندراو، بەلکو
خودى ئۆرۆستۆکراتەکان رۆلێکى گرنگیان بینیو
لە ناو بردنى سیستمى شانشینى رەھادا. ئەمەش
ئەو تەفسیر دەکا کە ئەو وڵتانەى لەدایکبوونی
بیرۆکەى دیموکراسییان بەخوێانەو بینی تەنھا بەم
دواییانە مافى دەنگدانیان بەخشى بەو توپژانەى کە
خاوەن لیھاتوویى نەزن، ھەر لەو وڵتانەدا
سیستمى نوینەرایەتیکردن بەھۆى لیڤترازاندى
بازنەکانى ھەلبژاردنەو شپویندرا. بۆنمونە ھەردو
بالی ریفۆرمخوای (ویگس و تۆریس)⁽³⁾، ھەرەك
موحافیزکارو لیبرالەکانى ئەمریکای لاتین، سەرەتا

دوو بالی دەرگایەك بوون کە نوینەرایەتى
بەرژەو ھەندى ناکۆکەکانى نەدەکرد، بەلکو زیاتر
ھەولێ دەستنیشانکردنى سنورى مشتومپى
سیاسیى دەدا لە نیوەندەکانى نوخبەى
سەرکردایەتیدا.

ولاتە دیموکراتەکانى تریش، لای خوێانەو،
کاریان بۆ سنوردارکردنى گەیشتن بە دەسەلاتى
سیاسیى کردووە. سەرەدەمانیکى درێژ بوو
ھەلبژاردنى نوخبەکان لە وولاتە یەكگرتووەکانى
ئەمریکا لە بازنەییەکی قورخراویدا مابوو. ئەو
ھەلبژاردنانە بەزۆرى لەلایەن دەرچوانى
پەیمانگاكانى ئیقلى لیگى-و بەرپۆدەبرا، ھەرەھا
بنەمالەو نەریتى بۆماوھى رۆلێکى گرنگیان
لەوبارەییەو ھەبوو. بەلام لە فەرەنسا ئیلیتى
کۆمارىخوێان ئەو ئەركەیان بە گراندى ئیکۆل
(قوتابخانە بالاکان) سپارد. ئەو ئیلیتە، (نوخبە)یە،
تا ئاستیکى زۆر توانى پرۆسەى نوێکردنەوھى
ئیلیتە سیاسییەکان پێرەو بکا، بەھەمان شپو
پرۆسەى جیاکردنەو لەنیوان ئەو ئیلیتە لەلایەك و
لەنیوان ئەو توپژانەى کە بەرگریان لە نەریتە
ئایندى نەتەوھەیی و ئابوریەکان دەکرد ئەنجامدرا.
ئەم شپوازە قورخراوانەى کارى سیاسى وەك
خوێان مانەو، لە دەرەوھى مەیدانى دەنگدان کە
تایبەت کرابوو بەوانەى دەبوو باج بدەن، بەلام
لەبەردەم فشارى میلییدا بەرگەیان نەگرت. بەھەمان
شپو لە ئەمریکا کۆیلەکان لەدەرەوھى بەشداری
سیاسى مانەو، بەلام لەویش قورخکردنەكە
بەرگەى نەگرت و زۆر توند ھەرەسى پێھینرا.

پاش دەستورناسە ئینگلیزەکان بەماوھەییەکی
درێژ، جۆزیف شمپیوتر بیرۆکەییەکی گەللەکرد
سەبارەت بەوھى یەكێك لە ھۆکارەکانى سەرکەوتنى

تىگە يىشتىنە پەزىلەتلىك ھەممە ناۋرۇڭكىكى فىئەلى
لە دىموكراسىدا بەئالدىنكىدە، مەۋقۇ بىگە پەزىلەتلىك بۇ
بىر كىرەنە ھەي لىبرالىيەكان كە لەزىيادە پەزىلەتلىك
بەتە ۋاۋى پىچە ۋانەي ئەم دەستىيە ۋەرتەنەي
شمىپوتەرن.

لەمبارەيە ۋە ھىچ بىر يارىكى سىياسى
نايىنە ۋە كە ۋەك ئەلىكىسىس دى تۇڭقۇل قوۋل
بى، كە لە يەك كاتدا باس لە بايەخ و مەترسى ئەو
زەينەتە دەكا كە باشترە ناۋبىرى زەينەتەي
كۆمبارى، چۈنكى ئىزدۈۋاجىيەتلىك لە ھەلۋىستى ئەو
نوسەرەدا ھەيە دەربارەي دىموكراسى. بىرۋەكەي
مەركەزىي فېكرى تۇڭقۇل دەربارەي ئەمىرىكا لەۋەدا
كورتدە بىتە ۋە كە كۆمەلگە مۇدىرنەكان بەرەو
لە ناۋبىردى ئىمتىيازە تايىبەتەكان و پەلەبەندىيەكان
(*Stand* بەئەلمانى) ھەنگاۋدەنن و لە مەۋقۇ لە (ھۆمۇ
ئىراكىكىۋس) ۋە دەبىتە (ھۆمۇ ئاكۋالىس)⁽⁴⁾،
بەلام ئەمە مانا ئەو نەيە كە مەۋقەكان لە ۋاقەدا
يەكسانن، بەلكو لە مافەكاندا يەكسانن، ئەو
يەكسانىيەش دەبىتە ھۆي لىكنىزىكىۋونەي
باردۇخى مەۋقەكان، يان ۋەك "لۇرد بىرئىس" لە
لىكۋلنە ۋەيەكدا دەربارەي سىستىمى سىياسى لە
ئەمىرىكا دەلى: يەكسانى ھەموان لە مافەكاندا
دەبىتە ھۆي كىزىۋونى لوتبەرزى ۋە خەفەخەي
خاۋەن سەرۋەت و سامانەكان و كەمبۈنە ۋەي
زىادە مەسرەفەي بەرخۇرى ئاشرىن كە "تۇرستىن
قېلن" باسى لىدەكا. بەلام ئەم مەسەلەيە لاي
تۇڭقۇل ۋەرچەرخانىكى سىياسى نىيە بەلكو
گەشەيەكى كۆمەلەيەتتىيە كە ھەندى جار
ئاشتىخۋازانە ھەندى جارىش ھەلگىرى توندوتىزى
بوۋە. تۇڭقۇل بى چەندۈچۈن بىرۋاۋى ۋابوۋ شۇپشى
فەرەنسەي كارىگەرىي زۇرى لەپاش خۇي

دىموكراسى لە بەرىتانىا دەگە پەزىلەتلىك بۇ ۋەونى
چەند نىۋەندىكى سىياسى كە لە كۆمبارى قايمار
ۋەونىان نەۋو. ئەم قەسەيەي شىمپوتە پەيۋەندىي
بەتۋەريەكى گىشتىيە ۋە ھەيە دەربارەي دىموكراسى
زۇر دىرى ئەو بىرۋەكە كلاسسىكىيە كە پىيۋايە
بىرۋەكان لەلەين زۇرىنەي ھاۋلاتىيە ۋە،
بەشۋەيەكە تەۋاۋ ئازادانە، دەنگى لەسەر دەدى.
شمىپوتە بىرۋاۋى بەۋە نىيە كە تاكەكان دەرفەتى
دۇزىنە ۋەي رىگە چارەي ئەقلىيان ھەيۋ ئاگادارىن
سەبارەت بە كىشەكان و بەشدارىن لە بايەخدان بە
بەزۋەندىي گىشتى، بەلكو ئەو ھەمان ئەو
پىناسەيەي دىموكراسى ياددىنەتە ۋە كە پىيۋابوۋ
بىرىتە لە ھەلۋەردى ئازادانە بۇ تىمىك لە
تىمەكانى فەرمانپەۋايى. لىرەۋە دىموكراسى، لاي
شمىپوتە، "بىرىتە لەو سىستىمە سىياسىيەي كە
تاكەكان دەسەلاتى ئەۋەيان ھەيە ئاگادارى بىرۋە
سىياسىيەكان بن، (بەلام) پاش مەملەننى ۋە كىپرىكى
لەينە سىياسىيەكان سەبارەت بەۋەي كە ئايا گەل
دەنگ بۇ چى دەدا" (سەرمايەدارى، سوشىيالىزم و
دىموكراسى، ل 403)، ئەمەش ۋىنەيەك دەبەخشى
بە حىزبە سىياسىيەكان كە لە سىفەتى
نۆينەرايە تىكرەن دۈۋرىان دەخاتەۋە: "حزب
گروپىكە ئەندامەكانى پابەندىن بەۋەي پىكەۋە كار
بەكەن لە مەملەننى ۋە كىپرىكىدا بۇ گىرتەدەستى
دەسەلات" (ھ.س، ل 422). ئەم پىناسەيە زىاتر لە
سىستىمى ئۆلىگارشىيە ۋە نىزىكە سەرۋەرىي مىللى
لە لاۋازىن رۇلدا كورتدەكەتەۋە. بەلام لەينە
پۆزەتقىقەكى لەۋەدايە روۋىدەكەتەۋە كە ھەندى
جار ترس لە گەل (پىرسكردى راستەخۇ بە گەل)
دەگاتە ئاستىكى سەير، لە كاتىكدا خۇدى ئەو گەلە
بنەماي بىرۋەكەي دىموكراسىيە! باشتر ۋايە پاش ئەم

جېھېشتووه. ھەرچەندە رەخنەى لە کارە نالەبارەکانى دەسلەتتى ئەو شۆرشە گرتووه، بەلام پېيوابوو تۆقاندن لە سەردەمى ناپليۆن و ئەو بېرپارە پارلەمانىيەى لە سالى 1789دا دەرچوون، پېداويسىتىي ميژويى بوون بۆ دامەزراندنى کۆمەلگەى يەكسانى و لەناوبردنى ئەو لەمپەرە پروپوچانەى، کە پېشتەر بەپيى نەريت و زەمانەتە دەستورى و کولتورىەکان نايەكسانىيان دروستکردبوو، وەك دەنگدان بەگوێرەى پيگە لە ئەنجومەنە گشتيەکاندا.

ئەم باوەرە سەبارەت بە پېداويسىتىي ميژويى، دەرفەتتى بەخشى بە تۆكفيل تا بەوردى و بەفيعلى بىر لە کيشە سياسىيەکان بکاتەو، لەو کيشانە: پاش لەناوبردنى پلەبەندىي نەريتپاريز لەنيوان تويزەکاندا، چۆن ريگەبگيردرئ لە ستەمى زۆرينە تا رەوتەيکى کۆمەلەيەتتى دژ بەئەقڵ دانەمەزرىنى؟ چونکە تۆكفيل-يش ھەرەك فیدرالئەکان پييوایە مەترسىي سەرەكى کە ھەرەشە لە سىستەمە ديموکراتەکان دەکا بریتىيە لە سەرکەوتنى جەماوەر، يان سەردەمى سەرکەوتنى بەکۆمەل ھەرەك سىيرج مۆسکۆڤيچى ناوينا. تۆكفيل تەنھا بانگەواز بۆ مافە سروشتىيەکان ناکا، چونکە شۆرشى فەرەنسى بە نمونە وەردەگرئ و پييوایە تەواوى جیھانى مۆديرن دەکەوتتە کۆروم (نصاب)ى مافە دانراوەکان (نەك سروشتىيەکان)، پرنسپيەکانيش ناتوانن ھەلمەتتى بەکۆمەللى خەلک يان (مير) و لەشکرەکان رابگرن. تۆكفيل پيىباشە لەبرى ئەوەى باس لە مافى سروشتىي بکرى، باشتەرە باس لە بەرژەوندیي تاکەکان بکرى، بەلام ئەمە مانای ئەوە نىيە کە لە بەرەى سودگەرەکاندايە. چونکە ئەو دۆزمنیکى گەورەى تاکگەريیەو

ليبراليزمى سياسىي لای وى پەيوەندىي بە ليبراليزمى ئابورىيەو نىيە.

چەمكى ئازادى لای تۆكفيل زياتر لە ھى بېرپارە کۆنەکانەو نزيكە تا تازەگەرەکان. ئەو پېداوگرئ لەسەر ئەوەى کە پيويستە رەوتى کۆمەلەيەتتى لەسەر دادپەرورەيى دامەزرا بى. بەلام ريگرتن لەوەى دادپەرورەيى لە ريگرتنى بەرژەوندىيەکان و مافە شەخسىيەکاندا بەرجەستەبىي وەك ئەو دۆخە وایە کە مۆنتسكيو ناوى نابوو چاکەخوازى و کردبوويە بزوينەرى سىستەمە کۆماريەکان، يان بزوينەرى ھەستى نيشتمانى کە زادەى ريگرتنە لە ھاوبەندىي کۆمەلەيەتتى و ئەو ياساينەى سنوريك بۆ ئارەزەکانى مروڤ دادەنن، چونکە تۆكفيل-يش ھەرەك ھۆبس، رۆسۆو پاشان دۆركايم، پييوایە ئارەزەکانى مروڤ بيسنووون و رەنگە دەرەنجامى ترسناکيان لئیکەوتتەو. ديموکراسىي لای ئەو تیکەلئیکە لە رۆحى ئايىزى و رۆحى نيشتمانى. چونکە ئەو ئايىنەى لە ئينگلەتەرەى نوئى کارىگەرەى پەيداکرد، ئايىنكى مەدەنى و ھەلگرى رەوتیکى کۆمەلەيەتتى بوو، نەك ئايىنكى بالاخواز و دور لە کۆمەلگا. تۆكفيل بەر لەوەى بپروای بە مروڤ ھەبى بپروای بە ھاوالاتى ھەيە. مەسيحيەتتى کۆمەلەيەتتى لای تۆكفيل لەژيىر کارىگەرەى پرسىي يەکیى کۆمەلەيەتتىيە کە لە کۆتايىيەکانى سەدەى نۆزدەيەمدا وەك جۆريک ھاوکاريى ھاوبەش سەريھەلدا، دۆركايم لە سەرەتای ژيانيدا بايەخيکى زۆر دەدا بەو جۆرە ھاوکاريیە بەمەبەستى تيپەراندنى قەيرانەکانى کۆمەلگەى مۆديرن. تۆكفيل دژى ئەو دژبوونە ساکارەيە کە لەنيوان "ماجورپارس" و "سانیۆرپارس"⁽⁵⁾دا، واتە لەنيوان

دادپەرورەى و ئەقل لەسەر و زۆرىنە وەن. ھەرەك چۆن لە جىھانى سىياسىدا مافە بە دەستھاتوھەكان (مكتسب) لەسەر و ئەو وەن. ئەم ھەلۆستە زياتر لە ھەلۆستى بەرىتانیەكانە وە نزیكە تا ھەلۆستى ئەمرىكەكان، بەلام لە ھەمان كاتدا توكفیل مەسەلەى فیدرالیزم و مەسەلەى دەسلەتە لوكالىەكان، كە مەسەلەگەلىكى تەواو ئەمرىكى، دەخاتە پال ئەو ھەلۆستە. سەرەكيتىن دەسلەتە لوكالى بریتىيە لە شارەوانى، شارەوانى دەنگایەكە تاك دەپارىزى لە دەولەت. بەلام مەرج نىيە ئەو دەنگایە گوزارشتىكى تەواو لە دیموكراسىيەتى نوینەرايەتیکردن بكا بەو شىوہیەى جۆن ستیوارت میل بەرگى لیکرد، بەلكو زياتر لە كۆسپىك دەچى لەبەردەم ھىزى گشتگىرى دەولەتدا، وەك مۆنتسكيۆ لىلى تىگەيشتبوو كاتى باسى لە جياكارى نيوان دەسلەتەكان كرد. ھەرچەندە توكفیل بايەخىكى زۆر دەدا بە رۆحى نىشتمانى، بەلام لە ھەمان كاتدا نىگەرانیى خۆى ناشارىتەو، بەتايبەتى لە بەرگى دووہى كتيبەكەيدا (دەربارەى دیموكراسى لە ئەمرىكا، 1840)، سەبارەت بەو فشارانەى راي گشتى دەيسەپىنى بەسەر فيكرو تىگەيشتن لە رووداوھەكان و ملکہ چىبوون لە ئاستياندا.

بەلام ئەم نىگەرانییە وای لە توكفیل نەكرد لەسەر پروژە مەركەزىكەى بەردەوام نەبى: ئاشتىبونەوہى ئاين لەگەل پرنسىپەكانى سالى 89. ئەو ئاشتىبونەوہى كە توكفیل بەشىوہیەكى جياواز لە "ئۆگەست كۆنت" وینای دەكا، ھەرچەندە ئەویش وەك كۆنت لەژىر كاریگەرى ئەو دیدەدا بوو كە رەنگە ھەلۆشانەوہى پلەبەندى بىیتەھۆى ھەلۆشانەوہى لەناوچوونى كۆمەلگا.

زۆرىنەو كەمىنەدا، ھەيە. بەلكو ھەرەك لەكتىبىكى (ئەنتوان رۇدىيە: دەربارەى قسەكانى توكفیل، پارىس، 1925) ھاتووە، توكفیل پىيوایە ئەو لەنيوان دوو ئاراستەى پىچەوانەدايە: "من بەھوكمى بىردنەوہم لەگەل دامودەزگای دیموكراتىدام، بەلام بەھوكمى غەرىزە من كەسىكى ئۆرۆستۆكراتم، واتە من دژى عەوامى خەلكم و لىيانەترسم. من شەيدای ئازادى و يەكسانى و رىزگرتنى مافەكانم، بەلام من دیموكراسىم خۆش ناوى. ئەمە حەقىقەتى منە لەناخەوہ". بەلام مەسەلەكە تەنھا پەيوەندى بە رىشەى كۆمەلەيەتى ئەو وە نىيە كە دژى يەكسانى دیموكراتىيە. بەلكو ترسى ئەو لەوہدايە يەكسانى بىیتەھۆى ستەمكارى كە شۆرش دەركاكانى بۆ والا دەكا. كەواتە دەبى سنورىك لەئارادا بى بۆ سەلماندى دادپەرورەى بەگۆيرەى بەرژەوہندى ھاوالاتيان. لىرەدا كەلىنىك دەكەوئە نيوان توكفیل و بنیانمىن كۆنستان، يان نيوان ئەو و ئەو كەسانەى بەرگى لە بەرژەوہندى تاكەكەس دەكەن.

توكفیل كەسىكى دیموكراتى دژ بە شۆرشە، بەلام ئاىا راستتر نىيە پىناسەى بكەين بەوہى كەسىكە لە لىبرالیزمەوہ نزیكترە تا دیموكراسى، چونكە دیموكراسى بەراى ئەو دۆخىكى كۆمەلەيەتى ديارىدەكا زياتر لەوہى سىستىمىكى سىياسى دەستنىشانىكا. لە راستیدا ئەو دژى مۆركى رەھای سەرورەى مىلىيە. رەنگە گەر قسەيەكىشى ھەبوايە دەربارەى پىناسەكەى "لنكۆلن" بۆ دیموكراسى، ئەوا ئەو پىناسەيەشى رەتدەكردەوہ. لىرەوہ كۆتايى بە بەشى يەكەمى كتيبەكەى دىنى بەوہى دەلى: "تەنانت زۆرىنەش خاوەن دەسلەتە تەواو نىيە. چونكە لە جىھانى مەعنەويدا، مرقايەتى و

ئەلبەتتە تۆكۈل كەسكىنى "نۆى" يە، چۈنكى پاش رووداۋەكان لەو شۆپشەنە وردبۆتەۋە كە مۇدىرنەى سياسىيان دامەزاندوۋە، بەلام لەھەمان كاتدا كەسكى كۆنە، ۋەك يەككى لە نوسەرانى سەدەى ھەژدەۋە خوينەرىكى مۆنتسكىۋو رۇسۇ دەمىيىتەۋە، چۈنكى پىش ھەموو شتى ھەۋلىداۋە ھاۋەندىيەكى كۆمەلەيتى نۆى بدۆزىتەۋە كە رېبگىرى لەو شتى دۇركايم ناۋىنا پىشۋىۋ بىسەرۋەرى، واتە لەبەرىك ھەلۋەشەنەۋەى سىستىمى زەبتورەبت و چاۋدىرى كۆمەلەيتى. چۈنكى ناكۆكى لەنيۋان كۆن و نۆيەكاندا جياۋازى نيۋان دوو قۇناغ دەردەخا لە قۇناغەكانى فيكىرو كارى سياسى. نمونەكەى دۇركايم-يش ئەم حالەتە بەۋردى پوۋندەكاتەۋە. ئايا مەسەلەى ھاۋەندىيە كۆمەلەيتى مەسەلەيكە سەرەكىي ئەجندى كۆتاييەكانى سەدەى نۆزدەيەم نەبوو ھەروەك چۆن ئىستا بەشيكە لە ئەجندى كۆتاييەكانى سەدەى بىستەم؟ ئايا بىردنەۋەى دىموكراتە چىلىيەكان لەو رىفراندۇمەدا كە جەنەرال بىنوشىي رىكىخست ماناى ئەۋە نىە كە ئەۋان دەنگيان بۇ ئاشتىۋونەۋە داۋە نەك تۆلەسەندەۋە؟ واتە ئەۋانىش ھەروەك ئىسپانىيەكانى سەردەمى گرىبەستى "مانكلوا" رىكەۋتن، بەجۆرىك زۆرىك لە ۋلاتان ئومىددەخۋازن ئەۋانىش ۋەك ئىسپانىا بوۋنايە؟ ئايا ئىمە پاش ئىفلاسى دراماتىكىي ئەۋ ئايدىۋولۇجىيەنى لەسەر بنەماى مەملانىي چىنايەتى يان خەباتى رىزگارىي نىشتەمانى دامەزراۋون، سەرلەنۆى لە فيكىرى سياسىيدا ئەۋ بىرۋەكەنە بەدىناكەينەۋە كە باس لە دادپەرۋەرى و يەككىتى كۆمەلەيتىۋە تەنەت بىرايەتەش دەكەن؟

لىبرالەكان و سودگەرەكان⁽⁶⁾؛

لىبرالەكان پىرۋەسەيەكى ۋەرچەرخانىان لە (دىدى بىريارە) كۆنەكانەۋە بۇ نۆيەكان ئەنجامدا، بەۋەى ھەۋلىندا رۇخى نىشتەمانپەرۋەرىي تىكەل بەرژەۋەندىيە تاكەكەسى بىكەن. ئەۋان بەتەنھا چەمكى ئازادى-يان لاي كۆنەكان پەسەند نەبوو كە شوناسى مۇۋ ۋ ھاۋلاتىيان تىكەلدەكەرد، يان ئازادىۋ بەشدارىكرەنيان لەكاروبارى گشتىۋ بەرژەۋەندىيە گشتىدا پىكەۋەگرىدەدا. بەلكو پىياناۋبوو نابى متمانەى بىسنور بەخشىرئ بەھىچ لايەكەيان: نە بەرژەۋەندىيە تاكەكەسىۋە نە سەرۋەرىي مىللىش. بەلام بەگشتى ئەۋان ھەر لە كۆنەكانەۋە نىزىكتەن تا تازەكان، ھەرچى سودگەرەكانە كە ھەۋلدەدەن ئاۋىتەبوۋن بسازىن لەنيۋان بەرژەۋەندىيە تايبەت و بەرژەۋەندىيە گشتىدا، زياتر لە تازەكانەۋە نىزىكتەن، چۈنكى بايەخىكى زۆر سەنترال دەبەخشن بەگەرەن بەشۋىن كامەرانىي تاكەكەسدا.

ئەۋەى مايەى سەرنجە لاي تۆكۈل ئەۋ بايەخەيە كە بە توۋرە سياسىيەكانى دەبەخشى، ۋەك ئەۋەى گەشەى كۆمەلگەى مەدەنى بەرۋە يەكسانى تەنھا كىشە كۆنەكانى رەتكرىيىتەۋە بىئەۋەى رىگەچارەى نۆيى پىشكەشكرىدې. ئەۋ پاش رۇسۇ گوزارشت لە نىگەرانىي خۇى دەكا سەبارەت بە كەمتەرخەمىي ھاۋلاتىيان لەئاست كاروبارى نىشتەمانىدا. بەلام خوينەرى تۆكۈل ھەستەكا نابى زۆر پى لەسەر ئەم خالە دابگرى، چۈنكى تۆكۈل بەپىچەۋانەى رۇسۋە، بەردەۋام مافى سىروشتى دەكاتە بەلگە: "ئەۋ مۇۋقەى كە دەبوو سىروشت بىكاتە سەرچاۋەى رەفتارە باشەكانى، ھەر

خوپه رستى به سهر ياندا زالبي، له كاتيكي واشدا ده بي دuxe كه چاره سهر بركي به وهى ريژ له كامه رانيى خه لكانى تر بگيردري و كار بۇ هينانه دىي بكري. به لام سه ربارى نزيكايه تبيان له بير كردنه ودا، خاله كاني جيا وازى له نيوان نه و دوو قوتا بخانه يه دا زورتره له خاله كاني پيكه وه گونجان. سودگه ره كان، له سهرو هه مووشيان وه و جون ستيورات ميل، تاكه كهس و نازادى و داو كار به كاني تاكه كهس ده كه نه كروكي شيكردنه وه كه يان. نه وان، بهم پييه، له پرووى نه وهى كاميان باشتره، به راوردنا كه نه له نيوان هيژى كومه لايه تى چالاك و سيستمى سياسى، يان له نيوان دuxe ثابورى و دuxe داموده زگاكان. به لام نه وانه ي به ليبراليه كان ناسراون، به پيچه وانه وه، نه و به راوردو جياكار به تا نه و په رى په سه ندده كه نه. له كاتيكا سودگه ره كان باس له خوشگوزه راندى و هيمنى ده كه نه، ليبراله كان هه موو كوششه كان ته رخانه ده كه نه بۇ خرمه تكدردى نه قل. نه وان كار بۇ سه ربه خويى كايه ي گشتى ده كه نه له پيناو پاراستنيدا له ناست هه و او ناره زوو و به رژه وه ندييه تاي به ته كان، پاراستنى نازاديه كانيش لاي نه وان له ريگه ي پته وكردنى داموده زگاكان وه داببنده بي، ههروها پاراستنى نازادى كه مينه كان له سته م و ديكتاتوريه تى زورينه. هه ربويه ليبراله كان بانگه وازيان بۇ كومارى ئوليگارشى ده كرد، به لام هيئده ي نه برد له سه رده مى كومارى فهرنسيى سييه مدا بووه نوخبه ويه تى كومارى.

ليبراله كان زور له هيژه كومه لايه تيه به چالاكه كان ده ترسن، نه و ترسه يان و ايان ليده كا به شوين پرنسيپيكا بگه رين بۇ سه قامگير كردنى سيستم كه جيگه ي ناين بگريته وه. هه رچه نده نه وان دژى ناين و پياوانى ناين، به لام له زه نياندا

له دايكبوونه وه خاوه ن مافيكي سروشتيه به سه رچوونى زه من له ناوى نابا، نه و مافه ش بريتيه له وهى مروقه سه ربه خويانه بژى و ته نها له كار هه و به شه كاندا په يوه نديى به كه ساني تر وه هه بي، ههروها چاره نوسى خوى ديار بىكا به و شيويه ي خوى ده يه وي". به لام نه م قسه يه نابى به ناراسته يه كى تاكه ره انه ليكبدريته وه، چونكه نازادى تاكه كهس كومه لگه كان ناچار ده كا پرنسيپيكي نووى يه كي تى كومه لايه تى له نيوان نازادى تاكه كهس و به رژه وه نديى ده سته جه معى بسازين. نه م نه و بيركه يه به كه سودگه ره كان باسيده كه نه، هه رچه نده به رگرى نه وان له "جيرمى بنتام" نامرازيكه بۇ پته وكردنى فورمه كاني ريخستنى كومه لايه تى و سياسى كه كامه رانيى بۇ زورترين ژماره ي خه لك فراهه ميينى. نه م هوډوزى، (تعليلى)، هه و شيويه هوډوزى فرويديه كانه كه له روژگارى نه مپروماندا پاساو بۇ بازار ديننه وه به و پييه ي سه ره تايه كه له سه ره تاكاني داببنكردنى شمه ك، بي نه وهى هاوپاى نه نارشيسته كان بن كه ستايشى بيسنورى به رژه وه نديى تاكه كهس ده كه نه.

سودگه ره كانيش وهك ليبراليه كان ناكوكى له نيوان به رژه وه نديى تاكه كهس و يه كي تى كومه لايه تيدا نابين. به لكو پييانوايه يه كه ميان (به رژه وه نديى تاكه كهس) زامنترين ريگه يه بۇ هينانه دى دووه م (يه كي تى كومه لايه تى). نه وان ده ستيوه ردانى "ريچكه كاني تيگه يشتن له مروقه" بۇ به رپوه بردنى كاروبارى كومه لايه تى ره تده كانه وه، چونكه پييانوايه نه و ريچكانه ده مارگيرى و جياكارى دروستده كه نه، له هه مان كاتدا پييانوايه ده بي رايه له كاني هه و به نديى كومه لايه تى پته وتر بكه نه له و كومه لگانه دا كه ره نگه روحيه تى

خوليايهكى شاراوه ههيه بۆ گه پان به دوای رهوتیكى
سیستما تیک و نه قلییدا که وهک یاسا گه لیک تاکه کان
هانیدا به پیی حوکمی نه قل رهفتار بکه و
به رژه وهندی خۆشیان بکه نه پاشکوی نه و
دهزگایانهی که رهوتی گشتی ریکده خه و
دهیانپارین. هه رچی سوود گه ره کانه،
به پیچه وانه وه، زیاتر مهیلیان به لای
نۆینه رایه تیکردنی به رژه وهندیه کانه ههیه. ده کری
فراوانی نفوزی نه وان له به ریتانیای مهن،
به به راورد له گه ل فهره نسادا که تویری سیاسی
زیاتره تا تویری کۆمه لایه تی، تهفسیر بکهین به وهی
که کاری سه ندیکایی و دیموکراسیه تی پیشه سازی
له سه رده میکی کۆنتره وه له ئینگلتسه راوه
گه شه یکردوه. فیکری لیبرالی بالی کیشاوه به سه ر
شیوازی بیرکردنه وهی زۆریک (له بیریاران)، له
هۆسه وه تا ستیوارت میل، ههروه ها لای بنیامین
کۆنستان و تۆکفیل-یش، به لام فیکری سوود گه ری
نه و فیکره بوو که خوی له سه دهی نۆزدهیه می
سه رمایه داراندا سه پاند، ههروه ها له گه ل ولفیر
ستیت (دهوله تی خۆشگوزهرانی) له سه دهی
بیسته مددا. به لام که لینی نیوان نه و دوو رهوته
فیکریه هه میشه که لینیکی روون و ئاشکرا نیه،
هه رنه خاله شه و له "جۆن ستیوارت میل" دهکا
له یه که کاتدا بیریاریکی پرفیکرو کورته فیکریش بی،
چونکه ئینتمای بۆ هه ردوو رهوته که ههیه. به لام نه و
که لینه فراوانتر بوو (دوو رهوته که زیاتر له یه کدی
دوور که وتنه وه)، چونکه لیبراله کان پروایان به
سه ربه خویی کایه ی سیاسی و مه رکه زیه تی نه و
کایه یه ههیه، هه رچی سوود گه ره کانه به رژه وهندی و
جیبه جیکردنی داواکارییه تایبه ته کان ده که نه
پاشکوی نه و کایه یه. واته لیبراله کان له گه ل

سیستامدا ده وهستن، به لام سوود گه ره کان له گه ل
هیژه چالا که کاندان. هه ربۆیه پاش نه وهی فیکری
لیبرالی وزه و توانای خوی له سه ر داروپه ردووی
سیستمی سۆشیالیستی، چ جای کۆمۆنیزم،
به دهسته یینایه وه، که وته بیرکردنه وه ده رباره ی رۆلی
بزوته کۆمه لایه تی و سۆشیال-دیموکراته کان وهک
به شیک له کۆروم (نصاب) ی سیاسی. نه مه بووه
مانایه که له ماناکانی دادپه روه ری کۆمه لایه تی لای
جۆن راولز (کاتی پرسیی): چۆن تیکه لاوی بکری
له نیوان ئازادی تاکه که س و پرۆسه ی یه کخستنی
کۆمه لایه تی که هه میشه له ژیر هه رپه شه ی
نایه کسانیدایه؟ جۆن راولز له به شی دووه می
نوسنه که یدا ده رباره ی (پرنسیپی دووم) وه لامی
نه م پرسیاره ی خوی ده داته وه پنیوایه: ئازادی، که
نه گه ری نایه کسانی ده خاته وه، ده بی بیته پاشکوی
پرۆسه ی باشکردنی گوزهرانی هه ژاران. نه مه ش
پاساوی نه وه ده دا که چۆن پیشه که وتنی
ده موده زگای پیشه وه ره کان بووه هوی که له که بوونی
سه رمایه له ده ستی چینیکی سه رکرده دا، به لام
له هه مان کاتدا بووه هوی به رزبوونه وهی ئاستی
به ره هه م و باشبوونی چاره نوسی کریگرته کان که
له پله ی خواره وهی پله به ندیه که دا بوون. سیاسه تی
نرخه ی بالای فۆردی، هیمایه که بۆ نه م دۆخه.
به مجۆره ئیمه له و قسه یه ی مۆنتسکیۆ
دوورنا که وینه وه که ده یکاته ده سپیکی کتیبی
(رۆحی یاساکان): "مه به ستم له وشه ی چاکه خوازی
(فه زیله ت) له کۆماردا خۆشه ویستی نیشتمان، واته
خۆشه ویستی یه کسانی (...). هه ربۆیه نه وینی
نیشتمان و یه کسانیم ناواوه چاکه خوازی
سیاسی".

نه م به یه که گه یشتنه له نیوان به رژه وهندی تاک و

بەرژەوهندى دەستەجەمىدا، ئەم تىكەلاويىيە لەنيوان ئازادى و يەكسانىدا ئىنتىماي بۆ زەينەتى مۆدىرن ھەيەو ئاكوۋكە لەگەل بەرگريکردن لە نەريتە كۆنەكان و ئالۆزکردنى ھەستەوھەريى، ئۆرگانى، بۆ مېژو بەو جۆرەى ئەدمۆند بۆرك دژى ئىرادەگەريى شۆرشى فەرەنسسى باسيكرد. بەلام زۆر سەختە سيفەتى ديموكراتى بخەينەپال دۆخەكە، چونكە ھەموو شتەك ھەوالەى ئەو رۆحە نىشتەمانىيە دەكرى كە دەستەبژىرە سەرکردايەتەكان نوینەرايەتیدەكەن لەپینا و سنوردارکردنى ئەو دەرەنجامە نەخوازوانەى كە لە ئازادى دەكەونەو. ئەمە فەلسەفەى ئەوانەيە كە پروايان بە خوشەويستى مروۆ ھەيە، بگرە فەلسەفەى ئەوانەيە كە خەريكى پرۆژەسازين، بەلام ئیئمە ناتوانين ھينرى فۆرد بە كەسيكى ديموكرات لەقەلەمبەدين، چونكە لەكاتى رېپېوانى برسييتيدا كە كرېكارانى ديترويت لە قەيرانە گەورەكەدا رېكياخست، فيكرو بۆچوونەكانى زۆر دوور بوون لە ديموكراسىيەو. ئەلبەتە بەرزكردنەوھى كرى بەرژەيەكى زۆر، لە ولاتيكدا كە سەربارى كۆچى بەلېشاو بۆى، پېويستى بە كرېكاران ھەبوو بەمەبەستى بووژاندنەوھى... سەرکەوتنى رەوتى پيشەسازىي دەرخست نەك ديموكراسى. لېرەدا رەخنە ئاراستەى فيكرى لېبرالى لە سەدەى نۆزدەيەمدا دەكرى. ئايا مروۆ چۆن دەتوانى قسەبكا دەربارەى دەسەلاتى گەل، يان دەربارەى ئازادى لەھەلبژاردنى فەرمانرەواياندا بەمەبەستى خۆلادان لە ستەمى زۆرينەو پيشىلكارىيەكانى سەرورەى ميللى، كە رەنگە بېيتەھۆى ھاتنەسەركارى سىستىمىكى دەسەلاتگەر؟ ئايا دەكرى پاراستنى ئازادىيەكان بەتەواوى بسپيرينە ئەخلاقى ويژدانى يان رۆحى

نىشتەمانىيەروھرى كە لاى چينە رۆشنگەرەكان ھەيە؟ ئەلبەتە توكفيل لەو تیدەگەيشت كە بۆچى فيدرالىيە ئەمريكيەكان شكستيان خوارد لەكاتيكدا ئەو كەسيكى نزيكيان بوو. ئايا لەدواى شۆرشى 1848 ھەو دەكرە شتەك لە ئەقلايەتى لېبرالىيى "گيزۆ" بمنييتەو؟ ئايا لەخودى بەريتانياى مەزن حزبى كار دانەمەزرا بۆ بەرەنگارىي ئەو ديموكراسىيەتە سنوردارەى كە لەلایەن (ويگزو تۆريز) خرايەپرو؟ ئايا ئەو ھينى داخوازی و ياخيپوونە كرېكارىيەكان نەبوو كە دەرگای والاكرد لەبەرەم ديموكراسىيى پيشەسازىي بزوتنەوھى سۆشپال-ديموكراتدا كە لە كيشوھرى ئەوروپا سەريەلدا؟ ھينى ھزرە لېبرال و سوودگەرەكان لەوھادايە كە ئەو ھزرانە پرسى ھاوالاتيپوون، وەك پرسىك كە يېرۆكەى كۆماريخوازی بەرگريليكرد، دەخەنەپال پرسى سنوردارکردنى دەسەلات. بەلام لېبرال و كۆماريخوازەكان بىتوانا بوون لەوھى تيۆريەكى كامل دەربارەى ديموكراسى گەلەبەكەن، چونكە ئەوان حسابيان نەكردبوو بۆ نوینەرايەتيكردنى بەرژەوھنديى زۆرينە، يان ئەوانيش ھەرەكە سوودگەرەكان بەشيۆويەكە ئابورىي بەرتەسك ئەو حسابەيان كەردبوو. چونكە زۆر ئاسانە مروۆ پەنا بۆ ديدويۆچوونەكانى ئەوان بەرى بەمەبەستى پاساوهيئانەو بۆ سەرکەوتنى سىستەمە دەسەلاتگەرەكان لەو چركەيەوھە كە ئەو سىستەمانە دەستياندايە باشكردنى بارودۆخى ژيانى خەلك. ئايا ماوھەيەكى دريژ، بەپاساويكى لەمجۆرە، باس لە مۆركى ديموكراتىي رژیىمى فيدل كاسترو نەدەكرا، بەپاساوى ئەوھى كە ئاستى خويندن و خزمەتگوزارىي تەندروستى لە كوبا بەرزكردۆتەوھ؟ لە واقعدا دەرەنجامىكى لەمجۆرە زۆر

پۆزەتیقە، بەلام نابیتە پاسا و بۆ قسەکردن سەبارەت بە دیموکراسی لە سیاقی پێناسەکردنی رژیمییدا کە ئەک دەسەلاتگەری، بەلکو تۆتالیتاریزمی خوێ، لەکەس ناشاریتەوه.

لە ناوەراستی سەدەی نۆزدەیەمەوه سەردەمی لیبرالیزم کۆتاییهاتوو، لەو کاتەوهی کە هیژە کارگەرە میلییەکان سازکران و لەلایەن کایە پێشەسازییەوه لە دەورووبەری شارەکان خەراوەوه کەلەکەکران، ئەو پرۆسەییە کە لە کۆتاییەکانی سەدەی نۆزدەیەمداو لە چەند ولایتیدا، بەتایبەتی لە ئەلمانیاو ئەمریکا زۆر بەخیرایی بەرپۆچوو. گەر ئەم هەموو شتە نەبووبیتە هۆی لەناوکردنی هزری لیبرالی، ئەوا واقعی میژوویی ئەوهی سەپاند کە بایەخی زیاتر بە نوێنەرایەتیکردنی بەرژەوهندیەکانی زۆرینه بدری.

پەراویزەکان:

- (1) *Libertatis splendor* لە دەقەکەدا بە لاتینی هاتوو، واتە: ئازادبوونی بەرجەستە.
- (2) *Syllabus* بریتیە لە لیستی ئەو شتە یاسا و بیروکانە کە بەپای پۆپ دەبی بەرەنگاری بکری.

(3) *Tories* و *Whigs* بەئینگلیزی واتە: ئەندامانی دوو پارتی بەریتانی، یەکەمیان لەگەڵ ریفۆرمدا بوو (کە پاش جەنگ بوو پارتی ئازادیخوازان)، دووهمیشیان لەدژی ریفۆرم پشتگیری لە دەسەلاتی شانیشی دەکرد (ئەوهی کە ئەمرو پێدەوتری پارتی پارێزگاران).

(4) *Homo hierarchicus, homo acqualis* لە دەقەکەدا بەلاتینی هاتوو، واتە: مروۆ بەگۆیرە پلەبەندی و مروۆ بەگۆیرە یەکسانی.

(5) واتە زۆرینه و کەمینە، لە دەقەکەدا بەئینگلیزی هاتوو.

(6) سوودگەری (مذهب المنفعة *Utilitarianism*) رێچکەییەکی فەلسەفییە فەیلەسوفی ئینگلیزی جیرمی بنتام (1748-1832) بە یەکەمین دامەزرێنەری دادەنری و نزیکایەتی لەگەڵ لیبرالیزمدا هەیە، هەرچەندە ئالان تۆرین لەم نوسینیدا جیاکاری لەنیوانیاندا دەکا. (و.ک)

سەرچاوه

آلان تۆرین، ماهی الديمقراطية؟ حکم اکثرية أم ضمانات الأقلية. ت: حسن قبيسي. ط1، بیروت: دار الساقی، 1995، ص 105-120.

ئىسلام و مۇدىرنەى سىياسى

مۆرىس بارىيە

لە فارسييەو: ئاران

بەدەولەتەو ھەيە. لىرەو ئىسلام رەگەزىكى سەرەكى پىكەرەبوونى نەتەوئى پىكەرەھىنى و بەشىوئەكى گشتى دىنى فەرمى دەولەتە. ھەنوكة دەبىت لە خۇمان بېرسىن بەسەرنجىدان لەم ھەلومەرچە، ئايا بەدىھاتنى مۇدىرنەى سىياسى لە جىھانى ئىسلامىدا، مومكىنە؟ وەلامى ئەم پىرسىارە دەگات بە نەبوونى تەواوى مۇدىرنەى سىياسى لە جىھانى ئىسلامىدا. لەلايەكى دىەو لە دوو دەيەى دوايى بەدواو، شايتەى پەرەسەندى ئىسلامىزم لە ھەندىك ولاتانى ئىسلامىداين و ەك بىنيمان ئەم بزوتنەوئە دىەوئە سەر لە نوئى گىرنگى ئىسلام لە ژيانى سىياسى و كۆمەلەيتىدا بىزىنئەو، لەپىشبوونى ياسا ئىسلامىەكان بەرپا بكات و تەنانەت دەولەتلىكى ئىسلامى بەرپا بكات. ئاشكرايە بۇ تىگەيشتن لەم دياردە سەرسورھىنەرە دەبىت سەرەتا بەوردى تاوتوئى پەيوەندى بە مۇدىرنەى سىياسىيەو بکەين. ھەوللىكى

وەك بىنيمان دەمىك نىە مۇدىرنەى سىياسى لە رۇژئاوادا دەرکەوتووە. لەم نەخشەيەشدا مۇدىرنەى سىياسى بە ھەنگاوى ھىواش دەچووە پىشى و تەنانەت ھەندىكجار دەگەرپايەو بۇ دواو كە بە تاييەتى دەبىت شىوەكانى تۇتالىتارىزم بە دەرئەنجامەكانى ئەم گەرەنەوانە دابىيىن.

ھەنوكة دەبىت بېرسىن ئايا دەرگىت باسى ئامادەبوونى مۇدىرنەى سىياسى لە جىھانى ئىسلامىدا بکەين و ئايا ئىسلام بەرىگىكى ھەمىشەيى لەبەردەم مۇدىرنەى سىياسىدا دەرژمىرئە؟ لەمپروو بارودۇخى ولاتە ئىسلامىەكان لەبەر دوو ھوى تاييەت شايانى لىكۆلىنەوئە: يەكەمىيان گىرنگى ھۆكارى دىنە لەم ولاتانەدا و لەلايەكى دىەو گەشەکردن و پەرەسەندى ئىسلامىزم. لەلايەكەو لەم ولاتانەدا دىن دەورىكى چارەنوسسازى لە دەستنىشانکردنى شوناسى نەتەوئەيىدا ھەيە و پەيوەندىەكى تەنگاوتەنگى

لەمچەشەنە ئەگەری پیشاندانی ناسازگاری
جەوهەری مۆدیرنەى سیاسى لەگەڵ ئىسلامیزمدا
پیشکەش دەکات.

(1)

نەبوونی مۆدیرنەى سیاسى

لە جیهانى ئىسلامیدا

دەزاین مۆدیرنەى سیاسى لە سەدەى
هەژدەهەمدا تەنھا لە رۆژئاوا گەشە و پەرەیسەندو
لە هەمانکاتدا لە جیهانى ئىسلامیدا دەرنەکەوت و
لە ئەنجامدا لەم بەشەى جیهاندا بوونی نەبوو. ئەم
جیاوازیە، میژووی جیاوازی ئەم دوو مەسەلەى بە
باشى دەردەخات. لە راستیدا جیهانى ئىسلام لە
دوو سەدەى رابردودا گۆرانیکی وەک گۆرانی
رۆژئاواى بەسەردا نەهاتوو و بە تاییبەتى نە
تاکاوەرەى لەم پاناییهى دەرنەکەوت و نە جیاپونەوى
دەولەت و کۆمەڵگای تیا روودا. هەرچەندە لە
رابردودا شیوە سیاسیه جیاوازهکانى جیهانى
ئىسلام – پاشایەتى یان ئیمپراتۆرەکان – لەگەڵ
دەولەتە پێش مۆدیرنەکانى رۆژئاوا گونجاوبوون،
بەلام ناکرێت دەولەتە کۆماریهکانى ئیستای ئەم
جیهانە، بە دەولەتى مۆدیرن بزانرێت و جگە
لەمەش کۆمەڵگای مەدەنى لەم ولاتانەدا بە پێى
پێویست گەشەى نەکردوو و خاوەن ئازادیهكى
راستەقینه نیه. لێرەو دەکرێت بگوترێت جیهانى
ئىسلام نائاشنايه بە مۆدیرنەى سیاسى (بەو
مانایەى ئیعمە مەبەستمانە).

دەکرێ هۆى ئەم بارودۆخە لەناو خودى
ئىسلامدا بدۆزینەو، چونکە دینی ئىسلام بە
توندی گرتگی بە لایەنە کۆمەڵایەتیهکەى دەدات. لە
راستیدا باوەرپدار بە راگەیاندى باوەرپى بە ئىسلام،

دەچێتە ناو نەتەوهیى ئىسلامیهوه، نەتەوهیهك که
سەروتره لهو و ههموو ژيانى دەستینشان دەکات.
بەمشێوهیه ئینتیمای ئەو بۆ نەتەوه لە چارەنوسى
تاکانهیى خۆى گرتگتر دەردەکەوێت و ناکرێ
بخریتە ژێر گومان و دودلیهوه. رێک لەبەرئەمەیه که
موسلمان نەدەتوانێت دەست لە باوەرپى خۆى
هەلگرێت و نە دەتوانێت دینیکی دی هەلبژیرێت.
ئەگەر چى پرۆادارى لە راگەیاندى باوەرپى خۆیدا
بە ئىسلام ئازادە، بەلام پاش ئىسلامبوون ناتوانێت
دەست لە پەیمانەکەى خۆى هەلگرێت، چونکە
کارێکى لەمچەشەنە بەئەنجامدانى گوناھێکى گەرە
بەرامبەر بە خودا و بەرامبەر بە نەتەوه، دەژمێرێت و
لێرەو ئەنجامدانى گوناھێکى لەمچەشەنە سزایهکى
توندی هەیه، چونکە سزادانى هەلگەراوه، مەرگە و
لەبەرئەوهى ئەو خواوەندى رەدکردۆتەوه. نەتەوهش
ئەو لە خۆى دەردەکات. لێرەو ئەگەرچى رووکردنە
ئىسلام کارێکى ئازادە، بەلام موسلمانان ناتوانن لە
دینی خۆیان هەلگەرپێنەوه و لەمپرووه خاوەن
ئازادى شەخسى نین و لە راستیدا کورت ئەبنەوه بۆ
ئەندامانى نەتەوهیهك که چیدی ناتوانن وازى
لێبێن. ئەم بنەما سەرەکیه که بە درێژایى
سەدەکانى رابردوو بە شوناسى ئىسلام دەژمێررا،
بەم دوايانە لە مەسەلەکەى سەلمان روشدیدا
بەکارهێنانى خۆى پیشاندا. بەو مانایەى که
کفرکردن و هەلگەرانەوه تا هەنوکهش دەتوانێت
حوکمی مردن بە دواى خۆیدا بهێنێت. هەرچەندە
هەلوێستیکى لەمچەشەنە بە قابیلی قبول نازانرێت،
بەلام پەپرەوى لە لۆژیکیکى قول دەکات.

دیاره ئەم هەلوێست وەرگرتنە تاییبەت بە
ئىسلام نیه و دەکرێ لە ههموو دینه گەرەکاندا که
بەجديهتەوه جەخت لەسەر رەهەندە
کۆمەڵایەتیهکەیان دەکەن و دەیانەوێت رێنمایى

دینیدا. تاکه کەس لەم ھەلومەرجەدا ناتوانی
سەر بەخۆ بێت لە نەتەوێک کۆمەڵ و ئەم نەتوانینەش
رێگە لە مۆدێرنەیی سیاسی دەگرێت.

لە گەڵ ھەموو ئەمانەشدا گەرچی ئیسلام
دەوری لە رێگە گرتن لە مۆدێرنەیی سیاسیدا ھەبوو،
بەلام دەوریکی چارەنوسسازانە نەبوو. لێرەو
دەبێت ھۆکارە قۆلەکانی ھەلومەرجیکی لەم چەشنە
لە جیگەییەکی دیدا بدۆزینەوێ. لە راستیدا ئەگەرچی
لە نیوان ئیسلام و مەسیحیەتدا (بە تایبەتی
مەزھەبی کاسۆلیک) سەبارەت بە پەیوەندیەکانی تاک
و نەتەو جیاوازیەکی ئەوتۆ نیە، بەلام ناییت
ئەو ھەمان لەبەر بچیت کە گۆرانی ولاتە ئیسلامیەکان
و ھەک گۆرانی ولاتە مەسیحیەکان نەبوو.
جیاوازیەکی لەم چەشنە زۆرتر دەگەرێتەوێ بۆ
فەزای کۆمەڵایەتی – سیاسی و پەیوەندیەکانی دین
بەم فەزایەو، نەک بۆ خودی دین. لێرەو دەبێت
تاوتوویی خەسڵەتی دەولەت لە جیھانی ئیسلام و
پەیوەندیەکانی دەولەت بە ئیسلامەو بکەین و
لەمروەشەو دەکرێت بەراوردکردنی بەروژناوی
مەسیحی، سەرەدەزویە کمان بداتی.

ئەو ولاتانە مەسیحیەت لەناویاندا بڵاوبوو و
گەشەیی تیاکرد، بەشیوەییەکی گشتی بەدوو دەزگای
جیایی سیاسی و دینی دەناسرانەو و ھەریەک لەم
دەزگایانە توانا و سروشت و مەرجەعیەت و یاسایی
تایبەتی خۆیان ھەبوو. لە نیوان دەزگای سیاسی و
دەزگای دینیدا نەک جیاپونەو، بەلکو جیاوازی
دەبینرا و پەیوەندیان ھەندیکجار شیوەی ھاوکاری
تەنگاوتەنگ و ھەندیکجار شیوەی ململانێی
ئاشکرای بەخۆیەو دەگرت. لێرەو ئەگەرچی
بۆاری دنیاوی بەشیوەییەکی گشتی پەیرەوی لە
دەزگای دینی دەکرد، بەلام ئەوێ کە گرنگە بۆونی
دوو دەزگای جیاواز بوو کە ھەریەکەیان

کۆی ژبانی پەیرەوانی خۆیان بکەن، بدۆزینەو.
لەوانە و بەتایبەتی ئەم ھەلویست وەرگرتنە لە
مەسیحیەتدا (بە تایبەتی لە سەدەکانی
ناوەراستدا) بە ھەمان دەرتەنجامەو، ھەبوو. لەو
سەردەمەدا ئەنگیزیۆن کافران و ھەلگەراوەکانی
مەحکوم دەکرد و بۆ لە سیدارەدان، دەسپاردن بە
دەسەلاتی زەمینی. بیرخستەوێ ئەم خالە بیاپیەخ
نیە کە تەنانت تۆماس ئەکویناسیش رەواپەتی
بەمکارە داو. لە مەسیحیەتیشدا ھەک ئیسلام تاک
ملکەچی نەتەوێی دینیە و لە پیناویدا قوربانی
دەکری. بەلام ئەگەر ئەم ھەلومەرجە لە مەسیحیەتدا
چ لە رووی زەمەنی و چ لە رووی شوێنەو،
سنوردارمایەو، ئەوا لە ئیسلامدا گشتگیرەکی
زیاتری ھەبوو. بە پیچەوانەیی روژئاوای مەسیحیەو،
لەمروەو گۆرانیکی ئەوتۆی قبوڵنەکرد و لە
ئەنجامدا لە پێشبوون و گرنگتر بوونی کۆمەڵ
بەسەر تاکدا، پارێزرا و ئەم راستیەش رێگەیی لە
پەیدا بوونی تاکباوەری کە بۆ مۆدێرنەیی سیاسی
پێویستە، گرت.

جگە لەمە دەبێت سەرئێخ لەوێ بدرێت کە
ھەرچەندە ئیسلام مەسەلەیی رۆحی لە مەسەلەیی
دنیاوی جیاکردۆتەو، بەلام مەسەلەیی دینی لە
مەسەلەیی سیاسی بە جیا نازانی. دینی ئیسلام
خاوەن کۆمەڵێک ناچاری کۆمەڵایەتی و سیاسییە و
بە پێی فۆرمی کلاسیکی، ھەم دینە و ھەم دەولەت.
لە ئەنجامدا نەتەوێ دینی دەپەوێت بەسەر
پێکەووبوونی سیاسیدا بگونجێت. ئاشکرایە
ملکەچی تاک بۆ نەتەوێ دینی بەشیوەییەکی
سروشتی دەبێتە ھۆی فەرمانبەرداری تاک لە
پێکەووبوونی سیاسی. بە دەربڕینیکی دی لە
پێشبوونی و بالاتر بوونی کۆمەڵ بەسەر تاکدا ھەم
لە بۆاری سیاسیدا دەردەکەوێت و ھەم لە بۆاری

سەرپەخۆییەکی تایبەتیان ھەبوو. لەم ھەموو دەزگای سیاسیی دەیتوانی تایبەتمەندی خۆی بپارێزی و لە دین دورکەوێتەو و جگە لەمەش تەنانەت دەیتوانی بێ ھاوکاری دین و بێ پشتیوانی دین، تەنھا بە پشتبەستێ بە خۆی بژی. دینیشت دەزگای تایبەت بە خۆی، واتە کەنێسە ھەبوو. دەزگای دینیشت ئەوەندە بەھێز بوو کە بتوانی ئەگەری ژيانیکی سەرپەخۆ لە بونیادە سیاسییەکان بۆ خۆی دەستەبەر بکات. بە ھەر شێوەیەک بوو ئەم دوو شێوەیە دەزگا لە رۆژئاوادا (کە ھەندیکجار کەنێسە بە پاگەیانندی بالاتبوونی خۆی بەسەر دەسەلاتە دنیاییەکاندا، ھەندیکجار تا بەرپاکردنی جوړیک دین سالاری دەپوێشت) باشتەر لە خۆرھەلات (کە دەزگای مەزھەبی زۆرتەر ملکەچی دەسەلاتی سیاسی بوو و ھەندیکجار جوړیک سزار - پاپیزی راستەقینەیی قبوڵدەکرد) دا بیندەکرا.

لە ئیسلامدا بەھۆی تاكپرەھەندییەكەو، ئەم دوو شێوە دەزگایە نادۆزێتەو. وەك دەزانین پیغمبەری ئیسلام خۆی بە پەيامە دینیەكەیی سنوردان نەکرد، بەلكو دەزگایەكی كۆمەلایەتی و سیاسیشی بۆ نەتەوێ باوەرداران، دەستەبەر کرد. لیروە پیغمبەری ئیسلام نەك بونیادنەری دین، بەلكو رابەریكی سیاسی و تەنانەت بەسەرکردەییەكی سەربازیش دەژمێرێت. قورئانیشت تەنھا كتیبیكی دینی نیە، بەلكو ھەلگری بربارە یاسایەكانیشە. لە ئەنجامدا سەرەرای جیاوازی دەزگای دینی لە دەزگای سیاسی، ئەم دووانە بە توندی تیكنالاون. بە تایبەتی دەزگای دینی بە ھەراورد بە دەزگای سیاسی كەمتر پەرەیسەند و بە گشتی بە دەزگای سیاسییەو بەسترا بوو. زۆریك بەسەر پەیدا بوونی ئیسلامدا تیئەپەری كە لە سەدەیی ھەوتەمی میلادیدا درزێك كەوتە ناو

مەزھەبی شیعی و سونەو كە لەو سەردەمەو بەردەوام گرنگی بەرچاوی خۆی پاراستوو. لە راستیدا جگە لە مەسەلەیی جیگری پیغمبەر، ئەم درزە لە بنەڕەدا پەيوەندی بە تیگەیشتن بۆ دەسەلاتی خەلیفە و لیروە پەيوەندی نیوان مەسەلەیی سیاسی و مەسەلەیی دینیەو ھەبوو. لە ئەنجامدا جیاوازی یان رووبەرپووبوونەو شیعی و سونە، سەرەتا زۆرتەر مانایەكی سیاسی ھەبوو تا مەزھەبی.

سونە ھەم دەسەلاتی سیاسی و ھەم دەسەلاتی دینی بە خەلیفە دەبەخشی و لە راستیدا بە دامەزراندنی بنەمالەیی ئەمەویەكان، راستەوخۆ مەسەلەیی سیاسی بەسەر مەسەلەیی دینیدا زالبوو. لە ئەنجامدا ھیواش ھیواش دەزگای سیاسی پەرەیی سەند و گەشەیکرد و بوو بە دەزگایەكی ئۆتۆریتەر و لە راستیدا دەزگای سیاسی، دینی لە ناوخۆیدا گونجاند و خستیە ژێر كۆنترۆلی خۆیەو. دەكریت بگوتیت دەزگای سیاسی پارێزگاری لە دین دەکرد، پینماییی دینی دەکرد و سودی لیئەبیینی. ئیسلام لەم ھەلومەرجەدا چیدی پیویستی بە دەزگایەكی تایبەت نەبوو و ملکەچی بواری سیاسی مایەو كە مانەو و پەرەسەندن و گەشەکردنی زامندەکرد. لیروە بەدواو ئەم نمونەیی لە ھەموو جیگەییەكدا بلاوبوو و لە رەوتی سەدەكاندا، بە شوناسی سونەكان ژمیرا و ھەنوگەش لە زوربەیی ولاتە ئیسلامیەكاندا ئامادەیی. لەم ولاتانەدا دەولەت ئیسلام كۆنترۆل دەكات و ئیسلام ھەم دینی فەرمی دەولەت و ھەم ئامییریتی.

بە پیچەوانەو شیعیگەریتی برۆای وابوو خەلیفە دەبیئت خۆی بە دەسەلاتی دینی سنوردان بکات، نەك ئەوێ خەریکی بەكارھێنانی دەسەلاتی دنیایی بیئت. بەمشێوەیی شیعیگەریتی بەچاوپۆشین

گه شه یکرد و په ره یسه ند و بۆ پاراستن و به هیژکردنی خۆی سودی له دین وهرگرت و به گۆرینی ئیسلام به دینی دهوڵت، تا ئەندازه یه کی زۆر دینی خسته ژێر کۆنترۆلی خۆیه وه. لاوازی دهزگای دینی و به هیژی دهزگای سیاسی به رژیمیکی تاکانه گه یشت که تیایدا مه سه له ی سیاسی، مه سه له ی دینی له ناوخۆیدا ده گونجینی. له کاتیکی دوالیزمی دهزگایی هه میشه له جیهانی مه سیحیدا هه بووه. لیڤه وه نه ته وه ی دینی له گه ل پیکه وه بوونی سیاسیدا چونیکه بوون و یه کی تی نه ته وه ی دینی، یه کی تی پیکه وه بوونی سیاسی به هیژده کرد. له ئەنجامدا ملکه چی تاک بۆ کۆمه ل هه م خۆی له بواری دینیدا پیشانده دا و هه م له بواری سیاسیدا. له م هه لومه رجه دا ده رکه وتنی تاکي سهر به خۆ که له به رامبه ر کۆمه لدا سهر به خۆیه، به کرده وه نامومکینه و هه ر ئەم راستیه ش نه بوونی مۆدیرنه ی سیاسی له جیهانی ئیسلامی سونیدا، رونده کاته وه. هه ر ئەوه ندە ی دهوڵه تی موسلمان پشت به دین ده به ستیت و ده یخاته خزمه تی خۆیه وه، هه ر ئەمه ریگه له دروستبوونی دهوڵه تی مۆدیرن ده گریت. یه کی تی دین و دهوڵت ریگری جیا بونه وه ی دهوڵت و کۆمه لگایه و لیڤه وه ده بی به ریگری مۆدیرنه ی سیاسی.

به لām شیعه گه ری لایه نیکه م له رووی بئه ماکانه وه له هه لومه رجيکی جیاواز و ته نانه ت ده کری بگوتری پیچه وانه دا راوه ستاوه. ئەم مه زه به که هه میشه سهر به خۆی خۆی له بواری سیاسی پاراستبوو، زۆرتر ده ستیکرد به په ره و گه شه سه ندنی دهزگای مه زه به ی به مه رجه عیه ت و رۆحانیه تیکی سه قامگیره وه که ریگ وه ک رۆژئاوای مه سیحی بووه هۆی دروستبوونی دوالیزمی دهزگایی - سیاسی و دینی - گه رچی ئەم راستیه

له هه موو داوایه کی سیاسی، گرنگی زیاتری به دهزگای دینی داو ئاره زووی ئەوه ی ده کرد سهر به خۆی خۆی له به رامبه ر پاراستنی ده سه لاتی سیاسیدا بیاریزیت. هه ولکی له مچه شنه بووه هۆی دروستبوونی پله و پایه یه کی مه زه به ی شیعه کانی، به شیوه یه کی سهر به خۆ، له ئەستۆ گرت. ئەم نمونه جیاوازیه کی ئەوتوی له گه ل هه لومه رجي که نیسه له رۆژئاوای مه سیحیدا نه بوو. چونکه له ویش ده سه لاتی رۆحانی له ده سه لاتی دنیایی جیاواز و له سه رتر بوو. به لām نمونه ی شیعه گه ری تی هینده بلاونه بووه و له بئه رته دا ته نها ئیرانی گرت ه وه. له راستیدا له شوڤشی سالی 1979 ه وه تا هه نوکه نمونه یه کی له مچه شنه له ئیراندا کار ده کات. شوڤش به په یوه ستکردنی سیاسه ت به دینه وه، رژیمیکی دینسالاری راسته قینه ی به ریا کرد. هه ر ئەم نمونه یه ش که متازۆر ئیلهام به ئیسلامیزمی هه نوکه ده دات که ده یه ویت دهوڵه تیکی ئیسلامی بونیاد بنیت که ملکه چی یاسا کانی شه رعه.

له گه ل هه موو ئەمانه شدا سونه گه ری و شیعه گه ری سه ره رای جیاوازی نیوانیان له په یوه ندیادا به مۆدیرنه ی سیاسیه وه - یان باشتی بلین نه بوونی مۆدیرنه ی سیاسیه وه - له کرداردا به یه ک ده رئه نجام ده گهن. ئیسلام له ولاته سونیه کاندا به پیچه وانه ی مه سیحیه ته وه ه یچ کاتیک که نیسه یه کی ریخراوی سه قامگیری دروستنه کرد. دهزگای دینی هه میشه لاواز و سنوردار مایه وه و ه یچ کاتیک به دوا ی دۆزینه وه ی دهزگا یان مه رجه عیه تیکی ده گه را و هه ولی بۆ مللانی کردن له گه ل ده سه لاتی سیاسی یان ته نانه ت بالاده ست بوون به سه ر ده سه لاتی سیاسیدا نه دا. به لām دهزگای سیاسی به دروستکردنی پاشایه تیه کان و ئیمپراتۆریه کان، به ئازادانه

له حاله‌تی یه‌که‌مدا که له دوورمه به باوترین شیوه‌ی هه‌بوو درده‌که‌ویت و زۆربه‌ی ولاته عه‌ربه‌یه‌کان ده‌گرێته‌وه، ده‌بی بگوتړیت که ده‌ولت ده‌سه‌لاتی به‌سه‌ر دیندا هه‌یه و کوټرتو‌لی ده‌کات و ئه‌مکاره‌ش به ئیسلامی ده‌ولته‌تی ده‌گات. له راستیدا ده‌ولت دین ری‌کده‌خات، ده‌یخاته خزمه‌ت خۆیه‌وه و پشتیوانی لی‌ده‌کات و دوا‌جار بو یاساری‌زی و چو‌نیتی ره‌فتار و کرداری خۆی، ئیله‌ام له دینه‌وه و درده‌گریت. له‌م ولاته‌ناده‌ا باسا‌کانی شه‌رع بنا‌غه‌ی

وهك دهزانين جيهانی ئيسلام له سهدهكاني رابردودا، مۆديرنهى سياسى تاقينهكردوتهوه. ههنوكهش بارودوخى ولاته موسلمانكان چ سونى مهزهبهكان و چ شيعه مهزهبهكان، گوپراڻيكي ئهوتوى بهسهردا نههاتووه. بهشيويهكى گشتى ئهم ولاتانه به پاراستنى يهكيى دهلوت و دين دهریدهخن كه دهلوت بهشيويهكى كامل له كۆمهلگا جيهانهبۆتهوه. دياره ههنديك ئاوارتنى دهگمهنيش ههن كه نمونهى ئاشكرای توركيابه. ئهم ولاته له سالهكاني نيوهى دوهههى سهدهى بيستدا رويكرده عهلمانهبتهكي دهسهلاتخواز و ههنگاوى

سیستہمی یاسایی پیکدہیئی و ہندی جار وک
موریتانیا به تاکہ سہرچاوه و ہندی کجاریش وک
جہزائیر و میسر، به سہرچاوهی سہرہکی
دہرمیریت و به تایبہ تی یاساکانی ئہحوالی
شہحسی کہ پھیوہندی به ژیانی خیزانی و میراتہوہ
ہہیہ، دیاریدہکات (یاساکانی خیزان لہ
جہزائیریشدا ئیلہامی لہم یاسایانہوہ وەرگرتوہ).
لیزہوہ ئیسلاام بوہ بہ ملکہچی دہولت و بوہ بہ
نامبری سہاسہت.

خالی گرنګ ئەو هیه ئەم بارودۆخه له راستیدا
که موکوپیەکی سیاسي و ناکاملی دەرولت
پیشاندەدات. له راستیدا دەرولت هیشتا خاوەن
پلەو پەیکەرێکی سەقامگیر نیە که بتوانیت لەسەر
پیی خۆی بوەستیت بەجییهشتنی ئازادی تەواو بۆ
دین، وازی لیبینیت. لێرەو سود له پشتیوانی دین
وەردەگریت و لەسەر بەخۆی دین دەرترسیت.
لەمڕۆو له بەر ئەو دەرولت پیویستی بە دینە،
جیاپونەو دین و دەرولت دەبی بە شتیکی
نەشیان. بەمشێوەیە قسە لەسەر مەسەلە ی سیاسیه
سەبارەت بە دەرولت، ئەک مەسەلە ی دینی که قسە
لەسەر ئیسلام دەکات. له ئەنجامدا دەبی نەبوونی
مۆدیرنە ی سیاسي له جیهانی ئیسلامدا
بگەرێنینهو بۆ که موکوپی و ناتەواوی دەرولت،
ئەک ئیسلام. نەبوونی مۆدیرنە ی سیاسي بە باشی
پیشانی دەدات که دەرولت بەو ئەندازەیه بەهێز نیە
که بتوانیت بەشیوەیهکی سەر بەخۆ و بی هاوکاری
دین بژی، ئەم ئەنجامگیریە بە تایبەتی بۆ تیگەیشتن
له بارودۆخی هەنوکه یی زۆریک له دەرولتە
موسولمانەکان و مەسەلەکانیان، گرنگی خۆی هیه.
بەلام جۆری دووهم له ولاتە ئیسلامیه
جیاوازهکانیش هیه که تیایدا دەرولت ملکهچی
ئیسلامه و ئیسلام رێنمایی دەرولت دەکات و

گونجاندوو و سودی لیډه‌بینی. ئەم ئەنجامگیریه روونکردنەوه و تیگە‌یشتنی دروستی دیاردە‌ی ئیسلامیزم کە لە دوو دە‌یه‌‌ی پ‌یشودا لە ژمارە‌یه‌ک لە ولاتە ئیسلامیه‌کاندا سە‌ریه‌ه‌لداوه، مومکین ده‌کات.

(2)

دژایه‌تی ئیسلامیزم و مۆ‌دی‌رنه‌ی سیاسی

ئە‌گەر لە جیهانی موس‌لماندا به‌هۆ‌ی یه‌ک‌بوونی ته‌نگ‌اوتە‌نگی ده‌ولەت و دین، مۆ‌دی‌رنه‌ی سیاسی ونه و ته‌نانه‌ت به‌ نامومکین د‌یته به‌‌رچاو، ئە‌وا لە ن‌یوان مۆ‌دی‌رنه‌ی سیاسی و ئیسلامیزمدا دژایه‌تی‌ه‌کی ب‌ه‌‌رپه‌تی ه‌یه و لە پ‌استیدا ئە‌م دوانه یه‌ک‌دی به‌ ش‌یوه‌یه‌کی دولایه‌نه دەر‌ده‌کەن. ئیسلامیزم به‌ مانایه‌کی ورد بریتیه لە سە‌لماندن و پ‌ه‌رسە‌ندن ئیسلام و به‌ها ئیسلامیه‌کان به‌ سود وەر‌گرتن لە سیاسه‌تی ده‌ولەت (زاراوه‌ی ئیسلامیزم لە ئ‌سولیه‌ت یان رادیکالیزمی ئیسلامی ره‌واتره‌). لە راستیدا ئیسلامیزم پ‌ه‌یوه‌ندی به‌ نمونه‌ی دین‌سالاریه‌وه ه‌یه کە دین تیا‌یدا لە ر‌یگه‌ی به‌ خ‌زمه‌ت وەر‌گرتنی ده‌ولەته‌وه، به‌سەر سیاسه‌تدا زال‌ ده‌ب‌یت و ده‌ست‌ده‌کات به‌ ر‌ینمایکردنی. له‌م‌پ‌روهه ئیسلامیزم بانگه‌شه‌ی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی ه‌یه و ده‌یه‌و‌یت زامنی بال‌ت‌ری‌بوونی دین ب‌کات، یاسا‌کانی دین ج‌یبه‌ج‌ی ب‌کات و ده‌ولەتیکی ئیسلامی به‌‌رپا ب‌کات. به‌‌مش‌یوه‌یه ئیسلامیزم هاو‌پ‌ر‌یی ئە‌و خواسته کۆن و قوله‌ی ئیسلامه کە له‌سەر بناغه‌ی دای‌نکردنی ده‌سه‌لاتی دین به‌سەر کۆی ژیا‌ندا و له‌وانه بواری کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی، راوه‌ست‌اوه. خواست‌یک کە لە ب‌ه‌‌رپه‌تدا له‌ ش‌یعه‌گه‌ر‌یتیدا نه‌ش‌ونمایکرد. ئیسلامیزم ده‌رکه‌وتی گه‌‌رانه‌وه‌یه‌که بۆ خ‌الی دەر‌چوون و سە‌رچاوه‌کانی ئیسلام (له‌م‌پ‌روهه به‌‌ش‌یوه‌یه‌کی ئ‌سولیه‌ت ده‌ژم‌یر‌یت) و

ه‌روه‌ها کار‌دانه‌وه‌یه‌که له‌ به‌رام‌بەر ملکه‌چی دین بۆ ده‌ولەت کە خه‌سه‌لتی سونه‌گه‌ریه. ئە‌م بزاوته ده‌یه‌و‌یت بال‌ت‌ر بوون و له‌ پ‌یش‌بوونی ئیسلام به‌سەر مه‌سه‌له‌ی سیاسیدا به‌‌دی‌به‌ی‌ن‌یت و کۆمه‌لگا و ده‌ولەت سەر له‌ نو‌ی له‌ ر‌یگه‌ی ئیسلامه‌وه ر‌یک‌بخاته‌وه.

به‌ گشتی ه‌ه‌ل‌ده‌ده‌ن ئیسلامیزم به‌ گه‌‌رانه‌وه بۆ هۆکاره جیاوازه ئابوری، کۆمه‌لایه‌تی، سیاسی یان کلتوریه‌کان روون‌ب‌که‌نه‌وه. ده‌ل‌ل‌ن مه‌سه‌له‌ی وه‌ک کەموک‌وپه‌کان و ه‌روه‌ها شکستی ولاتە ئیسلامیه‌کان پاش سە‌ربه‌خۆی و به‌‌تایبه‌تی گه‌‌شه‌نه‌کردنی ئابوری، نا یه‌کسانی کۆمه‌لایه‌تی، جو‌ره‌کانی نادادپه‌روه‌ری، ناشایسته‌ی و فه‌ساد‌ی ل‌ی‌پ‌س‌راوان، له‌ده‌ست‌چوونی ش‌وناسی کلاسیکی، سست‌بوونی داب و نه‌ریت و نفوز و ده‌سه‌لات‌خوازی رۆژ‌ئاوا، ئیسلامیزمی به‌‌ره‌مه‌ی‌نا. ئە‌گه‌‌رچی ئە‌م روون‌کردنه‌وانه به‌‌ه‌ل‌گه‌ی پ‌ر به‌‌های خ‌ویان ه‌یه به‌لام به‌‌هیچ ش‌یوه‌یه‌ک به‌‌س نین و ئە‌گه‌‌ری تاوت‌و‌یک‌کردن تا قولایی مه‌سه‌له‌که ده‌سته‌به‌ر ناکەن. کەوابوو ده‌ب‌یت ته‌فس‌یر‌یکی دی بۆ ئە‌م دیارده‌یه ب‌که‌ین و لە ن‌یوان ئیسلامیزم و نه‌بوونی مۆ‌دی‌رنه‌ی سیاسی له‌ جیهانی ئیسلامیدا، پ‌ه‌یوه‌ندی‌ه‌ک دروست‌ب‌که‌ین. ئە‌م پ‌ه‌یوه‌ندی به‌ دوو ش‌یوه‌ی جیاواز خ‌وی دەر‌ده‌خات: له‌لایه‌که‌وه ئیسلامیزم دەر‌ئه‌نجامی نه‌بوونی مۆ‌دی‌رنه‌ی سیاسیه و له‌لایه‌کی دیه‌وه وه‌ک ره‌د‌کردنه‌وه‌ی کامل مۆ‌دی‌رنه‌ی سیاسی خ‌وی دەر‌ده‌خات.

ئە‌لف

ئ‌یسلامیزم و نه‌بوونی مۆ‌دی‌رنه‌ی سیاسی

ده‌کر‌یت پ‌ه‌یدا‌بوون و گه‌‌شه‌کردنی ئیسلامیزم به‌ نه‌بوونی مۆ‌دی‌رنه‌ی سیاسی له‌ ولاتە

ئىسلامىيەت كانددا رونيكرىتەو. وەك پىشتىر بىنيمان ئەم ولاتانە بەشىۋەيەكى گىشتى جىابونەوئى دەولەت و كۆمەلگاي مەدەنى و جىابونەوئى بواری گىشتى لە بواری تاييەتى ناناسن. لە ئەنجامدا جىابونەوئى دىن و دەولەتتىش بوونى نىيە. دەولەت خەسلەتلىكى دىنى ھەيە و ئىسلام دىنى فەرمىيە. كۆمەلگاي ھاولەتتىن و كۆمەلگاي باوەرداران چۈنەيەكن و ئىسلام بە پەگەزىكى گىرنگى دەولەت دەژمىرەت. بەلام ئەم ھەلومەرچە زۆرىيە جار ناھاسەنگە. بەو شىۋەيەكى كە دەزگاي سىياسى بەسەر دەزگاي دىنىدا زالە و دەولەت دىن لە ناوخۇيدا دەگونجىنى، كۆتەرۋلى دەكات و سودى لىدەبىنى. دىنىش خۇى بەستراو بە دەولەتەو، ھەم يارمەتى لە دەولەت وەردەگرىت و ھەم پىشتىوانى لىدەكات. ئەم تىكئالان و ھاوکاریە نزىكە، دەورىكى كاریگەر لە كاتى خەباتى ولاتە ئىسلامىيەت كانددا بۇ سەربەخۇى، بىنى. لە راستىدا سەربەخۇى ھەم بە ماناي ئازادى سىياسى لە دەست وەبەرھىنەرى رۇژئاوا بوو، ھەم جۆرىك سەلماندى شوناسى دىنى بوو لە بەرامبەر جىھانى مەسحىدا. بەلام پاش دەستگەيشتن بە سەربەخۇى، دەولەتى سەربەخۇ عەيب و كەموكۆرىيەكانى دەرکەوت و بىتوانايى خۇى لە دۆزىنەوئى رىگەچارەدا بۇ كىشە جىاوازە ئابورى و كۆمەلەيەتەكان دەرخت. ئىسلام كە رووى لە رىنمايكردى كۆى كۆمەلگە و بالاتركردى بەھاكانىتى، بە ھوشيارىوون بەم دۇخە بەدواى چارەسەرىكدا گەرا. بەمشىۋەيە لاوازی و كەموكۆرىيەكانى دەولەت بوو كە پەردى بە راپەرىنى ئىسلامى دا و بۇ دەستىۋەردان لە مەسەلە سىياسىيەكان وروژاندى.

لىرە بە دواوئى ئىسلام خۇى بە پىشتىوانى كردنى دەولەت سنوردان نەكرد، بەلكو بۇ ئەوئى بوونى خۇى زامن و بەھاكانى سەقامگىر بكات، بانگەشەى جىگرتەوئى دەولەتى كىرد. لەمپرووئە چىدى بەوئى كە دىنى فەرمى دەولەتە خۇشحال نەبوو، دەويىست بە دەستى خۇى دەولەتلىكى دىنى دروستبكات. ئىسلام توانا سەرەتاييەكانى خۇى بۇ رىكخستى و رىنماى باوەرداران لەو پەرووئە بەدەستەيىناوئە كە ھەم دىنە و ھەم حكومەت. لە راستىدا ئەم بانگەشەيە، ئىسلامى كىرد و دەكات بە ئىسلامىزم، بەمشىۋەيە ئىسلامىزم دەستىكر بە مەلمانى لەگەل دەولەتدا و دەيەوئىت دەستى بەسەردا بگرىت و تەنەنەت وئىرائىبكات. ديارە ھەلومەرچەكان لەم ئاستەشدا جۇراوجۇرن و پەلى جىاوازيان ھەيە. بۇ نمونە ئىسلامىزم ھەندىكجار توانىوئىتى دەولەتى ئىسلامى بەرپا بكات و دەسەلاتى سىياسى بەكاربەيىنى (وەك ئىران و سودان) ھەندىكجارىش بۇ دەستگەيشتن بەم ئامانچە پەنا بۇ توندوتىژى دەبات (وەك جەزائىر، مىسر، ئەفغانىستان). ھەندىكجار لە ئەنجامى ھەلپىژاردنەوئە دەگاتە پەرلەمان يان تەنەنەت حكومەت و بەمشىۋەيە بەشدارى لە دەسەلاتى سىياسىدا دەكات (وەك ئەردەن و توركىيا). ھەندىكجارىش بەھەندىك كىردارى سنوردان وازدەھىنى كە بەشىۋەيەكى راستەقىنە ھەپەشە لە دەولەت ناكات (وەك مەغرىب و تونىس). بە پىچەوانەوئە لەو ولاتانەدا كە پىشتىر دەولەتلىكى دىنيان ھەبوو (عەرەبىستانى سەودى) يان خاوەن رۇژمگەلىكى كەمتازۇر دىكتاتورئاسان (وەك لىبىيا، سورىيا و عىراق) ئىسلامىزم بەكردەوئە بوونى نىيە. بە دەرپىرنىكى دى دەكرى بگوتىر ئىسلامىزم كاتىك پىشەدەكەوئىت و شانسى سەركەوتنى ھەيە

که دهولت لاواز و ناچالاک بئیت. بهشیوهیهکی گشتی له ولاته ئیسلامیهکاندا، بارودوخهکه به پلهی جیاواز بهمشیوهیهیه و لیروهه ههمیان کهمتازور له بهردهم ههپهشهی ئیسلامیزمدان. زۆریک له ولاتهکان پیشتەر روبهپوی بونهتهوه و رهنکه درهنگ یان زوو روبکاته کهسانی دیش. له دوا شیکردنهوهدا نهبوونی مۆدیرنهی سیاسیه که پهیداوون، گهشهکردن و پههسهاندنی ئیسلامیزم، رونهکاتهوه. له راستیدا ئیسلامیزم دهرئهنجامی نهبوونی جیابونهوهی مهسهلهی سیاسیه له مهسهلهی دینی - و تهناهت لهمهش فراواتر - دهرئهنجامی نهبوونی جیابونهوهی دهولت و کۆمهلگای مهدهنیه. له بارودوخیکی وادا له حالهتی کهموکۆپی و لاوازی دهولتهدا، ئیسلام سهربهخوی خوی بهدهست دینیتیهوه، به دواي سهپاندنی سهقامگیری خۆیدا دهروات و کردارهکانی خوی فراوان دهکات و دواجار دهستدهکات به دهسته بهرکردنی پرۆژهیهکی سیاسی و دروستکردنی دهولتیهکی ئیسلامی بۆ خزمهتکردنی دین.

به سه رنجدان لهم بارودوخه ململانیی کارا لهگهڵ ئیسلامیزمدا، له بنه پهدا بهستراوه به سه قامگیری مۆدیرنهی سیاسیهوه، واته ههم دروستکردنی دهولتیهکی که بهرپرسیاری بهرژه و هندیهکان و مهسلهههتی گشتی له ئهستۆ بگرییت و ههم دروستکردنی کۆمهلگایهکی مهدهنی که توانای ئازادبوون به تاکهکان ده بهخشیت. ئاشکرایه به ئه نجام گه یاندنی ئهرکیکی لهم چهشنه دوالیزمیکی سهخت و درێژخایه نی دهویت. لهم ئاسته دا ههم ده بی دهولت له دین جیا بیهته وه و بی پشتیوانی دهولت له سه ر پیی خوی بوه ستییت ههم ئیسلامیش له پلهی دهولتهی خوی وازه یییت و ته نها دینی تاکه کان بئیت. کهوا بوو ململانی لهگهڵ

ئیسلامیزمدا پیویستی به وهیه دهولت له چنگی دین رزگاری بئیت و روبه پروی بانگه شه سیاسیهکانی بیهته وه. سهیر له وه دایه هه ندیک له دهولتهکان ده یانه ویت به پاراستنی ئیسلام وهک دینی دهولت و به گه پان به دواي سازشیکی ئالۆزدا لهگهڵ ئیسلامیزمهکاندا - که رۆژ به رۆژ چاوه پوانی زیاتریان ده بییت - لهگهڵ ئیسلامیزمدا بجهنگن. به لی دهولتهی موسلمان به کۆلیک داواکاریه وه له دین، له راستیدا لاوازی زاتی و بێتوانایی له پشت به ستی به خۆیدا، دهرده خات. سه قامگیری دهولتهی مۆدیرن به پیچه وانه وه پیویستی به وهیه که ئیسلام به پاراستنی جیهکی خوی له کۆمه لگای مه ده نیدا، ده ست له پلهی دینی دهولتهی هه لگرییت.

دیاره ده ست گه یشتن به ئامانجیکی وا، زۆر ئهسته مه و نا کری خیرا و ده ست به جی پیی گه یشت و به ناچار کاتیکی زۆر و کارزانیه کی زۆری ده ویت. جیا بونه وهی به ره مه یینی دهولت له ئیسلام ناتوانی به بریاریکی سیاسی ساده و یان دارشتنی هه ندیک یاسا و پرسیا (چ له ده ستور و چ له یاساریژیدا) به دی بییت. له مهروه وه ئه م حاله ته پیویستی به پرۆسه یه کی درێژخایه ن و ئالۆزه که ده بییت سه بارهت به هه ر ولاتی، داهینه رانه، دابه یی نریت. هه ر چهنده ئه گه ری ئه وه هه یه له جیهانی ئیسلامدا قوناغیکی که متازور درێژخایه نی په یوه ندی نیوان دهولت و ئیسلام بمی نیته وه، به لام ئامانجی دوا یین هه روا جیا بونه وهی کاملی ئه و دوانه یه به شیوه یه ک که دهولتهی مۆدیرنی رزگاریو له دین و بی ئه وهی پیویستی به دین بئیت، دروست بیی.

ئه م روانگه یه ده بی له ئیستا وه ئیلهام به خشی ئاراسته وه رگرتنی دهولت بئیت سه بارهت به ئیسلام

دەولەتی مۆدیرن پېش مەرجی دیموکراتیە، نابیت داوای رەچاوەکردنی ئەم شیوازانە لە پېش دروستبوونی دەولەتی مۆدیرن، بکەین. بەدەرپرینیکی دی سەقامگیری دەولەتی مۆدیرنە کە سەرھەڵدانی دیموکراسی دەکاتە شتیکی شیوا، نەك ئەوەی دیموکراسی دەبیته سەقامگیری دەولەتی مۆدیرن. لە کرداردا بەرپاکردنی ھاوکاری مۆدیرنە سیاسی و دیموکراسی بە ناموکی دەردەکەوێت. ئەم دوانە تەنها لە پاش یەکدی و بەو شیوەیە دینەدی کە مۆدیرنە سیاسی بە لە پېشبوونی دیموکراسی، زەمینەیی بۆ دەستەبەر دەکات.

بی

ئیسلامیزم و رەدکردنەوێ مۆدیرنە سیاسی

ھەرچەندە ئیسلامیزم بە نەبوونی مۆدیرنە سیاسی قابیلی رۆنکردنەوێ، بەلام بە رەدکردنەوێ مۆدیرنە سیاسییش دەناسرێتەوێ. لە راستیدا ئیسلامیزم تەمەزۆیەکی قول بۆ دەولەتی پېشمۆدیرن پێشاندەدات و ھەول بۆ پاراستنی دەدات. بەلێ ئیسلامیزم دروستبوونی دەولەتی مۆدیرن کە لە کۆمەڵگای مۆدیرن و لیڤرەو لە دین جیا بویتەوێ، قبول ناکات. دەبی سەرئەو خالە بدریت ئیسلامیزم زۆرتر لەو ولاتانەدا دەردەکەوێت کە ھەول دەدەن ھەنگاو بەرەو مۆدیرنە سیاسی بنین (ئێران لە رابردوویەکی نەك ھێندە دورد، جەزائیر، میسر و تورکیا لە سەردەمی ئیستادا) و بە توندی و بەھێزەوێ دژی ئەم پرۆسەییە رادەوێستن. بە پێچەوانەوێ ئیسلامیزم لەو ولاتانەدا کە لەم یگەیدا کەمتر پېشکەوتوون، ئامادەییەکی ئەوتۆی نیە (مەغریب، لیبیا، سوریا و عێراق). دەکری بە ئاسانی ئەم بارودۆخە رۆنکەینەوێ: لە

بە دوو شیوەی کامڵکەری یەکتەر: واتە لەلایەکەوێ دەولەت بە پشەبەستن بەخۆی و پېشخستنی کرداری خۆی، دەبی لە نفوزی ئیسلام رزگاری بیت و چاوە لە پشەتیوانی بپۆشیت و لەلایەکی دیەوێ سەرھەری ھێشتنەوێ ئیسلام لە دۆخی ملکەچیداو بەردەوامی کۆنترۆلکردنی، دەبی دین بۆ خاوەنداریتی ژیا نیکی ئازاد، ئامادە بکات. لەم قونغاگی گواستەوێدا - کە دەتوانیت درێژخایەن بیت- باس باسی دروستکردنی ھەنگاو بە ھەنگاو لەسەر خۆی دەولەتی سەرەخۆ لە دینە کە رەنگە پېویستی بە بەکارھێنانی ناچارکردن و تەنانەت زۆر بیت. ئەم پەنابردنە بۆ ناچارکردن بۆ دژایەتی ئیسلامیزم کە ھەندیکجار بە بەکارھێنانی توندوتیژی دژایەتی ئەم گۆرانە دەکات، ناچارانە دەردەکەوێت.

لیڤرەو ئەوەی خاوەن ئەوھلیەت و لەپېشە، مەسەلەیی دەولەتە، نەك مەسەلەیی دیموکراسی، چونکە ئیسلامیزم دەتوانیت سود لە دیموکراسی بۆ لەناو بردنی دیموکراسی وەرگیریت. ئەم راستیە کە ئەنجامگیری پراکتیکی گرنگی لیڤرە بەدەست دیت. دەبی سەرئەو بەدریت بینای دەولەتی مۆدیرن پېویستی بە گۆرانکاری قول و تەنانەت جۆریک شۆرشی سیاسی، واتە دەبی جیا بونەوێ دەولەت و کۆمەڵگا بکات بەشتیکی عەمەلی و ئەمەش پرۆسەییە کە بەناچار سەخت و درێژخایەن (کە تەنانەت بە دیەکان و سەدەکان ئەندازەگیری دەکری). ئەم پرۆسەییە خەسڵەتیکی شۆرشیگێرانەیی ھەیی و ھەمیشە پەنا بۆ شیوازی دیموکراتیەکان نابات، و لیڤرەو ئەگەر شیوازی دیموکراتیەکان تیا وون بیت، چاوپۆشی لیڤکری و یان تەنانەت بەسەریدا تیپەرین، نابیت سەیر و سەمەرە بیت لامان. جگە لەمانەش لەو پەوێ کە

راستیدا ئىسلام بە درىژايى مېژوى خۆى به شيوهى جياوان، په يوه نديه كى تهنگاوتهنگى به دهوله تهوه هه بووه و دياره وهك پيشتريش نامارهمان بو كرد، به شيويه كى گشتى ملكه چى دهسه لاتی سياسى بووه و دهسه لاتی سياسى كوئترولی كړدووه و سودى لى بينيووه. به مشيوه ئىسلام پشتي به پشتيوانى دهولت به ستبوو، هم پشتيوانيهش بو پره سندنى و گه شه كړدى به شتيكى پيوست دهردهكوت و ريك له بهرئه مهش ناتوانيت كه ببينى دهولت له دين رزگارى بيت و ببى به علمانى، جگه له مهش ئىسلاميش وهك دينه كانى دى دهيويت رينمايى كوى ژيان له بوارى كومه لايه تى و سياسيدا بكات و دياره هم بانگه شانهش بهرو دهوله تى موديرن و پيشنيارى دروستكردنى دهوله تى ئىسلامى دهرپوات.

گوتمان له جيهانى ئىسلاميدا به گشتى دهولت خه سله تيكي دينى هيه و ئىسلام دينيكي فهرميه. له گهل ئه مه شدا هم بارودوخه هه ميشه مايه خوشنودى دينى ئىسلام نيه. به تايبه تى دهبى سهرنج له وه بدرت كه هه لومه رجيكى له مچه شنه له حاله تى گورانداه و بو دين كومه ليك مه ترسى هيه. له بهرئه مه ئىسلاميزم بهر دكردنه وى موديرنه تى سياسى، بهم دوو شيويه تى خواره وه ده توانيت گه شه بكات و پره بسينى:

شيوه تى يه كه م برى تيه له ره خنه گرتنى ريشه يى له دهوله تى هه بوو كه رووى له نكوليكردن له به هاكان و پيداويستيه كانى ئىسلام و كورتكردنه وى دينى ئىسلامه بو ئاميريكى ساده له خزمهت دهسه لاتدا. به مشيوه ئىسلاميزم دهولت له بهر غه فله تى له پاريزگار يكردن له بهر ژه وه نديه مادى و مهنه و يه كانى نه ته وى موسلمان و ناراسته وهرگرتنى بهرو موديرنه تى سياسى و

هه ولدان بو رزگار بوون له دين، سهرزه نشت دهكات. له مروه و ئىسلاميزم له گهل خودى موديرنه تى سياسيدا دهست به درايه تى دهكات و هه ولده دات ريگه هم له دروستبوونى دهوله تى موديرن كه له ناينده يه كى نزى كدا دهبيته عه لمانى، هم له دروستبوونى كومه لگاي مه دهنى كه دين تيايدا نازاد دهبيت، بگريت. به مشيوه ئىسلاميزم هم دهوله تى عه لمانى رهد دهكات وه و هم نازادى دينى.

شيوه تى دوهم برى تيه له پيشنيارى بهرپا كړدى دهوله تى ئىسلامى، دهوله تيكي كه ئيلهام له به ها ئىسلاميه كانه وه وهرده گريت و به پيى ياساكانى ئىسلام به كار دهبيت. دهوله تيكي له مچه شنه دهبيت ريسا و ياساكانى شهرع (قورئان و سونه ت) ره چاو بكات و به كار بهينى. نه و ياسايانه تى كه رينمايى ژيانى تاك و كومه ل دهكهن. ليړه دا چيدى ئىسلام كورت نابيته وه بو ئاميرى دهوله تى، به لكو دهوله تى دهچيته خزمه تى ئىسلامه وه. له بهرئه وه دهوله تى ئىسلامى ريك پيچه وانه تى دهوله تى موديرنه. واته له م حاله تدا نهك هه ر دهوله تى و دين له يهك جيا نين، به لكو دهوله تى ملكه چى دينه. له نه نجامدا مه سه له تى سياسى و مه سه له تى دينى تيكده ئالين و گرنگتر له مهش له نيوان دهوله تى و كومه لگادا جيا بونه وه نيه. ليړه وه ئىسلاميزم به داواكارى دهوله تى ئىسلامى، له گهل موديرنه تى سياسيدا دهجه نكي تى و دهيويت ريگه له دروستبوونى دهوله تى موديرن بگريت و ته نانه تى ريگه له هه موو جوړه گورانيكى سياسى بگريت. دهكرى هم بارودوخه به روونى له و لاتانه دا كه ئىسلاميزم تيا سه قامگير بووه، به تايبه تى ئيران و سودان، ببينين.

دەتوانىت دەولەتتىكى مۇدىرن دروستىبات و مەسەلە بىئەنمارەكانى كۆمەلگا چارەسەر بكات، لە خەيالىك زياتر نيه. چونكە لەم حالەتەدا ھەولەدات دەولەتتىكى پيشمۇدىرن بۇ ماوھىيەكى ناديار دروستىبات و ريگەى ھەموو گۆرانىك بەرھو مۇدىرنەى سياسى بگريت. سەرھاراي ئەمە گەران بەدواى سازشكردن لەگەل ئىسلامىزما و دابەشكردى دەسەلات لەگەل لايەنگرانيدا، لەبەر دوو ھۆ باش نىيە: يەكەم دەشيت كە ئەم سەرکەوتنە ريزەيىيە بە بەس نەزانيت و ھەولەدات خوى بە فراوانترين شيوہ بسەپينييت، دووھەم ئامادەبوون و كردارى لەگەل دروستبوونى دەولەتى مۇدىرنى جيا لە كۆمەلگا و ليروھ جيا لە دين، بە توندى نەگونجاوہ. لە ئەنجامدا باشتەر وايە ئىسلامىزم لە دەولەت دور بخريتەوہ و لە ژيەر پەردەى ديموكراسيدا بەدەسەلات نەگات. ليروھ لە برى وتويژكردن لەگەل ئىسلامىزما و بەشدارى پيكردى لە دەولەتدا، دەبييت بە توندى دژى خەبات بكرىت و ئەگەر پيويستيش بوو پەنا بۇ ناچاركردن و زورى ياسايى بريت.

لە ژيەر روشنايى تيبينيەكانى پيشوودا ھەنوگە دەتوانين ھەلويستەكانى ھەندىك كارشناسى ئىسلامى (يان باشتەر بليين) ئىسلامىزم، تاوتوى بكەين. ئەم كەسانە كە زۆر جار زانينيكي ورديان بۇ دياردەى ئىسلامىزم بە شيوہ جياواز و ئالۆزەكانىيەوہ ھەيە، بەشيوہىيەكى بەرجەستە و بەوردىيەوہ ئەم دياردەيە شيدەكەنەوہ و تەفسيريكي ھوشيارانەى بۇ دەكەن (كە ھەندىكجار خالى نيه لە ھاودەردى شاراوہ و تەنانەت جۆريك لە خوشنودى) و بەمشيوہىيە كرانەوہىيەكى زيھنى و تيگەيشتنىكي شايستە لە خويان پيشاندەدەن. لەگەل ئەمەشدا ھەرچەندە ئەم كەسانە بابەتى

لەو پوھوہ كە ولاتە موسلمانەكان ھيشتا دەستيان بە مۇدىرنەى سياسى نەگەيشتووە و لە بەرامبەر ئىسلامىزما بيجەكن و قابيلى زيان پيگەياندن، كەوابوو ھەولەدەن ئاراستەيەكى ميانرەوانە وەرېگرن و بۇ بەديھاتنى خواستە سەرەكەكانى ئىسلامىيەكان، ئىمتياز بەدەن. بەمشيوہىيە ئىسلام وەك دينى فەرمى دەولەت دەپاريژن و ھەولەدەن بە دانانى دين لە پەروەردەكردن، بەكارھينانى ياسا ئىسلامىيەكان لە بوارى خيژان، مزگەوت دروستكردن، پاريزگاركردن لە مزگەوتەكان و دەزگا ئىسلامىيەكان و.. وەلامى خواستەكانيان بەدەنەوہ. ئاشكرايە ئاراستەيەكى وا ريگە لە گۆرانيان بۇ دەولەتتىكى مۇدىرن و ەلمانى دەگريت. بەمشيوہىيە پيشكەوتنى بەردەوامى ئىسلامىزم و پەنابردنى بۇ توندوتيزى، ھەرەشەيەكە كە ريگە لە ئاراستە وەرگرتنى ئەم ولاتانە بەرھو مۇدىرنەى سياسى دەگريت و ريگەى گۆرانكاريان لي دەدەگريت.

ئىسلامىزم تەنانەت كاتىك تەكنيكەكانى ئەمپوش بەكاردينى يان پشت بە پيشكەوتنەكانى زانست وەردەگريت، بەشيوہىيەكى راستەوخو دژايەتى مۇدىرنەى سياسى دەكات. لەبەرئەمە ئەگەرچى دەشيت ئىسلام ھيواش ھيواش لە ريگەى ريفورمەوہ مۇدىرن بكرىت، بەلام ئىسلاميكردى مۇدىرنەى سياسى كاريكى ئەستەم و تەنانەت مەحالە. چونكە كاريكى وا دەبيتە ھوى لەناوبردى مۇدىرنە. لەو پوھوہ كە ئىسلامىزم قولى بۇ رەدكردەنەوہى مۇدىرنەى سياسى ھەلكردووە، و ناتوانيت بچيتە ناويەوہ، لە دەرئەنجامدا لە نيوان ئىسلامىزم و مۇدىرنەى سياسيدا دژايەتيەكى تەواو كامل ھەيە. لەبەرئەوہ ئەو بپروايەى كە ئىسلامىزم بە دەستگەيشتن بە دەسەلاتى سياسى

زەمانەتیک مومکین و تەنانت پێویستە. ھەر ھەندیکى دى ھىوادارن ئىسلامیزم لە ئایندەدا روبکاتە دیموکراسى و بېیت بە ھیزیکى دیموکراتى چالاک. ئەم ھەلۆستگرتنە خێرخواز و بەرزەفرانە، جیى گومان و تەنانت ساویلکەن، چونکە خەسلەتى ھەقیقى ئىسلامیزم و لۆژیکە قولەکەى ناناسیت. ئىسلامیزم لەبەرئەتو ھەم بە مۆدیرنەى سیاسى و ناچارىەکانى نامۆیە ھەم بە دیموکراسیەى دەرئەنجامى مۆدیرنەى سیاسیە. لێرەو لەبەرئەو ھى ئىسلامیزم سەرەخۆى و بنەماکانى دیموکراسى رەد دەکاتەو، ناکریت ھىچ بەھایەکى سیاسى تاییەتى و دیموکراتیانەى بۆ دابنریت.

لەگەل ھەموو ئەمانەشدا دەبى سەرنج لەو خالە بدەین کە ئىسلامیزم دەتوانیت بى وىستى خۆى دەوریکى گرنگ لە گۆرانی سیاسى جیھانى ئىسلامدا ببینى. چونکە لە قولاییدا ئەم جیھانە دابەشەدەکات و فرەیی و پلۆرالیزمى دەخاتە ناو. ریک وەك چۆن پرۆتستانیزم لە سەدەى شانزەھەمدا ئەوروپای مەسیحى کەرتکرد و ھەمەرەنگى پێبەخشى. بەمشىوھە ئىسلامیزم بەشداری لە سەقامگیرى دوو رەھەندى لە جیھانىکدا دەکات کە بە نەرىت یە رەھەندە. ئەم دوو رەھەندى لە بوارى دینیدا دەتوانیت بە تییەرپوونى کات جیابونەو ھى نیوان دەولەت و دین و پاشان نیوان دەولەت و کۆمەلگا بە دوای خۆیدا بەینى. دیارە دەشیت ئەم پرۆسەى ھاوکاتى ناچارکردن و توندوتیژى بێت و جەنگى ناوخۆى کەمتازۆر درێژخایەن و توند بە دوای خۆیدا بەینیت، ریک بەو شىوھەى کە ئەوروپا لە سەدەى شانزەھەم و حەقدەھەمدا جەنگە مەزھەبیە ترسناکەکانى تاقیکردەو.

لێکۆلینەو ھى خۆیان بە شىوازیکى زانستى دەناسن، بەلام بە گشتى دوچارى کەموکۆپى چوارچىوھەى تىورى شایستەن بۆ قولایى دیاردەکە و ئەنجامگیرى و پێشنیارە ھەمەلیەکانیان لە ھەقىرى تیروانینە سیاسىەکانیان، زیانى پێدەکەویت راستیەکەى ئەوھە ئەم کەسانە تىورى کى سیاسى شایستەیان بۆ بەئەنجام گەیاندى کارەکەى خۆیان، لەبەردەستدا نە. گەرچى ئەمانە لە بارەى پەيوەندىەکانى ئىسلامیزم و مۆدیرنەى سیاسىەو، ھەندیک پرسىار دەھیننە پێشى و بەدوای ریکەىەکدا بۆ ئاشتکردنەو ھى ئەم دوانە دەگەرین، بەلام چەمکى ھەمەکى مۆدیرنە - کە ئىسلامیەکانیش بەکاریدەھینن - بە پێناسەنەکراوى و زۆر ئالۆز ماوئەو. لە بارەى مۆدیرنەى سیاسىەو دەبیت بگوتریت ئەم چەمکە بۆ رادەرپرین لە بارەى ئىسلامیزمەو ھەك دیاردەىەکى سیاسى، شتىکى ناچارى، بەلام ئەم چەمکە لە کارى ئەم ژمارەىە لە کارشناساندا وون و نەناسراو.

ئەم کەموکۆپە دەتوانیت فۆرمى ھەلسەنگاندنە جیى وتوێژ و ھەندیکجار ساویلکەو تەنانت ترسناکەکان، رونبکاتەو. بەمشىوھە ھەندیک وا بیر دەکەنەو کە ئىسلامیزم لەگەل مۆدیرنە و دیموکراسیدا گونجاو. ھەندیکى دى برۆایان وایە ئىسلامیزم دەتوانیت بە مۆدیرنە بگات و بەھا دیموکراتیەکان قبول بکات. ھەندیکى دى برۆایانواىە ئىسلامیستەکان دەتوانن تیکەل بە گەمەى دیموکراتى بن و ئىسلامیزم لە پارێزگارى ھەلمانیەت کەمتر ترسناکە. تەنانت گروپیک برۆایان وایە ئىسلامیزم لە بیناکردنەو ھى نۆخبەکانى رابەرى، دەوریکى پۆزەتیف دەبینى و بەشداریکردنى لە پرۆسەى دیموکراتیدا بى ھىچ

پېدەچېت لىم روانگەيەو ۋە ئەزىمىنى فەرەنسا
بتوانىت سودى ھەيىت. چونكە ئەم ولاتە بەدرىزايى
سەدەيەك رىزمىكى تاقىكرەو ۋە كە لەسەر بناغەي
رىكەوتنى دەولەت و دىن دامەزراو. لەم قۇناغەدا
دەولەت سەرەراي كۆتەرلەردى مەزەب و
كەمكردنەو ۋە دەسلەتە سىياسىيەكەي، ھەندىك
پەيوەندى خۇي لەگەل مەزەبدا ھىشتەو.
ھەرچەندە كاسوليزم چىدى بە دىنى فەرمى دەولەت
نەدەزىمىرا (جگە لە قۇناغى كورتى گەرەنەو ۋە
سەلتەنەت) بەلام لە ژىر سەرپەرشتى دەولەتدا بوو
كە پىداويستىيە ئابورىيەكانى دەستەبەر دەكرد و لە
بەرامبەر ئەمەشدا سودى لە پىشتىوانىيەكەي دەگرت.
بارودۇخى ھەنوگەي ولاتە ئىسلامىيەكان كە ئىسلام
تيايدا دىنى فەرمىيە، جياوازييەكەي ئەوتۇي لەگەل
بارودۇخى ئەو قۇناغەي فەرەنسادا نىيە. فەرەنسا
پاش گۇرانيكى درىزخايەنى سەدسالە، توانى
جيابونەو ۋە دەولەت و دىن بىكەتە شتىكى
پراكتىكى. دەكرىت ئەم رىگەيە لە جىھانى
ئىسلامىشدا بىرپىت و رىگەچارەي جۇراوچۇرى ۋەك
بىلايەنى دىنى دەولەت يان پەيوەندى
رىكەوتنئاساي نىوان دەولەت و ئىسلام يان
جيابونەو ۋە ھەمىشەييان، مەكىن بىت. لە راستىدا
گىرنگ ئەو ۋەيە دەولەت رەھەندىكى دىنى نەبىت و
ئىسلامىش چىدى دىنى دەولەتى نەبىت. ديارە
كارىكى وا پىويستى بەو ۋەيە سىستەمى
ياسارىزى لە دەسلەتە ياساكانى شەرىع رىزگارى
بىت و ياسا ئىسلامىيەكان لە مەسەلە سزادان و
مەدەنىيەكاندا (بە تاييەتى لەو مەسەلەلەدا كە
پەيوەندى بە خىزانەو ھەيە) بەكار نەھىنرەت. بەلام
دەشەت پەيوەندىگەلىك لە نىوان دەولەت و
ئىسلامدا ھەبىت، لەوانە ئىسلام كۆمەكىكى
شايسەتە ۋەرىگىرەت و فەركردنى ئازادانەي دابىن

لىرەو ۋە ئىسلامىزم دەتوانىت لە رىگەي
چاۋەرۋان نەكراو و بەشىۋەيەكى ناراستەوخۇ، لە
پەيداۋونى مۇدىرنەدا بەشدارى بىكات. بەلى
ئىسلامىزم لەسەرۋ خواستى بەرپاكردى دەولەتى
ئىسلامىيەو لە راستىدا مەسەلەي پىويستى قول بە
دەولەت و خواستى مۇدىرنەي سىياسى
پىشانەدات. بەمشىۋەيە ئەو ۋەي ئىسلام پىش
ھەموو شتىك لىي دەترسىت، واتە دابەشبوونى
نەتەو ۋەي موسلمان و جياوازي لەناو خودى
نەتەو ۋەدا، دەتوانىت گۇرانيكى سىياسى رىشەيى
بەدواي خۇيدا بەيىنى و ھىۋاش ھىۋاش بەرەو
دەولەتى مۇدىرن و دىموكراسى رى بىكات. ھەر
لەبەر ئەمەشە ولاتىكى ۋەك جەزائىر لەم
رىگەيەدا كە تاقىكرەنەو ۋەيەكى سەختى
بەجىيەشتوۋە، بىگومان لەو ولاتانەي كە لە
دياردەي ئىسلامىزم لە ئەماندا بوون و يان كەمتر
كارى تىكرەوون، پىشكەوتوتەرە.

مۇدىرنە سىياسى لە جىھانى ئىسلامدا
روانگەيەكى دوور دەستە كە بەدىھاتنى بەھۋى
پەيوەندى تەنگاۋتەنگى دىن و دەولەتەو، كىشە
ئامىزە. لىرەشدا ۋەك ھەر جىگەيەكى دى مۇدىرنە
دەرئەنجامى كۆمەلىك گۇرانى ھەنگاۋ بە ھەنگاۋ
دەبىت كە زەمەن و ھىزىكى زۇرى دەوۋىت، زۇرىيە
ولاتە ئىسلامىيەكان كە سەردەمىكى زۇر بەسەر
سەرەخۇيياندا تىناپەرپىت لەسەرەتاي ئەم
پروسيەدان و ھەندىكيان ھىشتا پىيان
نەخستۆتە ناو ئەم رىگەيەو. بەلى لەلەيەكەو ۋە
نەبوونى مۇدىرنەي سىياسى يان ئەستەمى
بەدىھاتنى، گەشەكرەن و پەرەسەندى
ئىسلامىزم رۈندەكاتەو ۋە لەلەيەكى دىو ۋە
دەكرى بگوترىت ئىسلامىزم رىگىرى گۇرانى سىياسى
ئەم ولاتانەيە.

بكریت - دیاره به مهرجی ئه وهی ئازادی دینی ره چاو بکریت.

بیگومان مۆدیرنه ی سیاسی له جیهانی ئیسلامیشدا وهك فهره نسا، دهرئه نجامی پرۆسه یه کی درێژخایه ن و سه خت ده بیئت. گهرچی ئه م پرۆسه یه ئیستا له زوربه ی ولاته كاندا دهستی پیکردوه، به لām هیشتا له قوناغه سه ره تاییه کانی خۆیدا یه و له راستیدا بریتیه له به دیهاتنی جیابونه وهی پیشکه وتوخوازانیه ی ده ولت و کۆمه لگا، بۆ ئه وهی جیاکارییه کی رون له نیوان بواری گشتی و بواری تایبه تیدا جیگیر بیئت و ئه گهری پهیدا بوونی ها ولاتی راسته قینه و ئازادیه واقعیه کان دهسته بهر بیئت. به لām بۆ ئه وهی

مۆدیرنه ی سیاسی کامل بیئت، ده بیئت جیابونه وهی نیوان ده ولت و ئیسلام واته سه قامگیربوونی عه لمانیه تیش ببی به شتیکی عه مه لی. ههرچهنده ئه م جیابونه وهیه نامومکین نیه، به لām ته نها هه نگاو به هه نگاو به ده ست دیت و ده کریت ئه مه ش هه م به دهرئه نجامی مۆدیرنه ی سیاسی و هه م به نیشانه ی به ئه نجام گه یاندنی، دابنیین.

سه رچاوه

به شی هه وته می کتییی: مۆریس باریی، مدرنیته سیاسی - ت: عبدالوهاب احمدی - ته ران - نشر اگه - چاپی یه که م 1383.

فەزا پىرۆزەكان

لە فارسييەو: سەرودەر عومەر محەمەد

بەھەمان شىۋەى فەزا باوەكانى دىكە، فەزاي پىرۆز نۇر شوىنى جياواز دەگرىتەو. فەزاي پىرۆز، ئەو شوىنانە دەگرىتەو كە بۆ مەبەستى ئاينى دروستكراون، بۆ نموونە پەرستگاكان ياخود *Temenoi*، و ئەو شوىنانەى كە بەشىۋەى ئاينى تەفسىر كراون، وەكو چىاكان ياخود پووبارەكان، فەزاي پىرۆز ئەو فەزايانە دەگرىتەو كە بەشىۋەى فيزيائى دەتوانىن بچىنە ناويانەو، وەكو سىماى دەرەكى زەوييەكى پىرۆز، بەشىۋەىكى ويناى وەكو پىكەتەى ناووەى جەستە لە حالەتى وەرزشكرند (Tantric yoga) يا بە شىۋەى بينىن، وەكو فەزاي ماندا لايەك. فەزاي پىرۆز تەنانەت فەزاي نا پىرۆزىش رەت ناكەتەو، چونكە ھەمان شوىن لە ھەلومەرج و مەوقىيەتى جياوازدا دەتوانىت ھەم پىرۆز و ھەم نا پىرۆز بىت. بۆ نموونە لە كۆلتورى دىرىنى *Maori* دا، ئاودەست سنوورى نىوان دونىاي زىندووھەكان و مردووھەكان پيشان دەدات. ھاوشىۋەى ئەو، شوىنى بەرپاكردى

شوىنىكى پىرۆز، بەر لە ھەموو شتىك شوىنىكى سنوردەر و ديارىكراو، فەزايەكە كە لە فەزاكانى دىكە جياوازە. سروتەكانى پەرستەن كە كەسىك بە جىدەھىنىت، پوو لەو شوىنە پىرۆزى شوىنەكە ديارىدەكات و ئەو شوىنە لە فەزا باوەكانى دىكە جىادەكاتەو. بۆ تىگەيشتن لە تايبەتمەندى ئەم شوىنانە *Jonathan Z.smith* گوزارەىكى جوانى لە فەزاي پىرۆز كردوو، وەكو "زەرەبىنىكى چركەرەو". شوىنىكى پىرۆز، بارى سەرنج لەسەر شىۋەكان، شتەكان و ھەلسوكەوتەكانى ناوى چر دەكاتەو و ئەوان وەكو كۆمەلە شتىك وىنە دەكىشىت كە ھەلگى واتاى ئاينىن. ئەم سىمبولانە، بەشە سەرەككىيەكانى واقىيەت دەردەبەرن. وختىك كۆمەلگايەكى ئاينى تەماشاي ئەو شتەنە دەكات، ژيانىكى گونجاو لەگەل ئەو دىدگايەدا پىناسە دەكات و بۆ دەستراگەيشتن بە ميانەى نىوان دونىاي مړوى و واقىيەتە ئىلاھىيەكان نىوندگىرىك دەدۆزىتەو.

ههستهكانى ئەو نابزوينن. شيوهى شوين، بهبى زانينى ئەوهى كه ئەم شوينه لهسەر چ شتيك و، چۆن چۆنى مانا دەدات، دهرىت ههركيز هيچ جۆره ههستيكي نايينى نه داته مروڤ. بۆ نمونه *Rddhipur*، مهزارگاي سهركى ماهانوبهكانه كه به دهستهكه له *Krsnaite maharashtrian* دینه ئەژمار. ئيره شوينيكه كه خودا به شيوهى پهيكهرى (مجسم) *(Gundam Ran)* تيا دهژيا. جيگايه كه ئەو هيزى خوداوهندى دابهزاندو كردهوه گهليكي پيشاندا كه سروشتى خوداوهنديى ئاشكراكرد. ئيره شوينيكه *cakradhar* بهرجهستهيهكى ديكهى خوداوهندهكه، سهردانى ئەويى كردوو. كهسيك كه كۆمهلگاي *Mahanubhar* ى دامهزاندوو. بهلام خودى *Rddhipur* تهواو نا ئاوارتهيه و ئەو شوينانهى كه *Gundam Ran* كارهكانى خوى تيدا ئەنجام دهدا، تهنه لهلايه نيشانه بهردين و بچوكهكانهوه پيشان دهرىت. لهويدا هيچ شتيك كه ههستى شكۆمهندى يا راز ئاميزى بههيز بكات، بوونى نيبه و هيشتا گوندهكه بههوى سنووربهنديه ئاينيهكانهوه، جيگه پيز و پاراستنه. ئەم شوينه له پووى ستاتيكيهوه قوول و فراوان نيبه، بهلام بهم حالهشهوه له پووى ئاينيهوه بههيز و كاريگهره.

دامهزاندنى فهزا پيرۆزهكان

تايبهتمه ندبونى فهزا پيرۆزهكان و گهراڤانهويان بۆ بالاترين چهكهكانى كولتوريك، ههردووكيان بهزۆرى بهم بيو باوهروه بهيان دهرين كه فهزا پيرۆزهكان، شتيكى بپيار لهسەر دراو نين. شوينيكى پيرۆز به شيوهيهكى جهوههري نهك تهنه به شيوهى وهگرتن، له چوار دهورى خوى جياوازه له بهرئهوهى شوينيك نيبه تهواو

سرووت و مهراسيمهكانه، جيگهيهكه كه پوحيكى نهخوازراو دهرىت بكرىته دهرهوه و ياخود پشتيوانى پوچهكان به دهست بهيڤيت. به ميبه، ئەم فهزايه ههروا كه ئاودهسته، پيرۆزيشه. به ههمان شيوه فهزايهكى كاركردييه، بهلام له دروستكرديدا، نهخشهكيشان و ئادابهكانى ناويدا. دهرىت واتاي ئاينيشى پيدراييت. مهزاريك، كه له چهند ههلمهريجى تايبهتيدا ناوچهى چرپوونهوهى چالاكى دينيه، دهرىت له چهند كاتيكي ديكهدا نادیده بگيريت. به كورتى شوينيكى پيرۆز كاتيكي به ديديت، كه وهكو شوينيكى پيرۆز تيببگهين. ئەو تيۆرهى كه فهزا پيرۆزهكان به عهدهسهيهكه دهچوينايت، ئەو واتايه دهگهيه نييت كه شوينهكان پيرۆز له بهرئهوهى كاركرديكى ئاينى پيشكەش دهكهن، نهك له بهرئهوهى كه خهسلهتگهليكى فيزيايى سهير و سهمهره يا جوانى ناسانهيان ههيه. بيروباوهريك كه لهلايهن فريديش شلايرماخهروه خرايه پوو لهلايهن ردف ئاتووهوه فراوان كرا، ئيدراكى پيرۆزى به ههستى ئاينيهوه ده بهستيتوه. بهم پيبه، له بنه ما و له بناغه دا، شوينه پيرۆزهكان دهبيت ئەو هيزهيان ههبيت كه كاردانهويهكى كاريگهر (له مروڤدا) دروست بكن و زوريك له شوينه پيرۆزهكان به شيوهيهكى راشكاوانه ئەم خهسلهتەيان ههيه، چيا پيرۆزهكانى چين، كلنيسا گهرهكانى گوتيك له ئەوروپا و سهراچاوهى پووباره پيرۆزهكانى هيندييهكان، خاوهنى يهك جوانى و هيزى كاريگهرن. بهلام بونى ئەم چۆنايهتياڤه بۆ شوين (بۆ شوينى پيرۆز ناچارين. زوريك له شوينه پيرۆزهكان، تهنانهت ئەو جيگايانهى كه حالهتيكى سهتراليان له ژيانى ئاينى كۆمهلگادا ههيه، بهلاى كهسانيكهوه كه له دهرهوهى ئەو بيروباوهره، سهرنجپراكيش نين و

بوونی براهماکان نه گونجاو بوو. وهختیک ئاگری قوریانی له روبراره که پهرینه یوه و لهو سه رزمینه دا جیگیر بوو، نهو جیگایه بۆ ژبانی براهماکان گونجینرا.

شوین یا بینایه کی پیرۆز له نیو زهمینه کی پیرۆزدا، به جوړیک هوشیوه خاوه نی خهسله تی که (که سایه تی که، چه مکیک یا ماهیه تی که) که نهو شوینه جیاده کاته وه. ریورهمی پهرستگا کان و مه زاره گه وره کانی هیند باس له وه دهکات که نهو پهرستگایانه به شیه یه کی خودی نهو ریژیه ی، پیرۆزن. پیرۆزترین نهو په یکه رانه ی باس له شیوا دهکن، *Svayambhulingas* دهکان. په یکه ره کانی له مهر شیوا کاری مروژ نین به لکو خودی ئاشکرا که ری نهو خوداوه ندن، به هه مان شیوه، پیرۆزترین شوینه کانی خوداوه ندن، که *Pitha* کان، نهو جیگایانه ی که به شه کانی جهسته ی نهو خوداوه ندن پاش خو کوشتن و برینه وه، که وتنه سه رزه وی. له هه ندیک بواری دیکه دا، نهو هک شتیک به لکو تنه ها و تنه ها خودی زهمین، پهرستنی خودایه ک له ناوچه یه کدا دیاری دهکات. له سه ر بنه مای گپرانه وه کانی په یوه ست بهو پهرستگایه ی که وتوته ناو *srirangam* وه، نهو پهرستگایه له به هه شتدا دروستکرا. له ویوه بوو که بۆ سه ر زه وی هینرا بۆ شاری *Rama*، پاشان *Rama* نهوی دایه دهست دیوکی پارێزکار که دهیویست له گه ل خویدا بیاته وه بۆ مالی خو ی له سریلانکا، به هه رحال، دیوه که پهرستگا که ی له نزیک ته نکاوی پروباری *kaveri (cauvery)* له سه ر زه وی داناو وهختیک هه ولیدا دووباره به رزی بکاته وه، نه یقوانی بیجولینیت. پاشان خودای پهرستگا که له به رده میدا ده رکه وت و پیی وت که پروباره که سه رکیشیه کی زور پیشان ددهات بۆ نهوی که پهرستگا که له

هه لپژیردراوو به دیه یینراوی مروژ بیت. سه ره پای نه مه، چه مکی شوینی پیرۆز له که سایه تی تایبهت به خویدا، شیوه یه کی زهمینی پهیدا کردوه، که سایه تی که دیاریکراو که کرداری مروژ به تنه ها ناتوانیت نهو بوونه ی پیببه خشییت.

له کومه لگا دیرینه کاند، به گشتی تهواوی زهمینی شارستانییه تی که، پیرۆز و زۆربه ی جار نهو پیرۆزییه له گپرانه وه کانی (په یوه ست به) دامه زرانندی نهو شارستانییه ته دا به یان ده کریت. هه ندیک کات نهو زهمینه به شیه یه کی تایبهت به دیه یینراوه. *Kojiki* و *Nihongi* بیروباوه ره کانی سه رده مانی *Kami* یان پاراستوه، وهختیک که ژاپۆن و شیوازی ژبان تیایدا بونیاد نرا.

له سه ر بنه مای نهو دهقانه، دوو خوداوه ندی *Izanami* و *Izanagi* له سه ر ئاوه کانی سه ر زه وی که هیشتا شیوه یان نه گرتبوو، بیریان کردوه و نیژه یه کی گه وه ره نیشانیان پۆکرده نیو ئوقیانوسه کانه وه، له فرمی سکیک که لهو نیژه یه وه تکا، یه که مین دوورگه ی ژاپۆن دروستبوو. چه ندیک دواتر، له دوو خوداوه ندن خوداوه ندگه لیکی دیکه له دایک بوون. له نیویاندا *Amaterasu* خوداوه ندی خوڕ بوو که نه وه کانی نهو به سه ر ژاپۆندا فه رمانه وایان ده کرد. به م پییه، ژاپۆن له تهواوی جیگا کانی دیکه جیاوازه، یه که مین زهمینه، زهمینیک که له لایه ن خودا کانه وه ژبانی تیا بونیاد نراوه. له لایه کی دیه وه ده کریت زهمینیک وه کو سه ر زهمینی ئیسرا ئیل، له به ره وه ی که له لایه ن خودایه که وه به خشراره، پیرۆز بیت و یان ده کریت زهمینیک له لایه ن ریو ره سمه ئاینیه کانه وه بونیاد بنریت. له سه ر بنه مای باوه ریکی کو نی هیندی، له *Satapatha* زهمینیک که که وتوته پۆژه لاتی پروباری *Brahmana* وه، بۆ نیشته جی

كەنارەكانى خۇيدا بەيلىتەۋە ۋە خودايەش ھەزى دەكرەكە لەۋىدا بىمىنىتەۋە.

جىگىر بوۋنى ئىستاي پەرستگاگە لەلايەن ھىچ دىۋ ياخود مۇڭىكەۋە نەبوۋ، بەلكى ۋە خودايە ۋەلى ھەلبىزارد.

دەكرىت خۇدايان، پىرۋىتى تايىبەتى شۋىنىك، لەلايەن نىشانەكانىشەۋە پىشان بەن. زۇرجار گىيانداران ۋەكو پەيامگەنەرانى ھەلبىزاردراۋى خۇدايى، كارى خۇيان ئەنجام دەدەن، بەم پىيە بۇ نمۇنە شارى *Tenochtitlan* ئازتەكەكان، لە شۋىنىكدا بۇنياد نرابوۋ كە ھەلۋىكە لەسەر كاكۋسىكى شكۋفەكردوۋ، نىشتۋتەۋە *Aeneas* شۋىن بەرازىك كەوت تا ۋە جىگەي كە تىايدا بىچۈۋەكانى لەدايك بوۋن ۋ لەۋىدا (شارى *Albalonga*) بۇنيادنا. گەپان بۇ ئەم نىشانە دەكرىت پەرەسىنى بۇ زانستى غەيب گۆيى (فالگىرى).

غەيب گۆيى لەرگەي خاكەۋە لاي چىنىيەكان، تەۋاۋ يەككە لەۋ ھەۋلەنە بۇ جىاكرەنەۋەي چۈنىتتەيە مەقول (بابەتتەيەكان) شۋىنىك، بەھۋى مۇتالاكرەننى ناۋچەي دىارى زەۋى ۋ ھاسەنگى ئاۋەكان، بايەكان ۋ پەرگەزەكانى دىكەۋەيە.

لە ھەندىك بوۋرى دىكەدا، شۋىنىك بەھۋى ۋە روداۋە ئاينىانەي تىايدا پويىداۋە، پىرۋ دەبىت. لەسەردەمانى محەمدى پىغەمبەردا (درودى خۋاي لەسەر بىت)، ئۆرشەلىم شۋىنىكى پىرۋ بوۋە بۇ ئىسلام. گەرچى باۋەرگەلىكى زۇر بەم شارەۋە پەيۋەست بوۋ. بەلام گەشتى (مىعراجى) پىغەمبەر بوۋ كە لەسەروۋ ھەموۋ ئەم باۋەرەنەۋە، پىرۋىتى ئەم شارەي دروستكرد. شەۋىك محەمدى پىغەمبەر بۇ ئۆرشەلىم ۋ بەردى سەر كىۋى ئەم پەرستگاگە

براۋ لەۋىشەۋە لەرگەي ئاسمانەكانەۋە بەرەۋ ئاستانەي راستەقىنەي خۇداۋەند. مزگەۋتى قەبە الصخرە ۋ دانانى ئۆرشەلىم بە زيارەتگاگە، ھەردوۋىكان پەرگەيەنەر ۋ بەھىزكەرى پىرۋىتى ئەم شارەن. ئەم پىرۋىيە بە دۆزىنەۋەي نىشانەي گەشتەكەي محەمدى پىغەمبەر - جى پىي ۋە لەسەر بەردەكە، شۋىنەۋارى زىنى (ئەسپ) ھەكەي ۋ تەناتە جىگاگە لەسەر بەردەكە كە جوبرائىل بەر لە بەرزىۋەنەۋەي پىغەمبەر سازى كردبوۋ - پەلەيكى بالاترى بەدەستەنناۋ پىرۋىتى ئەم شارە دىسان بەھىزترىبوۋ. بە باسكردنى پوۋداۋە گرنگە ئاينىيەكانى دىكەي پەيۋەست بەۋ بابەتەۋە ۋەكو چىرۋكەكانى ئىبراھىم ۋ ئىسحاق، *melchizedek* پادشاى *saalem* ۋ پەيژەي يەعقوب لە ميانەي بەسەرھاتەكانى تەۋرات ۋ غەيرى تەۋراتدا كە لەۋىدا پوۋيانداۋە، پۆشن دەبىتەۋە كە شۋىنىكى پىرۋ دەتوانىت باۋەرگەلى جۇراۋجۇر بەدەست بخات ۋ بەم پىيە تەناتە بەشۋەيەكى بەھىزتر پىرۋ بىت. دەكرىت شۋىنگەلىكىش بەھۋى بەرھەمى كەسانى پىرۋزەۋە، پىرۋزىن. گلكۋىكە دەكرىت شۋىنىك پىرۋ بكات، لەبەرئەۋەي گلكۋىكە نەۋەك تەنھا ھەر خالى جىابوۋەنەۋەي زىندوۋەكان لە مردوۋەكان دىارىدەكات، بەلكى خالى پەيۋەندىشان دەستنىشان دەكات. بۇ نمۇنە، لە مەسىحەتى پىشكەۋتوۋدا، گلكۋى شەھىدان بەھۋى پىرۋزى كەسى كۈچكردوۋەۋە، بوۋنە شۋىنگەلىك بۇ سروۋتى عەشاى پەبانى. پاشان لە سەرەتاي سەدەي شەشەمدا، نووسراۋ بەرھەمى قەسىدەكان، بوۋنە خالى چر بوۋنەۋەي سروۋتەكانى پىرۋزكردنى كەنىسايەك. ئەم دەقانە، كەنىسە ۋ ۋە جىگايانەيان پىرۋ دەكرەكە لىي دادەنران. سەرئەنجام شۋەي زەۋىيەك دەكرىت

پيرۆزەکاندا بوونی ھەيە؟ "Kabir ئەم پرسىيارانە دەھىنيتە ئاراوە.

تەلارسازى مەگەوت مەشتومپى نىوان بە پيرۆزکردنى جىگايەك و پەتکردنەوى ھەر شىوہ سنوورداربوونىكى ئامادەيى خوداوەند، دەخاتە پروو. مەگەوت، ھەمان بەھاكانى جوړەكانى دىكەى شويئە پيرۆزەكانى ھەيە. ناوہوى (فەزاكە) بەرەو پرووى ناوہندىكى پيرۆز ئاراستە كراوە. مېجراب، پەرسەش پروو و شارى پيرۆزى مەككە ئاراستە دەكات. فەزاي مەگەوت لە باقى فەزاكانى دىكە جياكراوەتەو، كەسەكان دەبىت پىلاوہكانيان لەبەردەمى دەرگاي ھاتنە ژوورەو دەدا دابكەن، لەناو چوارچىوہى مەگەوتدا، پيرۆزترين شويئ، پەرسەنگا، (حەرەم) بە جوانى لە نيو حەوشەو ديارە. ھەندىك لە مەگەوتەكان شويئى زيارەتن. چونكە شويئى بەخاكسپاردنى پياووان و ژنانى پيرۆزن، ئەو كەسانەى كە ھىزى پوحيان بەم شويئانە بەخشىوہ. بەرجەستەترينى ئەم مەگەوتانە، مەگەوتىكە لە مەدينە كە لەسەر گۆكۆى پەيامبەر دورستكراوە.

لە ھەمانخاڵدا تەلارسازى دەكرىت بەشىوہىكى تەواو جياواز ھاڤە بكرىت، وەكو پەتکردنەوى يا بەتاكردنەوى فەزاي پيرۆز. كاركردى سەرەكى مەگەوت فەزايەكە بۆ پەرسەشى گشتى. لە ئىسلامدا مەگەوت لەبەرئەو گەنگى ھەيە كە كۆمەلەك كەس لەویدا كۆدەبنەو و پەرسەش ئەنجام دەدەن، نەوەك لەبەر خودى شويئەكە. گىراڤەوہىكى باو دەلەيت "ھەموو دونيا مەگەوتە، شويئەك بۆ پەرسەش" لەسەر زەمىنە ئىسلامىيەكاندا، زۆرجار مەگەوت بە ئاسانى لەو بىنايانەى كە خاوەن پلەيەكى نزمترن، جياناكرىتەو و ياخود وەكو شويئەكى پيرۆز، سەرنج راناكيشيئ. تەنانت گومەز كە بەشىوہىكى

مانا و پيرۆزى بەو شويئە بېخشيئ. لە كەلتورە جياوازەكاندا شويئە جوړاو جوړەكان ھاگەيەنەرى ئامادەگى خوداكان. بەھەمان شيوہ كە باسمانكرد، زەوى ژاپون لەبەرئەو پيرۆزە كە لەلایەن Kami يەوہ بەدەيئەنراوہ دەپاريزيئ. لە ژاپوندا چەندىن شويئ ھەيە كە Kami تايادا بە شيوہى ئاشكرا ئامادەيە. بۆ نموونە جياكان، لە جياى فوجيەوہ (بىگەر) تا گەردەكانى پەرسەنگا ناوچەيەكان، دەكرىت شويئەواری ئامادەگى Kami بن. لە ھىند پرووبارەكان و شويئەكانى پىكگەيشتنى دوو پرووبار، پيرۆزن. لەبەرئەوہى ئاوە خاويئەكەرەوہكان و پرووبارە پىكگەيشتوہكان، پيشاندەرى ئەو شويئانەن كە خودايان لەویدا ئامادەن و دەستيان پىدەكات. لەم بووانەدا شيوہى زەوى ئامارە بە ماناگەلەك دەكات كە سەرنج بەرەو پيرۆزىتى زەوى رادەكيشيئ.

لە سەرەتاي وتارەكەدا، ئامارەم بەوہدا كە شويئە پيرۆزەكان بېيار لەسەر دراوڤن. بەلام شويئەگەلەك بۆ چالاكىيە ئاينىيەكان بوونيان ھەيە، رىك لەبەرئەوہى بېيار لەسەر دراوڤ. ئەگەر پالەنر بۆ بونىادناني شويئە پيرۆزەكان ھالەتيكى جياھانگىرى ھەيە، ئەوا ئارەزوو بۆ سنوردانەنان بۆ خوداش ھەر بەو شيوہىيە.

رپۆرەسمى نزاى ھىندىيەكان، وەكو رپۆرەسمە ئاينىيەكانى دىكە، بەرەو دوو لا رادەكيشريئ، يەكيان بەرەو لای خودايانىك كە لە شويئەگەلى تايبەتدان و ئەوى دىكە بەرەو لای بەدروختنەوہى ئەوہى كە دەبىت لە شويئەكى دىكەدا بەدواى ئلوھىيەتدا بگەريئ. "بۆچى بەردەوام لە مەگەوتدا پەرسەش بكەين و بە زەحمەت بېزيئ بۆ مەككە تا خودا ببينين؟ ئايا خودا لە مەگەوتدا دەژى؟ ئايا Pam لە ٻتەكان و شويئە

شوشه پەنگاۋ پەنگەکانیان گرتەو، مېحرابى بەرز، لا براۋ جىگە قەشە بە كورسى پىركرايەو. بە كورتى تەواۋى نىشانە بەرچاۋەكانى پىرۋى جىگەيەكى بەتايىبەت، لا براۋ. تەلارسازى، حالەتگەلىكى ئىجابىشى ھىنايە كايەو. بەلام حالەتگەلىك كە دووبارە پىرۋىتى لە جىگەيەكى دىكە دادەنا. مېنبەرىكى بەرز لە نىۋەراستدا دانراۋ بوۋىە خالى سەرنج، بەلام خودى مېنبەر جىگەي ھىز يا نامادەيى ئىلاھى نەبوو، بەلكو ئامازەي بە پىرۋىتى گوتارى خوداۋەند دەكرە كە لەویدا دەگوتراۋ دەخوئندرايەو. ئەم كەنىساينە شوئىنگەلىكى پىرۋىن بەھۋى ئەوۋى كە نكولى گەلىكى بەرچاۋن لەسەر ئەوۋى كە ھىماگەرايى فەزا، ھۆكارى (گواستەنەو) پىرۋىتى خوداۋەندە بۇ شوئىن.

كارگرەدەكانى فەزاي پىرۋى

ئەو ھىمايانەي بە شوئىنك مانا دەبەخشىن، بۇ ئەو زەمىنە ئاينىيە دەگەرپنەو كە نەتەوۋەك تايادا دەزى. ئەم بەشە، لەو رىگايانە دەكۆلىتەو كە بە ھۆيانەوۋە فەزاي پىرۋى ھەۋلى جىگەركردنى ئەو زەمىنەيە و بەدەيىنانى كاريگەرى ھاۋتا لە نىۋان جىھانە ئىلاھى و ئىنسانىيەكاندا دەدات. بەتايىبەتى، سى پۆلى فەزاي پىرۋى گرنگىن، لەبەرئەوۋى ئەوانە لە سىستەمە ئاينىيەكاندا بەراستى دەزانرىن و بۇ مەبەستەكانى (ئەو سىستەمانە) بە كاروبارىكى بناغەيى دىنە ئەزمار. يەكەم، فەزاي پىرۋى، ھۆكارىكە بۇ پەيوەندى لەگەل خودايان ياخود نزيك بوۋنەوۋە لىيان . دوۋەم، فەزاي پىرۋى شوئىنكى (پيشاندەرى) ھىزى ئىلاھىيە و سىھەم، وئەيەكى قابىلى بىنن بۇ دنيا بىنن و

نەۋى بەسەر بىناي مەگەوتەوۋەيە و كەۋانەي ئاسمان (بەھەشت) بەياد دەھىنئەوۋە، مانايەكى گشتى ھەيە كە ئامازەيە بۇ ھىز ياخود شوئىن كۆبوۋنەوۋە دەكات و بە ناچار دەستنىشانى شوئىنكى پىرۋى ناكات. ئەم ھىماگەرايىيە ئاسمان لە نىۋ مەگەوتدا گرنگى پىنادرىت. ھەروەھا ماناي پەرسىنىش ناگەيەنئىت. لە خالىكدا كە پەرسىگا بەرەو پروى مەككە ئاراستەكراۋە، بەشەكانى دىكەي بىناكە، بە شىۋەيەكى خودى ھىچ جۆرە پىكەتەيەكى ئاراستەدار يا نىۋەندىيان نىيە. تەنانت مېحراب كە دەكرىت شوئىنكى پىرۋى تايىبەت بىت، بە چۆلى دەھىلرئەوۋە، كە جەخت لەسەر ئەوۋە دەكاتەوۋە ئەو پەروەردگارى كە دەپەرسىت، لەویدا يا لە ھىچ شوئىنكى دىكەدا جىگەر نەبوۋە. ھەموو ئەمانە بەم تىروانىنە ئىسلامىيەوۋە پەيوەستە كە ئەگەرچى خوداۋەند بەدەيىنەرى دونىايە، بەلام خۆى لەسەر و ئەو دونىايەوۋەيە نەۋەك لە نىۋىدا. مەگەوت بەپىي پىناسەكەمان بە فەزايەكى پىرۋى دىنە ئەزمار كە لەم پىناسەيەدا، فەزاي پىرۋى بەشوئىنك بۇ پەرسىتىش و شوئىنكى بەھادار ئەزمار دەكرىت. بەلام باس لە فەزايەكى پىرمانا دەكات لەبەرئەوۋى نكولى لە بەھانەرىتەيەكانى شوئىنە پىرۋەكان دەكات. نكولى گەلىكى ھاۋشىۋە دەربارەي بەشوئىنكردن (خودا) لە تەلارسازى پىرۋىستاندا ھەيە، بەتايىبەت لە "شىۋازى سادە" پىرۋىستاندا. بۇ نمونە لە دەۋرانى تازەگەرى لە ھۆلەندادا، كەنىسەكانى گوتىكى مەزن تىك نەدران، بەلكو ۋەكو چەند شوئىنك بۇ پەرسىتىش دەستە جەمەي و ئامۆزگارى نۆى كرانەوۋە.

ئەو پەيكەرانەي بۇ جوانكارى و پازاندەوۋە دانرايوون لا براۋ، شوشە پەۋنەكان جىگەي

دەرگاګانی پریزه ستوونه ګانه وه تیډه پهن، دهن به و
فریشتانه ی له نیوان جیهانه ګاندا دهجوو لپښ. خودی
په یکه ره ګان، توانای بینینی ئاسمان فراهه م
ده ګن. به شیوه یه کی گشتی، *Iconostasis*
"هیما" یه ګ یاخود "شت" یك نییه بو پرستن، به لکو
دروازه یه که له ریګایه وه ئه م دنیا به دنیایه کی
دیکه وه به ستراوه ته وه. (*Galavaris, 1981, p.7*)
ریګایه کی دیکه ی په یوه سترګدنې خوداګان و
ئینسانه ګان، له لایه ن هیماګه لپکی خوداګانه وه یه.
شوینکی پیرۆز ده کریت هه لګری وینه ګه لپک له
خودایان یاخود نیشانه ګه لی دیکه بیټ که ئاماده یی
ئوان ئاشکرا ده کات. په رستګایه کی هیندوی،
شوینی پیکه ګه یشتنه. له بهرئوه ی خاوه نی فورمیکه
تیايدا خوداوه ند به شیوه یه کی ره زامه ندانه بو
هه لپژاردنی شوینی نیشته جیبوون. (له ګه ل
په رستګاګه دا) هاوتایی په یدا کردوه. تابوتی
په یمان که له قدس الاقداس ی په رستګای
ئورشه لیمدا بوو، جیخه وی یه هوه بوو، نیشانه یه کی
به رچاو له ئاماده یی ئه و یاخود ئاماده یی ناوی ئه و.
په رستګاګانی شینتو به شوینګه لپک بو نیشته جی
بوونی *Kami* دینه ئه ژمار که شیوه ی مادیه کی
شتیکی پیرۆز و به "ته نیکی ئیلاهی" ناو ده بریت،
یاخود "جینشینی رچی عالی مه قام". ئه م
په یکه ره له ناوه وی ته لاری په رستګاګه دا
پاریزګاری لیده کریت که به هو ی دەرگاګان یاخود
دیواری بامبووه له بینن ده پاریزیت. به لام بوونی
ئو، ئاماده ییه کی ئیلاهی به په رستګاګه
دبه خشیت. وه کو هه مان نمونه، مالیکی ژاپونی
ده بیته جیګایه کی پیرۆز کاتیک که *Kamidana* یه کی
تیډایه که هیماګانی *Kami* پیرۆز ده کات و *Butsudan*
که میحرابیکه، هه م ویناګانی بوداو تابلوی باپیران
له خوده ګریت.

لیره وه شیوه یه که به و دنیایه و ریخستنیکیش
به دانیشتوانی دبه خشیت.

شوینه ګانی په یوه ندی

فهزا پیرۆزه ګان بهر له هه موو شتیك
شوینګه لپکن بو په یوه ندی له ګه ل خوداوه ندا.
شوینګه لپک که خه لکی بو دیداری خودایان بو ئه وی
ده پون. ئه م کارکرده به زوری له لایه ن هیماګه لپکه وه
به یمان ده کریت که پیشانده ری په یوه ندی نیوان
دونیای ئینسانه ګان و قه له مړه وه به رزتره ګان. وها
هیماګه لپک ده کریت ئه و ستوونانه بن که له
زه وییه وه به ره و ئاسمانی بالا هه لچوون. وه ک
کیوه ګان، دره خته ګان، ګوریسه ګان، ستوونه ګان و
کو له که ګان. بو نمونه ئه و په رستګایانه ی
که وتوونه ته باکوری هیندستانه وه، بواری ئاسمان
که به هو ی *Amrtakalasa* (ګوزه ی ئیکسیری
نه مری) وه له سه رووی په رستګاګه وه دهرده که ویت،
به پرووی زه وییه وه په یوه ست ده کات. قوچه که ګانی
ئه م په رستګایه دووباره دروستکرده وه ی
کیوه ګان، که شوینګه لپکن بو نیشته جیبوونی
خوداګان. بو نمونه په رستګای *Kailasa* نه ته نها
ناوی چیا یه کی هه لګرتووه که شیوا تیايدا
نیشته جییه، به لکو ته نانه ت وینه ی لایه کی
پروخساری ئه ویشی پیوه یه. به لام هیماګه لپک که
پوونکه ره وه ی پیکه ګه یشتنی قه له مړه وه ګان ده کریت
شیوه ګه لی دیکه شیان هه بیټ. له که نیسه ګانی
بیزانسیدا، هه نګاونان له دەرګای چوونه ژووره وه وه
به ره و لای میحراب، جووله یه که له دونیای
ئینسانیه وه به ره و دونیای ئیلاهی. پیرده ی نیوان
ئه م دوو بواره، ریزی ستوونه ګان، په رده ی نیوان
په رستګاو جیګای قه شه یه. وه ختیك قه شه ګان له

تەنەت بەبى ھىما ئاشكرا و پەيۋەستكارەكان
ياخود نیشانەگەلىك لە خودايان، دەرگىت شوئىنك
و ەكو خالى پەيۋەندى نىۋان خودايان و مروۋقەكان
ھەست بگىت. ئىسلام بە توندى لەگەل بوونى
خودا لە شوئىنكدا ياخود ھىماگەلىك بۇ بىننى
خودا دژايەتى دەكات. ئەگەرچى كەعبە ناۋەندىكە
پەرستش پروو ەئوى ئاراستە دەرگىت، ھىچ
وئەنەيەكى خوداى لە خویدا جىنەكردۋتەو،
تەنەت بە شوئىنى نىشتەجىبوونى خوداش نايەتە
ئەژمار. بەمحالەو ە لە ھەندىك بواردا ۋاڤە
ئىسلامىيەكان ەئوى ەك شوئىنك بۇ
دەستراگەيشتىنكى تايبەت بە خودا، باس دەكەن.
گىرپانەو ەيەكى چاخى نەقامى، بەردە ۋەشەكە (حجر
الاسود) ى نىۋ كەعبە بە دەستى راستى خوداۋەند
و ەسف دەكات. "كە ەئو (خوداۋەند) ەئو دەستە
دەھىنئە پىشەو ە (بۇ ەئو بەندانەى كە ماچى
دەكەن)، ەروەكو كەسىك كە تەۋقە لەگەل
نزىكەكانى دەكات" وتارىكى بلاۋكراۋ ە
ۋژنامەيەكدا لە سالى 1971دا دەنوسىت
"وختىك دەست لە حجر الاسود دەدەيت و ماچى
دەكەيت، عىشق و تاسەى خۆت دەكەيتە ناۋىيەو ە
ەئو بەردەۋەشە دەكەيتە سندوقىكى پۋستە و
لەۋىۋە عىشقى تۋ بە ئافەرىدگارى ئەم جىھانە
دەگات كە بە چاۋ نابىنرەت". Lazarus- Yafeh, 1981, pp.120, 123
ھاتوۋە، خوداۋەند بەشىۋەيەكى ئاشكراۋ (بىنراۋ)
ئامادەنىيە، بەلام لە ھەمانخالد كەعبە لە راستىدا
دەبىتە خالى پەيۋەندى نىۋان خوداۋ مروۋقايەتى.

فەزاي پىرۋز، ەك شوئىنك بۇ پەيۋەندى لەگەل
خوداۋەندا، شوئىنكە بۇ پاكىزەيى و پاكىزبوۋەو ە
لەبەرئەۋى پاكىزەيى ەئو توانايە بە مروۋ
دەبەخشىت كە لەگەل خوداياندا پەيۋەندى

بەستىت. لەۋىدا كەم و كوپىيەكان و
(پىسبونەكان) ى ژيانى ئاسايى كەمتر دەبنەو ە.
شوئىنكى پىرۋز رىكخستى ئىدىالى شتەكان
ئاشكرا دەكات كە لەگەل بوارى خوداۋەند، لەگەل
ژيان و ژىنى نىۋان مروۋقەكان، ياخود لەگەل
ەئو بەھايانەى كە خەلكى پىۋىستە تامەزرويان
بن، پەيۋەستە.

پەرستگاي شىنئو شوئىنكە بۇ پاكىزبوۋەو ە،
لەبەرئەۋى شوئىنى Kamiيەو پىسبون لادەبات،
چونكە پىسبون، لەناۋچوون و مەرگە. لە
تەشريفاتە ئاينىيەكاندا بە پاكىزى پەرستگا دەگەين.
بەشىۋەيەكى باۋ چادىرگەيەك و ئەستىلىكى بەردىن،
ئو بۇ شۆردنى دەست و دەموچاۋ داين دەكەن.
ەئو سى پروبارەى بەسەريانەو ە پردىك
دروستكراۋە، بە پەرستگا كۇتايان دىت تا
عىبادەتكاران لە خالىكدا بە پروبارەكاندا تىدەپەن،
خويان خاۋىن بكەنەو ە. پاكىزى (ئەم پەرستگايە) لە
روونكردنەۋى پىناسەكەيدا خراۋەتە پرو. Torii
(دەروازەكانى شىنئو) پەيزەكان، فەزا چوار
دەورگىراۋەكان و پردەكان، ناۋچەگەلىكى تايبەت بە
ديار دەخەن و ھىمان بۇ نزىك بوۋەو ە لە خوداۋەند.
فەزا پىرۋزەكانى دىكە، بەھۋى ناساندنى فەزايەكى
مىانگىرەو ە بۇ بەرپۋەچوونى رپۋرەسمى
پاكىزبوۋەو ە، تىپەپەن لەناۋچەيەكى ناخاۋىنەو ە بۇ
خاۋىن دەستنىشان دەكەن، ھەندىك لە مزگەوت و
كەنىسەكان لە چوۋنە ژورەو ەدا بۇ نىۋ فەزاي
سەرەكى بەشى پىرۋز (پەرستگا)، و ەھا
فەزاگەلىكان بۇ پاكىز بوۋەو ە ھەيە.

شوئىنكى پىرۋز نە تەنەتە دوتانىت شوئىنك
بىت بۇ پەيۋەندى لەگەل جىھانى خوداۋەندا، بەلكو
ھەروەھا شوئىنكە بۇ پەيۋەندى لەگەل
(جىھانەكان) ى نزىك (ناۋچە) ى پىرۋز. بۇ نموۋە،

شۆيۈنەكانى دەسلەپتىكى خۇدالى

لەبەرئەۋەى (شۆيۈنە پىرۋىن) شۆيۈنە پەيۋەندىيە لەگەل بوۈنەۋەرە خۇدائىيەكاندا، بەم پىيە شۆيۈنەكە بۇ دەسلەپتىكى خۇدالى، كە دەتوانىت ژيانى مۇۋەبگۇرېت. سىروشتى ئەم گۇرپانە بەھۋى نەرىتە ئاينىيەكان و سەنگى شۆيۈنە پىرۋەۋە جىياۋازە. بە پىيە داب و نەرىتەكى ھىندى شۆيۈنەكانى زىارەتكردن، *bhukti* (سود) و *mukti* (رىزگارى) بەدىدەھىنن. يەككە لە و سودانە، دۇزىنەۋەى چارەسەرە. بۇ نمۇنە لە مەسىحىيەتى سەدەكانى ناۋەرەستدا، لە زۇرۇك لە زىارەتگاكاندا تامەزۇرىيەك بۇ بىنن يا ئەزمۇنى چارەسەرە موعجىزە ئاساكان پىشانەدرا. لە راستىدا، زىارەتگاكان ھىندە بەشۋەيەكى نىزىك لەگەل چارەسەرەكردن پەيۋەست بوۋىون كە پىياۋىكى گەنجى خەلكى *warbelton*، لە چوون بۇ *Canterbury* سەرپىچى كرى، "چونكە من نەلەم و نە ئىفلىچ، و تەندروستىم زۇر باش دىتە بەرچاۋ". كەسىكى دىكە بەلگەى دەھىنايەۋە كە "من تەندروستىيەكى تەۋاۋم ھەيە، من چ پىۋىستىيەكم بە نەرىتى توماس ھەيە؟" (*Sumpton 1972, p 78*) بۇ مىلۇنان كەس كە بەدۋاى چارەسەرە موعجىزە ئاساكاندا دەگەرېن، *Lourdes* ۋەكو شۆيۈنەك بۇ زىارەت ماۋەتەۋە، ھەرچەندە كەنىسەكانى كاتولىك چەندىن چارەسەرى ۋەكو موعجىزەى راستەقىنە سەلماندۋە. دەرېت شۆيۈنەك بە ھۋى ئەۋ چارەسەرەنى كە دەيەخشىت دەرېكەۋىت. بۇ نمۇنە يەككە لە شۆيۈنەكانى دەرېكەۋىتى خۇدائەندى شىۋا، چىياى *Arunacala* يە كە بە زۇرى نەخۇشىيەكانى سىنگ و نەزۇكى چارەسەرە دەرېكەۋىت دوو پەرستگى *sufi* لە پىنجاۋ، گولى و جۇرېك

پىۋەرىكى پارادۇكسى سەرەكى ئاين ئەمەيە كە ئەگەر خۇدائەند لە ھەموو شۆيۈنەكە، بەم پىيە دەبىت "لە جىگەيەكدا بىت". تەنەت ئەگەر تەۋاۋى دۇنيا لە "پىشنگى خۇدا پەرە"، ئەۋ پىشنگە دەبىت لە شۆيۈنەكدا دەرېكەۋىت. ئەم پىۋەرە پارادۇكسالى لە پەرستگى ئۆرەشەلىمدا پەنگى داۋەتەۋە كە تابوتى پەيمانى لە خۇيدا ھەلگرتەۋە، كە ھىما بوۋ بۇ جىخەۋى يەۋە بەلەم ھىچ ۋىنەيەكى يەۋەى بە پەرستگەكە نەدەبەخشى. بە ھەمان شىۋە لە ئىلاھىياتدا كە لە كىتەبى (تەنە) دا ھاتۋە، يەۋە، ناۋى خۇى نەۋەك خۇى خۇى لە پەرستگەكەدا ئاشكرا كرىۋە. بەم پىيە ھەم پەرستگاۋ ھەم دەقى (تەۋرات) بەشۋەگەلى جىياۋازى خۇيان، بەردەۋام لە ھەۋلى ھەل و فەسلى پارادۇكسى، جىهانگىرېۋون و بە شۆيۈن بوۋنى يەۋەدا بوۋن. لەلەيەكى دىكەۋە پەرستگا گەرەكانى ھىندو، بە گشتى ۋىنەگەلىكى جۇراۋجۇرى خۇدائىيان لە خۇگرتۋە. بەشۋەيەكى سىمبولى عىبادەتكارانى خۇدائىيان پەرستگانى دىكەش پىۋەخسارەكانى دىكەى خۇدائەندى نىۋەندى پەرستگاۋ دەبىنن. يا بە مەبەستى ئامادەبوۋن بۇ گەشتىن بە خۇداى نىۋەندى، بەرەۋ پىۋى خۇدائىيانى دىكەى (ئامادە) لە پەرستگاۋدا، پەرستش دەكەن. بەم پىيە پەرستگەيەكى ھىندۋى دىدگى ھىندۇكان دەرېارەى زىجىرەى پەلەبەندى خۇدائەند، پىشان دەدات كە لە بوۋنىكى ئىلاھىدا بەتايىبەت، بە بەرترىن ئاستى خۇى دەگات، يا لە كەنىسەكانى رىنىسانسدا ھەمناھەنگى و ھاۋسەنگى تەلارسازى، كەمال و جوانى خۇدا پىشان دەدەن. لە تەۋاۋى ئەم نمۇنەندە، شىۋەى شۆيۈن، دەرېخەرى ماھىيەتى خۇدائەكە كە لەۋىدا دەپەرستىت.

نەخۆشى چاۋ چارەسەر دەكات. (Bharati, 1963) ھىزى خودايى كە لە شۆيىنە پىرۆزەكاندا پووبەپرووى دەبىنە، ھەر ھە دەكرىت ئامانجگەلى گشتى ترى بۇ چارەسازىيە جەستەيى و مادىيەكان تىدا بىت. سەرکەوتن لە خویندن ياخود كارد، لە دايكبوونى مندالان و ياخود پەنگە بە ھەرە خودايىيەكان بە تەنھا، دەكرىت لە ھۆكارانە بن كە دەبىتە ھۆى سەردانى شۆيىنىكى پىرۆز.

پزگارىيىش دەكرىت لە شۆيىنە پىرۆزەكاندا بە دەست بىت. بە پىي گىرەنە ھە جىاوازە ھىندىيەكان، مردن لە بنارى، سووتان و بوونە خۆلەمىش لە ویداو بلاۋكردنە ھۆى خۆلەمىشى مردو لە بنارس، پزگارى كەسى مردو دايىن دەكات. زۆر جار پزگارى بە شۆيەيەكى پاستەوخۇ بە پاكىزەيى شۆيىنىك و تواناى ئەو شۆيىنە لە پاكزەكردنە ھۆى ئەو لە ناويدايە، پەيوەستە. تازەگەريكى ئىنگلىزى Hug Latimer، بە سویندخواردن و گريانە ھە لە ھەولە ئەو دەابوو كە باوەر بە زيارەتكاران بەيىت كە بىنىنى خوینی مەسىح لە ئەستىرەى (ھالى) دا، دەبىتە ھۆى ئەو كە ئەوان لە ژياندا پاكىزە و سەرفراز بن، بەبى گەردىك گوناھ. (sumption, 1972, p 289) بەم پىيە شۆيىنىكى پىرۆز ھەك دەستراگەيشتنىك بە خوداوند، دەبىتە رىگايەك بۇ كاملبوونى ژيانى ئىنسانى.

شۆيىنگە لىك ھەك ويناكردنى دونيا

فەزايەكى پىرۆز بە زۆرى ھەك خوازەيەكى بىنراو بۇ دونيايەكى ئاينى دىتە ئەژمار. پەيوەندى نىوان سىستىمى فەزا و شىۋازى ژيانى ئىنسان، نمونەيەكى سىروشتى (ئەم بوارە) يە. ژيانىكى بىئامانچ ياخود بى مانا بە زۆرى لە خوازە فەزايەكاندا دەردەپردىت، دەبىت (ئەم فەزايە)

"ونبوو"، "ئاراستەنەكراو" و "بىلايەن" بىت. لەویدا كە ئەو فەزايانە فەزاگەلىكى ناسىنراون، شۆيىنە پىرۆزەكان، نەخشەگەلىكى سىروشتىن كە ئاراستە بە ژيان دەبەخشن. فەزا پىرۆزەكان رىكوپىكى بە فەزا دەبەخشن - بە زۆرى فەزا جوگرافى و ھەمىشەش فەزا وجوديەكان - بە ھۆى رىكوپىكى بەخشن بەو فەزايە، بە ھەرچى لە ناویشىدايە، نەزم دەبەخشن. مالى ھەلم Lakota نمونەيەكى باش بۇ نەزم بەخشن بە فەزا ھەك بەرجەستەكەرى شۆيىنىكى پىرۆز فەراھەم دەكات. ناوچەى دەرە ھۆى مالاكە بازەيەكە. شۆيەى ئەم بازەيە بە ھۆى چەماندە ھۆى دوانزە تا شانزە (شول) نەمامى دارى بىيە ھە دروست دەبىت كە لە چوارىەكى بازەكە ھە بەرەو لای چوارىەكى بەرامبەر شۆيە دەكرىت. بە پىي گوتەى Black Elk. داربىيەكان بە شۆيەيەك دانران كە چوارگۆشەى دونيا ديارى دەكەن. بەم پىيە تەواوى مالاكە، بە تەواوى جىهان، لە وینەيەكدا دىتە ئەژمار و بوونە ھەرى دوو پى، چوار پى و بالدار، لە ناويدا تەواوى شتەكانى دونيا لەویدا دانراون. چاللىك، كە بەردى گەرمى بۇ دروستكردنى ھەلم تىدايە، لە ناوەرەستى مالاكەدا ھەلەكەندراو. ئەم ناوەرەستە، ناوەرەستى دونيايە كە لەویدا Wakantanka (پوچى مەزن) نىشتەجىيە، بەھىزى ئەو كە ئاگرە، ناوەند بە Wakantanka ھە پەيوەستە، (Brown, 1971, p. 32)، لەویدا كە ئەو كۆى ھەموو ھىزە خودايىيەكانە، بەم پىيە مالى ھەلم چوار دەورى فەزايەكى فیزیكى دەدات و واقىيەتەكانى دىكەى Lokota لە شۆيەى خویدا وینە دەكىشىت. ناوەندى ئەو دەبىتە خالى كۆتايى بۇ گەرانە ھەك لەو فەزايەدا، ھەموو بوونە ھەركان و ھەموو ھىزەكان سەرئەنجام لەو خالەدا بەيەك دەگەن.

بەلکۆ لەبەرئەوێ هەردووکیان مانا بە ئاراستە دەبەخشن.

شوێنە پیرۆزەکان ھەرەھا، دابەشکردنیکی واقعی کارکردی لە فەزای جوگرافیاییدا بەرھەم دەھێنن. دابەشکردنیک کە لە ھەمانحالا خوازەگەلیکن بۆ شیوێ جیاوازی ژیان. لە پێکخستنی دونیادا، نە تەنیا ناوەندیکن کە دونیا پووی لەوانە، بەلکۆ دەکریت سنوورەکانی نیوان بوارە جیاوازیەکان دیاری بکەن. ئەم سنوورە دەکریت ھەم بوارە واقعییە بێنراوەکان و یاخود نەبێنراوەکان لە خۆبگریت و ھەم بوارە جوگرافیاییەکان. سەر ئاوی Maoriیەکان کە لە سەرەو ئامارێ پێدرا، سنووری نیوان دونیای ئینسانەکان و دونیای مردووەکانی پێک دەھێنا. بەلام دونیای مردووەکان، دونیای خوداکانیش بوو. سرووتی داتاشینی تیر لەم سەرئاوەدا پەییوەندییەکی لە نیوان دوو لایەنی ئەم سنوورەدا بەدیدهیئا. ئەوانە کە دەیانویست پوچی ناحەز لە خۆیان دوور بخەنەو، تیریان دا دەتاشی تا ئەو پوچە خراپە بۆ بوازی خۆی بگێرەنەو. ئەوانە دەیانویست کۆمەکی خودایان بەدەست بھێنن، ئەم تیرەیان دادەتاشی بۆ بەرپاکردنی پەییوەندی لەگەڵ خوداکان. بەم پێیە سنووری بەدیھاتوو لەلایەن سەرئاوەو، لە ھەردوولاوە کراوە بوو.

ھەرەھا رەنگە سنوورە بەدیھاتووکان لەلایەن فەزا پیرۆزەکانەو، سنووری دونیای بێنراو دیاری بکەن و یاخود فەزا گەلی تایبەت لە ناویدا دروستبکەن. بۆ نمونە، لە داب و نەریتیکی تایلەندیادا لە باکووری ئەم ولاتە، کۆمەلێک لە پەرستگا زیارەتییە دوانزە دانەییەکان، سیستمیک لە فەزا گەلی پێچاوپێچ بەدیدهیئا. ئەم دەزگایە لە حالیکیدا کە لەناوخۆی تیرین و بچووکتیرین ناوچەو

خوازە فەزایەکی دیکە، کە بەشیوہیەکی نزیک پەییوەندی بە شوێنە پیرۆزەکانەو ھەیە، ئاراستە دۆزەرەوہیە. شوینی پیرۆز سەرنج لەسەر خالیکی ھیمایی چڕ دەکاتەو کە یا بە گۆرینی ئاراستە خۆی یاخود بە سوپاندنی ئەو شتانە کە لە ناویدا (تەماشای orientation بکەن) شوینە پیرۆزەکان شیوہگەلی جۆراو جۆر لە دۆزینەو ئاراستەو بەھاکانی ئاراستە پیشان دەدەن، یەکەمین کەنیسەکانی Coptic و پۆژھەلاتی و کەنیسەکانی ئەم دواپیانە پۆژئاوا، بە ئاراستە ھەلاتنی خۆر دروست کرابوون، کە ھیمای ھەستانەوہی مەسیحە، پەرستگاکانی ھیند و بەھۆکاری جۆراو جۆر پوو لە ئاراستە جۆراو جۆر دەکەن.

بۆ نمونە پەرستگای Taraknatha لە Tarakeswar پووی لە باکوورە. گەرەکی کۆمەلگای پەھبانی (نیشتەجی) لە پەرستگاکەدا پوونی کردووە کە ئاراستە باکوور، بە تایبەتی پیرۆز و شکۆدارە. یەکەم لەبەرئەوہی بەرامبەر باشوورە، ئاراستە دونیای مردووان. دووھم لەبەرئەوہی بە ئاراستە کیوی Kailasa، مالی شیواوہی و سیھەم، لەبەرئەوہی بەدەستپێکردن لە باکوورەو، سوپانەو بە دەوری پەرستگای ناوہوہی سەرەتا، بە پۆژھەلات تەواو دەبیٹ - بە ئاراستە خۆر- و نووری زانست. پوونکردنەوہکانی راھیبە گەرەکە ناجیگری لۆژیکی فەزای پیرۆز پیشان دەدات کە لە ھەر شیوہیەکی خۆیدا مانا پەیدا دەکات. لە بیرو باوەرەکانی دیکەدا، ئاراستە سەرەکییەکان بە بنەمایە بۆ ئاراستەکردن نایەنە ئەژمار، کەنیسەکان بەشیوہیەکی نەریتی بەرەو ئۆرشلیم ئاراستە دەکری و مژگەوتەکان پووەو مەککە. ئەم شوینانە نە لەبەرئەوہی کە رێگەییەکی ھاوشیوہ بۆ ئاراستەکردن پیشان دەدەن لەیەک دەچن،

مه‌رگ و زیندوو بوونه‌وه. له‌م حاله‌ته‌دا، په‌رستگا پیرۆزه‌کان فه‌زاکان و بوونه‌وه‌ره جوراوجۆره‌کان و دونیا هم له‌یه‌کدی جیا‌ده‌که‌نه‌وه و هم‌ئ‌ه‌وانه له‌گه‌ل‌ئ‌ه‌و شته‌ی که‌ خه‌لکی دۆلی پو‌باری *ping* له‌گه‌لیدا له‌په‌یوه‌ندیدا بوون، یه‌که‌ده‌خات.

به‌هه‌مان شیوه، له‌باشوری ئاسیا نمونه‌ی داپشتنی شار، کۆمه‌لێک فه‌زای یه‌ک ناوه‌ند (م‌ت‌حد المرکز)ی له‌ده‌وروبه‌ری په‌رستگایه‌کی ناوه‌ندی له‌دلی شاردا، به‌دیدیه‌ینا. بۆ نمونه، ئه‌م شیوه‌یه له‌ *Katmandu* دا ده‌رده‌که‌وێت. شار به‌بیست و چوار په‌رستگا ده‌وره‌ دراوه، هه‌شت خ‌وداوه‌ندی دایک. پ‌یۆره‌سمی‌کی به‌رده‌وامی په‌رستش له‌م په‌رستگایانه‌دا، ئه‌وان له‌سی کۆمه‌له‌ی هه‌شت دانیه‌یدا ریزبه‌ندی ده‌کات. که‌سی بازنه‌ی هاوچه‌ق له‌ده‌وروبه‌ری *Katamandu* پ‌یک ده‌ه‌ینن. فراواترین بازنه، ده‌وری ناوچه‌یه‌ک ده‌دات که‌ به‌شیوه‌ی یه‌که‌له‌دایه‌ک، له‌ژێر کۆت‌رۆلی پادشایانی *Katamandu* دایه.

بازنه‌ی دوهم، دۆلی *Katmandu* له‌خۆ ده‌گرێت که‌ گونده‌کان و ناوچه‌ چوارده‌ور گیراوه‌کان ده‌گرێته‌وه که‌ بۆ خه‌لکی شار ناشنایه. سی‌هه‌مین بازنه‌ خودی شار دیاریده‌کات. به‌شی ناوه‌ندی شار به‌دوانزه ژووری شیوه‌ چوارگۆشه‌یی که‌ له‌ده‌وروبه‌ری په‌رستگای *Taleju* دا بوون پ‌یک ده‌خرا، *Taleju* خ‌وداوه‌ندی‌ک بوو که‌ له‌گه‌ل پادشایانی *Malla* دا به‌شیوه‌یه‌کی نزیک په‌یوه‌ست بوو. شیوه‌ی ئه‌ندازه‌یی شار ئه‌وی له‌ ناوچه‌کانی ده‌وروبه‌ری جیا‌ده‌کرده‌وه و وه‌کو پ‌یۆزترین ناوچه‌ دیاری ده‌کرد که‌ تیا‌یدا هاتنه‌ دی نه‌زمی ئیلاهی له‌ته‌واوترین شیوه‌یدا، دروست ده‌کرا. له‌م شیوازه‌دا په‌رستگا‌کان، ئاسته جیا‌وازه‌کانی پ‌یۆزکردن دیاری ده‌که‌ن که‌ له‌

ده‌ست پ‌یده‌کات، ناوچه‌گه‌لی ناوه‌ندگه‌رای گه‌وره‌تر به‌شیوه‌ی یه‌که‌له‌دای یه‌ک له‌خۆده‌گرێت و به‌رده‌وام کۆمه‌له‌گه‌لی گه‌وره‌تر دیاریده‌کات که‌ خه‌لکی ناوه‌ند، په‌یوه‌ستن پ‌یوه‌ی. ئه‌م کۆمه‌لانه له‌دیمه‌نی شیوی پو‌باری *ping* ه‌وه، که‌وت‌وونه‌ته‌ به‌ر سه‌رنج که‌ چوار په‌رستگا له‌ په‌رستگا دوانزه دانیه‌یه‌کان له‌ویدا هه‌لکه‌وت‌وون، ئه‌م چوار په‌رستگایه‌و چوار په‌رستگای دیکه که‌ له‌گه‌ل قه‌له‌مه‌وه سه‌ره‌کییه‌کانی باکووری تایله‌ندا له‌ ده‌ره‌وه‌ی شیوی پو‌باری *ping* له‌په‌یوه‌ندیدا، دوهمین کۆمه‌لگا دیاریده‌که‌ن که‌ په‌یوه‌سته به‌ خه‌لکی *Lanna* ی تایله‌نده‌وه. کۆمه‌لگای سی‌هه‌م سه‌رجه‌م په‌یره‌وانی بریدیسمی *Lao* و باکووری تایله‌ند له‌خۆ ده‌گرێت که‌ به‌جۆرێک ده‌بینرێت که‌ وا دێته‌ به‌رچاو به‌شیوه‌یه‌کی نزیک به‌یه‌که‌وه په‌یوه‌ستن. ئه‌م کۆمه‌لگایه به‌هۆی زیاده‌کردنی په‌رستگایه‌ک له‌ باکووری رۆژه‌لاتی تایله‌ند ده‌رکه‌وت‌بوو که‌ بۆ خه‌لکی *Lao* ی تایله‌ند و لائوس پ‌یۆز بوو.

چوارهم، زیاده‌کردنی په‌رستگای *ShweDagon* له‌پانگۆن، به‌رمه، بودیسمی تایله‌ندی له‌گه‌ل بودیسمی خه‌لکی به‌شی خ‌وارووی به‌رمه‌دا کرده یه‌کیک، به‌تایبه‌تی که‌سانێک که‌ په‌رستگای *Shwe Dagon* له‌لایان پ‌یۆز بوو. پ‌ینجه‌م، په‌رستگای هه‌لکه‌وت‌وو له‌ *Bodhgaya*، ئه‌و جیگایه‌ی که‌ بودا پ‌ۆشنگه‌ری ه‌زری به‌ده‌سته‌ینا، بودیسمی باکووری تایله‌ند و به‌رمه‌ی به‌ کۆمه‌لگای هه‌موو بوداییه‌کانه‌وه په‌یوه‌ست کرد. دوا‌ین په‌رستگا له‌ به‌هه‌شتی سی و سی‌ی خ‌ودادا بوو. ئه‌م جیگایه ه‌یشتا له‌ (ده‌سته‌ی) گۆی ئه‌و دونیا‌یانه‌دایه که‌ له‌لایه‌ن *karman* ه‌وه به‌پ‌یوه‌ ده‌برێن. به‌م پ‌ییه کۆمه‌لگا ته‌واوی بوونه‌وه‌ره هه‌ستیاره‌کان له‌ ئاسمان و زه‌ویدا پ‌یناسه‌ ده‌کات که‌ مه‌حکوم به‌

شیوہو کەسیتی دەر دەپریت. لە زۆر بواردا ئەم پەيوەندییە لە نیوان جەستەو شویندا پوون و ئاشکرایە. نەخشەى ئاسۆیى کەنيسەکانى گوتیک نە تەنیا پیشاندەرى مەسیحیە لەسەر چوار میخە، بەلکو زیاتر پیشاندەرى شیوہى جەستەى مرۆفە. لە هیمایەگەرایى کەنيسەکانى بیزانسیدا. حەوشەى کەنيسە پیشاندەرى جەستەى مرۆفە بوو، جیگەى کەشیش، دەرپرێ گیان و Altar نیشانەى رۆح بوو. لە کولتورى ناوچەکانى باشورى ئاسیادا، هیمایەگەرایى جەستە بە شیوہیەکی فراوان پەيوەستە بە شوینە پیرۆزەکانەو بە نمونە پەرستگاکانى هیند و بەشیوہیەکی ئاشکرا دووبارە دروستکردنەوہى سەرى جەستەن.

نەخشەى ووردی هیمایە ئامیزى پەرستگای Vastupurusa یە، نیشانەىکە کە بەسەر زەوینى ئایندەى ئەودا کیشراوہ. ئەم نیشانەى، ئاراستە سەرەکییەکان، شوینکەوتەکانى مانگ، هەسارەکان، خودایان و جەستەى مرۆفە بە یەک دەگەیهنیت و شیوہکانیان بە جوریکى هیمایى بۆ ئەو پەرستگایە کە لەسەرى بیناکراوہ دەگوازیتەوہ، کتیبە هیلکارییە تەلارسازیەکانى هیند، بە ئاشکرا پەرستگا بە جەستەى مرۆفە دەچوینن، دەرگا، (لە شیوہى) دەمە، گومەزى سەر منارەى قوچەکی، سەرە. هەر بەو شیوہیەى کە ئیسکە پەیکەرى سەرى مرۆفە درزیکى تیدایە کە لە کاتى مەرگدا پۆح لەوێو بەرەو ئاسمان دەروات، تەواو بە هەمان شیوہ، گومەز بە منارەیک، یەکالاکراوہتەوہو شوینى پیرۆزى ناوہو پەرستگا، هەمان شوینى رۆحە لە جەستەى مرۆفدا.

"پەرستگا" ی silparatn، بە شیوہیەکی کورت ئەوہ دەر دەپریت: "دەبیئت وەکو مرۆف جیہانیک بپەرستیت".

ناوہندى پیرۆزى شارەوہ بۆ تەواوى پادشایەتییەکە درێژ دەبیئتەوہ.

شکاندنى تەلیسمى فەزا پیرۆزەکان

کارکردى فەزای پیرۆز، بەشیوہ جیاوازەکانییەوہ، وینەگەلى جیاوازی کارکردى سەرەکی ئەون، ئەم کارکردە پیناسەى ئەو هیمایە بنەپەتیانەى کە نمونەکانى ژیان لە کولتوریکدا بەرھەم دەھینن. ئەم بەشە هەندیک لەو شیوازە هیمایانەى کە فەزا پیرۆزەکان مانادار دەکەن، وینە دەکیشتیت. ئەم سیستمانە بۆ سەر پیکھاتەى شوینیک زیادکراون و بەم پینە بەیەکدى و بەرپالەتى ئەو شوینەوہ پەيوەست بوون. فەزایەک دەتوانیت زۆر شتى دیکە لە خو بگریئت، جەستەى مرۆف، جیہان، دابەشکارییەکانى کات، حیکایەتى پیرۆزى داب و نەریتیکی و ناوچە جیاوازەکانى ژیانى مرۆف. هەرچەندە لە ژیانى ئاینى کولتوریکدا، ناوچەیکە حالەتیکى ناوہندى ترى هەبیئت، ئەو سیستمانەى کە دەگەرپنەوہ سەرى زیاتر دەبیئت.

تەن (جەستە)

جەستەى مرۆف سیستمیکى بنەمایىیە. ئەگەر تەنھا سیستمى بنەمایى نەبیئت-کە بەپینى ئەو خەلک دونیا پرک دەخەن و راقەى دەکەن - خودى ئەم جەستەى فەزایەکە، تەنانتە هەندیک جار فەزایەکی پیرۆز وەک شیوہکانى Yoga Trantric، کە تیایدا جەستە بۆ گۆرینى ئەو شیوانەى لەلایەن یوگاوە ئەنجام دەدریت، دەگۆریت بۆ زەوى. هەرەوہا جەستە دەتوانیت ھۆکاریکی پەيوەندى بیئت لەگەل فەزا دەرەکییەکاندا، کە تیایدا یەک

لەم ھاوشیوھییە شۆین و جەستە (مروّە)دا، مانای زۆر زیاد بە (شۆین) دەبەخشێت. ھەم کەنيسەکانی گوتیک و ھەم پەرستگای ھیند و ھەمان شیوہ کە وینە جەستەن، بە وینە جیھانی ش دینە ئەژمار و بەم پێیە گونجای و ھاوتای نیوان جیھانی گەر و ھەر جیھانی بچوک وینە دەکێشن. کەنيسە گوتیک، ئاماژە بە جەستە مەسیح دەکات، کەسێک کە بە کەنيسەییەکی تەواوی مەسیحی دیتە ئەژمار، کەسێک کە وینە بەرجەستە خودایەو کەسێک کە بە نیوھندی دنیا و میژوو دیتە ئەژمار. بەم پێیە ھاوشیوھییە کەنيسە و جەستە مەسیح دەرپڕینیکی بەرچاوی ناوھندی مەسیح لە جیھاندا ئامادەگی ئەو لە ژيانی کۆمەڵگادا دەخاتە ڕوو. لەبەرئەو پەرستگایەکی ھیندو پیشاندەری جەستە مروّە، گەشت بە نیو پەرستگادا، بە گەشتیک بۆ نیو دەروونی خودی کەسە کەشدا دیتە ئەژمار. پەيوەندی لەگەڵ وینە خوداوەند لە دلی پەرستگاکەدا، رەنگدانەو پەيوەندی لەگەڵ خوداوەندە لە ناخی کەسێکدا. بەم پێیە لە ھەمان حالدا کە (لیکچوونی) شیوہی جەستە، مانایەکی گشتی بە فەزا دەدات، مانای تاییبەتی فەزا لەچەمکی ییروباوەرە ئاینییەکانی ھەر دینیکدا بلۆدەکاتەو.

جیھان

فەزای پیرۆز بەھۆکاری وەرگرتنی شیوہی دنیا، وەشیوہ بە دنیا دەبەخشێت. بەپێی نموونەییەکی میرسیا ئەلیادە لەسەر فەزای پیرۆز. بەشە سەرەکییە ستونییەکانی دنیا، لە شۆینیکی پیرۆزدا دابەش دەبن و لەویدا دەرەکەون. ئەم

بەشە بەشیوہییەکی دووبارە بوووە، جیھانی سەروتر، زەوی و جیھانی خواروترن *David D.shulman* ئەم نموونەییە لە پەرستگای *Tamilnadu* دا دۆزیووەتەو کە نەتەنھا ئەو ھیمایانە لە خو دەگریت کە لەلایەن زەوییەو بەرەو سەرەو بەرزەبنەو، بەلکو ھیماکانی *Biladvard* یەکیش لە خو دەگریت، پارەویک بۆ جیھانی خوارەو. بیناکی دیکە، ویناگەلی جیھانی بۆیەتر پیشان دەدەن. بۆ نموونە لە *watharipunjaya* لە تایلەند، *ceitya* کە بینای ناوھندی کۆمەڵەییەکی پیرۆز، بەشیوہییەکی ستوونی سی ناوچە بنەمای دنیا بودایی لە خو دەگریت. (دونیای) جەستەیی، (دونیای) شیوہ گرتوو و دونیای بۆ شیوہ. *ceitya* نەتەنھا ئەم سی ناوچە جیاوازی پیشان دەدات، بەلکو توانای بەزیوونەو بۆ پلە تەواوەتی پروناکبیریش نمایش دەکات. شۆینە پیرۆزەکان دەگریت نەتەنھا بوارە ستونییەکانی دونیای بخەنە ڕوو، بەلکو پەردەییە یاخود پەردەییەکی دیکە لە پەردەکانی ئەو پیشان دەن. ھەر بەو جۆرە کە ئاماژەمان پێدا، شۆینی پیرۆز بەزۆری جیگایە کە مروّەکان لەویدا دەچنە نیو باری خودایانەو، یاخود بە پێچەوانەو، دەبنە شۆینیک بۆ دەرکەوتنی خوداوەند یا خودایان لە نیوان خەلکید. لە ھەردوو بوارەکەدا، (ئەو شۆینە) دەبیەتە جیگە ئاشکراوونی خوداوەند و بەم پێیە وینەییە لە باری خوداوەند. بۆ نموونە بە بەکارھێنانی شیوہگەلی ئەندازەیی سادە، گونجان و پروناکی، کەنيسە گەرەکانی گوتیک وە وینەییە لە شاریکی ئاسمانی وینا دەرکرا. بەپێی ییروباوەرەکانی مەسیحییەت و ھیند و، شارە پیرۆزەکانی ئۆرشەلیم و بنارس، نموونە ئاسمانییان ھەیە و بەم پێیە وینەیی بەھەشتن.

ناوہوی شوینی پیروزی پرستگاگدا، نیوہندیکی تاریک ھییہ کہ لہوہوہ وینہکانی دنیا دینہ بوون کہ لہسەر دیوارہکان یاخود دہروازہکانی پرستگا گہورہکان دہکیشریں. سروشتی بوونی ئەم ھیماکگرییہ دہتوانیٹ بہ پەییوہندی لاوہکی بہو شوینانہوہ کہ مانای سەرہکییان لہ جیگاہیکی دیکہیہ، پرونبکریتہوہ. بۆ نموونہ، بەپیی midrash *Tanhuma Qedoshimlo*، ئۆرشەلیم و پرستگاکی لہبەرئوہ پیروژن کہ زہوی پیروژ، ناوہندی فہزایہو پرستگا، ناوہندی زہوی پیروژ: "دروست بہو شیوہیہی کہ ناوک لہ ناوہندی جہستہی مرقداہی، بہ ھەمان شیوہ سەرزەمینى ئیسرائیل لہ ناوہندی دونیادایہ.. و سەرچاوی دونیایہ. ئۆرشەلیم لہ ناوہندی سەرزەمینى ئیسرائیلداہ. پرستگا لہ ناوہندی ئۆرشەلیمداہ. قدس الاقداس لہ ناوہندی پرستگادایہ. تابوتی پەیمان (عہد) لہ ناوہندی قدس الاقداس دایہو ناوکی بناغہیی (دونیایا) لہ بەرامبەر تابوتی پەیمانداہ کہ جیگاہی، شوینی پەیدابوونی جیہانہ". ئەم ھیماکگرییہ ئامارہ بہ مەزنى شوین دہکات لہبەرئوہی ئەو شتہی یەکەمینہ لہ کاتدا، بہ سروشت یەکەمینیشہ لہ ناوہروکدا.

کات

دەکریت دابەشکارییہکانی کات ھەرہوہا لہ شوینی پیروژیشدا نمایش بکریٹ، بہتایبہتی وەختیک کہ کات لہلایەن ئەو پڕوپہسمانہوہ کہ لہویدا بہرپوہ دہچن، پیکبخریت یاخود کوترول بکریٹ، بۆ نموونہ، بەشەکانی *ming-tang*، خانہی روژمیری چینی، روونکەرہوہی وەرزەکان بوو. ھەر بەشہ بۆ سى جیگہ دابەش کرابوو کہ نیشانہی

بەھەشت نەوہک ھەر دہتوانیٹ بواری خوداکان بیٹ، بەلکو ھەرہوہا نمونہیہکی پیکخستنی خودایی و بەرزبوونہوہی پیکوپیکہ. شوینی پیروژ دەکریت بەھەشتیک بیٹ لہسەر پروی زہوی کہ پیکخستنی نەمر و پاکیزہی بەھەشت بۆ سەر پروی زہوی دہھینیت. بۆ نموونہ لہ کاتی بناغەدانانی شارہکان لہ پۆژگاری پۆمیہکاندا، غەیبگۆ وینہی بازنہیہکی دہکیشا کہ لہلایەن چەند ھیلکەوہ لہ باکور، باشور، پۆژھەلات و پۆژئاواوہ، دہکرا بہ چوار بەشہوہ، ئەم نیشانہیہ ریکخستنی ئاسمانی دووبارہ دہکردہوہو بہم پیہ لہسەر زہوی سەقامگیری دہکرد. پاش ئەو، بہ پیی دہستورہ ئاینیہکان، ئەم نیشانہیہ لہسەر تەواوی زہوینیک کہ دہبوو شار بیگرتایہ تەخوی، سنوورہکانی دونیای دووبارہ دروست دہکردہوہ. ھیلی پۆژھەلات -پۆژئاوا پڕپہوی خوری دیاری دہکرد و ھیلی باکور- باشور تەوہری ئاسمان. بہم شیوہیہ شار و غەیبگۆ لہ شوینی پیکگەیشتنی ئەم دوو ھیلەدا و لیروہ بەشیوہیہکی دامەزراوو ھەمئاھەنگ لہ ناوہندی دونیادا رادەوہستان.

بەدیھاتن و پەیدابوونی گەردوون

فەزای پیروژ ھەرہوہا دەکریت ئەو قۆناغہ یەکلەدواہیہکانہی دنیا تیایدا ھاتەبوون بەدیبہینیٹہوہ. دیسان بہ پیی نمونہکەى ئەلیادہ، لہبەرئوہی شوینی پیروژ ناوہندیکە دنیا لہدەوروہریدا دہکات بہ ریکخستن و خالی پیکگەیشتنہ لہگەل بواری ئیلاھیدا، بەخالی دہسپیکردنیش دیتہ ئەژمار. ئەفراندن لہویدا دہستی پیکرد و لہوئوہ فراوان بوو. ئەم ھیماکگرییہ لہ تەلارسازی پرستگای ھیندویدا ئاشکرایہ. لہ

مانگه‌کانی هەر وەرزیك بوون. ئەو سرووتانەى كه له‌ویدا به‌رپۆه ده‌چوون، گرهنى به‌دواى يه‌كدا هاتنى پێكوپيكي ئەم سوورانه‌ى كات بوو. ئەو رپۆ ره‌سمانه هه‌روه‌ها گرهنى جووله‌ى كات بوون و به‌م پييه گرهنى چاره‌نووسى ته‌واوى ئەو بوونه‌وه‌ره زیندووانه بوون كه په‌يوه‌ست بوون به ئيمپراتۆره‌وه، كه‌سيك كه به‌رپۆه‌چوونى ئەم مه‌راسيمه‌ى له‌ئەستۆ بوو. جوړيكي جياواز له هيم‌اگه‌رى كاتى په‌يوه‌ست بوو به كوشتارگا خشتييه‌كانه‌وه كه له رپۆره‌سمى تايبه‌تى بو‌اييدا دروست ده‌كران.

چيني و خشته‌كانى كوشتارگا، وەرزه‌كان، مانگه‌كان، شه‌وان و پۆژان و سه‌ره‌نجام ساليان پيشان ه‌دا كه هيم‌اى ته‌واويى كات بوو. كو‌تايى مه‌راسيمه‌كه، جيگيربوونى كات و دوا‌جاريش ده‌ست‌راگه‌يشتن بوو به سه‌رمه‌دى (ابدیت) بۆ كه‌سى قوربانىكار.

رپوايه‌ته پيرۆزه‌كان

فه‌زاي پيرۆز ده‌كریت نه‌ته‌نيا نيشانه‌ى دونياى سروشتى له‌خویدا هه‌لگرتييت، به‌لكو نيشانه‌كانى گيرانه‌وه پيرۆزه‌كانيش له‌خۆ بگرييت. شوينيكى تاييه‌ت ده‌كریت ياده‌ينه‌ره‌وى رووداوگه‌ليك بيت كه ده‌گوتريت له‌ویدا روويانداوه ياخود ده‌كریت يادگارپيه‌كان يا باسى ئەو حيكايه‌ته پيرۆزانه له‌خۆ بگرييت كه ئەوانه به يادى زهين ده‌هيننه‌وه. له Vihara Watharipunjaya له تايله‌ند، ديواره‌كانى (هه‌وشه‌ى ره‌هبانى) به‌چه‌ند روونکردنه‌وه‌يه‌ك رازينراوه‌ته‌وه كه باسى ژيانه‌كانى بودا له شيوه‌يه‌كى ده‌ره‌كيدا ده‌رده‌بن و به‌ها مه‌عنه‌وييه سه‌ره‌كپيه‌كانى بوديسم روونده‌كه‌نه‌وه. به هه‌مان شيوه، كه‌نيسه‌كانى مه‌سيحى رۆژه‌لآت و رۆژئاوا،

چه‌ند نيگار و په‌يكه‌ريك له‌خۆ ده‌گرن كه وينه‌ى رزگارى پيشان ده‌دن. بۆ نموونه له كه‌نيسه‌كانى رۆژه‌لآتدا، ريزى ستوونه‌كان چه‌ند وينه‌يه‌ك له‌خۆ ده‌گرن كه په‌يوه‌ستى به دوانزه رووداوى گرنگ له ژيانى مه‌سيحدا، كه له جه‌ژنه گه‌وره‌كانى سالى مه‌سيحدا، ده‌پاريژين. په‌يكه‌ره‌كانى ديكه ده‌كریت چه‌ند ديمه‌نيك له ته‌ورات ياخود ژيانى قديسه‌كان يا شه‌هيده‌كان پيشان بدن كه هه‌موو ئەمانه به‌ياده‌ينه‌ره‌وى ميژووى كاره خوداييه‌كان له جيهاندا. سرووته‌كانى حج له فه‌زاكه‌دا به‌رپۆه ده‌چييت كه به‌ياده‌ينه‌ره‌وى كوچكردنه (له) دوو ساتى هه‌ستيار له ميژووى پيرۆزى ئيسلامدا، سه‌رده‌مانى ئيبراهيم، كه‌سيك كه كه‌عبه‌ى دروستكرد و ئاينى يه‌كتا‌په‌رستى له‌ویدا به‌رپا‌كرد، سه‌رده‌مانى پيغه‌مبه‌ر (د.خ)، كه سه‌ردانى دوا‌جاري ئەو له رپۆره‌سمى ساراي عه‌ره‌فاتدا به‌ياد ده‌هينريته‌وه. له‌م نموونه‌يه‌ى دواييدا، شوينى پيرۆز نه‌ته‌نيا رووداويك به‌ياد ده‌هينريته‌وه، به‌لكو شوينى رووداوگه‌شه، له‌به‌ره‌وه‌ى پيغه‌مبه‌ر دواين وتارى خو‌ى له‌ميانه‌ى حه‌جى مالئاواييدا (حجه الوداع) له عه‌ره‌فاتدا خو‌ينده‌وه. شوين، مه‌وداى كاتى نيوان رووداو و عيباده‌تكار له نيو ده‌بات و له ميانه‌ى ئەوه‌شه‌وه، مه‌وداى كاتى نيوان پيغه‌مبه‌ر و كاتى هه‌نووكه كه‌م ده‌كاتوه. ئەم ئاويته بوونه كاتى و شوينييه، واقيعيه‌تيكى به‌سام و شكۆ به رووداوگه‌ده‌به‌خشيت.

پله‌كانى ژيانى مرۆف

شوينه پيرۆزه‌كان، له شيوه ياخود كاركردياندا به ژيان و چالاكى مرۆف رپكوپيكي ده‌به‌خشن. بيناكردى باله‌خانه مه‌رجدار و جول‌اوه‌كانى پيكه‌اته كو‌مه‌لايه‌تييه‌كان، له‌م

ده سووراپه وه. نه زمی سیاسی، به شیوهی نه زمی بهرجه ستهی جیهان شیوهی گرتبوو که له وینه پیروژهکاندا فهزا پیشاندرا بوو.

تیگه یشتن له ناوه ندیکى ثاینى وهک ناوه ندی جیهان، یارمه تی گۆپینی ئەو شویڼه ددات بۆ ناوه ندیکى ئابووری. بۆ نمونه له *mesopotamia* چالاکیه کشتوکالییهکان به شیوهیهکی ئاشکرا له ژیر چاودیږی ناوه ندی کاربه دهستانی په رستگادابوو. باشتین کارکردی ئابووری ناوه ندی ثاینى له پۆلی ئەودا وهک هۆکاریک بۆ بلاوبوونه وهی سهر له نوێ شاردر اوته وه. ئەم کاره دهکریت هم ئاماژه بیټ بۆ چه مکی گه نجینه و هم دابه شکردنی سهر له نوێی کالاکان یاخود به ته واهه تی له سهر مافی خه رج کردن. شاره دیرینهکانی سوهر، شار – په رستگاکانی مامبوج و *Tenochtitlan*، پایته ختی ئیمپراتوری ئازتکه، سه رجه م نمونه ن له سهر ئەو شارانیهی که پیروزییان، جه ختی له سهر کۆنترۆلی ئابوورییه که ده کرده وه، که ئەو شارانیهی به رپوه ده برد. ناوچه یه کی پیروژ دهکریت وینهی ریخه ستنی کومه لایه تیش بخاته پوو. بۆ نمونه گوندهکانی *Bororo* له *matogrosso* به رازیل، وهک وینه یه کی جیهانی بیناکرابوون. ماله کان بازنه یه کی خوارو خچیان به دهوری شوینی نیشته جیی پیاههکاندا دروست ده کرد و ئەم بازنه یه له لایه ن چه ند ته وه ره یه که وه که له لای باکوور – باشوور و رۆژه لات – رۆژئاوا وه بوون بۆ چوار به ش دابه ش ده بوو. به لام ئەم دابه شکاریانه، ژبانی کومه لایه تی گوند و شیوازی زه ماوه ند ه خزه مایه تییه نیو خوویهکانیشی کۆنترۆل ده کرد. فهزایه کی پیروژ دهکریت ناوه ندیک بیټ بۆ پله به ندی سهنگی کومه لایه تی که کومه لگا دابه ش و بینا دهکات. له په رستگه ی *srirangam* له باشووری هیند، له

شوینانه دا هه سته کی دله نیایان پیده به خشیټ، به رپگایه که که بریار له سهر دراو نییه. به لکو به ره های له سهر بنه مای سروشتی سه ره کی شته کان. شوینی پیروژ به زۆری هاوتاییه کی ئاشکرا له نیوان ریخه ستنی بهرجه ستهی دونیا، بواری نه مری خوداکان و بونیادی په یوه ندیهی ئینسانیهی کهکاندا، به دیده هیټیټ.

ئهم لایه نه ی شوینی پیروژ له به ره مه میکی نااساییدا له لایه ن *paulwheatley* یه وه به ناوی ناوه ندی چوار چاره ک، که وتۆته ژیر لیکۆلینه وه وه. له م کتیبه دا *wheatley* له کومه لیک باله خانه ی ثاینى دهکۆلیته وه که ناوه روک و ناوه ندی یه کبوون به خشی شارسازی دیرین بوون. ئەم نیوه ند ه ئاینیه ن "هۆکارگه لیک بوون بۆ به دیهاتنی فهزا سیاسی، کومه لایه تی، ئابووری و پیروژهکان، هاوکات بونیادگه لی نه زمی جیهانی، کومه لایه تی و مه عنه ویشن." (*wheatley, 1971, p. 225*)

له باسه که ی *wheatley* دا، شاری دیرینی چینی ته واه به م شیوازه کاری ده کرد تا نه زمی ئینسانی له بونیادی ئیلاهییدا جیگیر بکات. شار، وهک وینه یه که له جیهان، داده رپژرا، خاوه نی چوار لایه نه سه ره کیه که وه ته وه ریکی بنچینه یی باکوور – باشوور که هاوشیوهی بازنه ی نیوه رۆژی ئاسمانی بوو. ناوه ندی شار پیروژترین ناوچه بوو، وهک ئەسته یه ی جه مسه ری. ته وه ریک که ئاسمان به ده وریدا ده سوورپه ته وه و له ناوه ندا کۆشکی پادشایی ستاری گرتبوو. به م پییه شار، نه زمی ئاسمانی له سهر زهوی به دیده هینایه وه و ناوه ندی ئەو له کۆشکی فه رمانپه وادا بوو. هه مان شیوه که ئاسمانه کان به شیوه یه کی به رده وام به دهوری ئەسته یه ی جه مسه رییدا ده سوورپه ته وه، هه ر به و شیوه یه نه ته وه به دهوری ئیمپراتۆردا

ناوہترین دوو ریگہی پشتوینی که له نریکترین ریگاکانی پهرستگاکن، تارادهیه که به شیوهیه کی تایبه تمه ندانه له لایه ن به ره مه که نه وه بۆ نیشته جیبوون هه لبرێردراون. نه و چینه کۆمه لایه تییه نه ی پله یه کی نزمترین هه یه له ناوچه گه لی دوورتردا ده ژین.

فهزای پیروژ به ریگایه که یاخود به چه ند شیوازیک، به شیوهیه کی مانادار له پروی کۆمه لایه تییه وه، نهم و ریخستن به فهزا ده به خشیئت. چونکه شوینیکی پیروژ هم شایه نی بینینه و هم شایه نی تیگه یشتنه، نه و په یوه ندیییه ئینسانیه نه ی که متر ده که ونه بهرچاو، بهرجهسته دهکات و ناوه ندیکی شایه نی ناسینه وه بۆ پیکهاته سیاسی و کۆمه لایه تییه کان به دیده هیئت.

شوینیکی، شوینی چالاکیه ئاینیه که نه یاخود ئامانجی نه وانه، نه و کات نه و شوینه پیروژه. هه لبرێردنی شوینیکی وه که شوینیکی پیروژ، هه یچ سنووردارییه که به سه ر شیوه یاخود مانای نه ودا ناسه پیئت. ده لاله ت له هه یچ کاردانه وه یه کی ئایینه یاخود جوانناسی ناکات. به لام نه گه ر شوینه پیروژه کان مانایه کی باویان نه بیئت، پۆلیکی گشتییان هه یه. ناوانی شوینیکی به ناوی جیگایه کی پیروژ، بانگه شه ی نه وه دهکات که بونیادی نه و شوینه و هیماکانی ده ربهری به هاکان و بنهما سه ره کییه کولتورییه کانن. به پیدانی نه م شیوه بهرچاوانه، شوینی پیروژ، بونیادی یه کبوونی نه ته وه یه که و دونیا که یان بهرجهسته دهکات.

نه نجامگیری

ئیمه به م گریمانه یه ده ستمان پیکرد که نه گه ر

سه رچاوه

گۆفاری "نامه ی فره نگ" ژماره 49.

ئەوقۇناغانەى كە مرۆڭ بۆ ناسىنى خۇاى يەك تا برىويەتى

د. ئەحمەد تاج بخش

لە فارسييەو: وريا قانيع

سەرنجى خواكان، دەستى بە قوربانىكردن كىردووه. تاكو لە مەترسى خواكان و مەترسى پروداوهكانى دىكە پزگارىيان كات، ئا لىرەوہىيە كە ترس لە مردن و ھەستى سەرسامبوونى لەو پروداوانە كە بە رىكەوت پرويانداوہ. يان مرۆڭ نەيتوانىوہ بزانىت ھۆكارە سەرەككىيەكانىيان لە كويۇہ سەرچاوہ دەگرىت. لىرەدا ئومىد بە يارمەتى خواكان و بىروپا ئايىنىيەكان لە دايك دەبن.

مرۆڭى سەرەتايى، بە بوونى رۆحى ئەسرار ئامىزى چياكان و رووبار و، تاشە بەرد و دار و، خۆر و، مانگ قايل بووہ وە ھەموو ئەمانەى بە پىرۆز زانىوہ، وە ئەم شىوہ بىركردنەوہ ئايىنىيە سەبارەت بە ھەندىك بوونەوہر ئەوہ دەگەيەنىت كە مرۆڭ، ھەزىكردووه لەگەل كۆمەلىك بوونەوہرى وەكو گيانداران رەفتار بكات و بۆ ھەر يەككىيان پۇجىكى بۆ دانىت. يان بە شىوہىيەكى دىكە وا بزانىت كە

مرۆڭە دىرىنەكان لە سەردەمى ژيانىانا سەبارەت بە ھەموو پروداوہكان نەزان و بى ئاگا بوون، ھۆى پرودانى پروداوہكانىيان نەدەزانى و پەييان پىنەدەبىرد. لە بەر ئەمە گىرۆدەى ترس و دلەپاوكى دەبوون، وەكو (لۆ كرتىوۆس) دەلىت: ترس دايكى خواكانە ھۆيەك بووہ بۆ بىركردنەوہى مرۆڭ لە مەزھەب و بىر و پاى ئايىنى و پەيداىبوونى خواكان. پەرسىنى ئەو ھىزانە كە لە ژوور سىروشتەوہن و باويان پەيدا كىردووه.

مرۆڭى دىرىن لە ھەلھاتن و ئاوابوون و گرتن و بەربوونى مانگ و خۆر و بوومەلەرزە و گرگانەكان و چەخماخە و ھەورە گرە، لافاوو، مردن، ھىچى نەزانىوہ و ھۆكارەكانى ئەم پروداوانەى نەناسىوہ و لىيان تىنەگەيشتووه، لەبەرئەمە نىگەرانبووه، بۆ دلنبايى خۆى چەند خوايەكى لە مېشكى خۇيا دروستكىردووه. بۆ رەزامەندى خواكان و پاكىشانى

ھەرىكەتلىك ھېز و توانايەكى نەيىنى لە دەرونياندا ھەيە.

لەگەل ئەمەشدا نەزانين و نىگەرانى مروڤ سەبارەت بە پرودانى پروداوھەكان و نەبوونى زانىارى و بىئاگا بوونى لە ھېز و تواناي سىروشت و توخمە جوړاوجوړەكان بوەتە ھۆ و پەيدا بوونى بىروپاي ئاييىنى، ھەندىك لە نەتەوہ ئەسلىيەكانى ئەفريقايى ھىچ جوړە داب و نەريتيكى ئاييىنيان نىيە ھىچ جوړە بتيك يا خوايەك يان توخميك كە شايستەي پەرستىن بىت لە ناويانا بەرچا و ناكەويٲ. ھەندىك لە دانىشتوانى كامىرون تەنھا باوھپيان بە خواكانى شەپ ھەيە، ھەرگىز لە ھەولى ئەوەشدا نين كە ئەم خوايانە پازىبەكن. چونكە بە بۆچوونى ئەوان قوربانىكردن و ھەموو داب و نەريتەكانى دىكە ھىچ كاريگەرئىيەكيان نىيە بۆ ئەو كە خواكان لىيان پازىبن.

ھەندىك لە دانىشتوانى ئەسلى ئەمريكايى باكورى باوھپيان بە خوا ھەيە و بەلام نايپەرستى. يەكئىك لەوانە وتوئەتى: باوك و باپىرانمان ھەميشە ويستووئانە بزائن كە ئاوو لەوھرى دەرو دەشت بۆ خوړاكى ئازەلەكانيان بەسە يان نا، لەبەرئەمە جگە لە زەوى ئىشيان بە ھىچ شوئىنيكى دىكە نەبوو، ھەرگىز لەو بىرەدا نەبوون كە بزائن لە ئاسمانەكانا چى پرودەدات و دروستكەر و فەرمانرەواي ئاسمانەكان كئىيە؟

ھەر كاتىك پرسىاريك لە خەلكى ئەسكىمۆ بكريٲ كە زەوى و ئاسمان كئى دروستىكردووە؟ وەرەمەكەي ئەمەيە: من ھىچ ئاگادارىم لەم بابەتانە نىيە.

ئەلبەتە ئەو نەتەوانە كە لەمەويش ئامازەمان بۆ كردن بە دەگمەن ھەن. بەشيئەيەكى گشتى زۆربەي نزيكبوونەوہى مروڤ لە رىكەوتن لەسەر

ئايين، بەھوى بوونى نىگەرانى و مەترسى و ھۆكارەكانى پەيدا بوونى رووداوھەكانەوہ بوو، بۆيە خواكانيان بۆ پەرستىن بەكارھيئاو.

لە نيوان جوړەكانى ترسا، ترسى مردن لە ھەموويان زياتر بوو چونكە لە پابردوودا كەمتر وا پرويداوہ كە كەسيك بە مردنى سىروشتى لە پوژگارى دىريندا بمرىٲ. چونكە پيش ئەوہى پىربىٲ لە ئەنجامى جەنگدا لەگەل كەسانى دىكەدا يان لە ئەنجامى نەخوشى جوړاوجوړ لەناو دەچوون. ھەر لەمرووہە مروڤى سەرەتايى نەيتوانيوە باوھپ بكا كە مردن پروداويكى سىروشتىيە. لەبەر ئەمە بۆ ئەو مەسەلەيە ھۆيەكى لە ژور سىروشتەوہى بۆ داناو.

ترس لە مردن ھەستىكى سەرسوپھينەرەو لەو رووداوانەيە كە بەپيى رىكەوت ھاتوئە پيش وە مروڤ ھەستى بە ھۆكارەكانى نەكردووە. بۆتە ھوى پەيدا بوونى ئەو ھۆكارە كە بىروپاي ئاييىنزاى ليوە پەيدا بوو.

مروڤ سەرەتايىيەكان كاتىك كە يەكئىكى مردو دەھاتە خەويان دەترسان ئەمەش بوو ھوى پەيدا بوونى بىروپاي ئاييىنى. وايان دەزانى مردووەكان بۆ ئازاردانايان ھاتوونەتەوہ. لەمرووہە مردووەكانى خوئان دەنايە ناو گۆرەوہ بە گل و بەرد چواردەورىان دادەپوشى. تاكو نەتوانىٲ بگەرئەتەوہ، لەناو گۆرەكەشدا لە پەناي مردووەكەدا ھەندىك خوړاك پيداويستىيان بۆ دادەنا تاكو نيازى گەراندنەوہى نەيىٲ.

ھەندىك مروڤ لە دواي مەرگى يەكئىك لە خزمەكانى ديوارى مالى مردووەكيان كون دەكرد و لەويوہ مردووەكيان دەبردە دەرەوہ. سىجار بە پەلە بە دەورى مالەكەدا دىيانگيٲا لە دواييدا ئەيانبرد بە خاكيان دەسپارد. ئەمەش بەو نيازەوہ بوو كە

گەلێك ئەفسانە لەمبارەو ماونەتەو، بەلام لە پۆزگارێكدا كە كشتیاری جیگە پراوکردنی گرتەو مەوێ زانی كە گەرمایی خۆر مایە بەرەمەهێانی زەوییە. زیاد لەوەش گەرمایی و رووناکییان پێدەبەخشیت. خۆر بوو جیگە رووتیكردن و پەرستن.

باوەركردن بە پۆج و ژیانی مردووكان بە ئەندازەیهك بوو، هەندێجار بەم شیوەیە پەیا میان بۆ مردووكان دەنارد: سەرۆکی تیرەو بەرەبابەكان پەیا میان بە كەسیكدا رادەسپارد كە بە فلاڤە مردوو یان بە كۆمەلێك مردوو پراگەیهێنێ. لە دواي راسپاردنی پەیا مەكە بەبێ پراوەستان كەبای پەیا مەریان دەكوشێ تاكو پەیا مەكە ببێت بۆ مردووكان و پێیان پراگەیهێنێ.

پەرستنی مردوویش وردە وردە برەوی پەیدا كرد بۆ شادبوونی هەموو مردووكان. هەم بۆ ئەوەش كە ژیا نیان لیتالەنەبێت، خێرو قوربانیان بۆ دەكردن. ئەمجارە پەرستنی بوو بەهۆی پتەو بوونی بپارە كۆمەلەییەكان و پەرەدەكردن و پاراستنی رەسم و یاسای تیرەو بەرەبابەكان.

پەرستنی مردووكان یەكێ بوو لە بنەماكانی بەهێزبوونی پێكەتەیی بنەمالە، ئەو ترسە كە لە سەرەتاوە هەبوو وردە وردە ترسەكە جیگە خۆی بۆ ریزگرتن و بە پیرۆز زانیانی مردووكان چۆلێكرد.

پەرستنی ئەو بوونەوهرانە یان مەوێ قانە كە بە خوا دەناسران، یەكێبوو لە قۆناغەكانی گۆران و پێگەیشتی مەزەهەب. دواي ئەو كە مەوێ لە قۆناغە جیا جیاكانی پەرستن لە هێزە ئەرار ئامێزەكانی ئاسمانی و روهێکی تیپەری، دەستی بە پەرستنی زیندەوهران و لە دوايشدا دەستی بە پەرستنی باب و باپیرانی خۆی كرد. هەندێجاریش ستایشی

رۆحەكەي رێگەي مالهەكە هەلە بكات نەتوانیت بگەریتەو.

ببینی مردووكان لە خەودا، ئەو بیرەي بۆ مەوێ هێنا یە پێشەو، كە هەموو بوونەوهرێکی زیندوو، رۆج یان هێزێکی ئەرار ئامێزێ هەیه. كە دەتوانیت لە كاتی نوستنا لە لاشەیهو پراوتە دەر. لە كتیبی (ئوپانیساد) كە لە كتیبه كۆنەكانی هیندییهكانە نووسراو: هەرگیز كەسیكی خەوتوو بە پەلە بیدار مەكەرەو چونكە لەوانەیه رۆحەكەي رێگەي گەرانهوێ بۆ ناو لەشەكەي خۆی هەلە بكات كە چارەكردنی ئەوەش گەلێك دژوارە.

بە بۆچوونی مەوێ سەرەتایی چیا، روهێار، دار، ئەستێرە، بەرد، خۆر، مانگ، هەموویان توخمی پیرۆز.

بۆ لایەنگری بۆچوونی مەوێ دیرینهكان، یەكێك لە نووسەرەكانی ولاتی چین بۆچوونی دەرپروە دەلیت:

سروشێ كۆمەلێك بوونەوهری زیندوو گەرەیه كە رۆحی هەندێکیان ئاشكرا یە و لە هەندێکی دیکەیان شاراو یە. لە دەررونی هەموویان بنەمای رۆحی مادی هەیه هەمووشیان بەرەو یەكنیازی ئەرار ئامێزێ لە جم و جوولدان. چونكە مەوێكان رۆحی ئەرار ئامێزێان بۆ هەموو شتیك دادەناو بە شاراو یان دەزانی لەم روهێ گەلێك خوا پەیدا بوون. كە دەتوانین بە چەند دەستەیهکی ئاسمان و، زەمینی، گیاندار، روهێ، مەوێ دابەشكەین.

ناتوانین بەشیوەیهکی تەواو راست بلیین، یەكەم بوونەوهرێك كە مەوێ پەرستو یەتی چیبوو. بەلام لەوانەیه مانگ بەشیك بوو ییت لەو بوونەوهرە كە پەرستراو. چونكە شەو تاریكەكانی بۆ روهێدوونەتەو.

ئايىنيان بۇ پاشاكانيان كە لەو كاتەدا لەسەر تەختى دەستەلاتدا بوون ئەكرد⁽¹⁾.

رەسم و ياساي ئايىنى:

مروڧ بەو ھۆيانەو كەلپيان دواين گەلپك خوايان دەپەرست، وە ھەميشە لە ھەولداپوون كە ھۆكارى دلخوشى و پەزنامەنديان بە دەست بپنن. رەسم و ياساي پەيوەنديدار بەم بابەتەو لە لايەنى جادوگەرى تايبەتى تايەفەكەيانەو كە نامراى پەيوەندى نيوان خواو مروڧبوون پابەرايەتى ئايىنەكەيان دەكرد.

داب و نەريتپك كە بۇ پاكيشانى سەرنج و يارمەتى خواكان بەكاردەھات نەريتپكى چاو لپگەريبووانى مروڧ ھەر چپپەكى كە لە خواكان داوا دەكرد، شتى وەكو ئەوەيان ئەنجام دەدا. بۇ نموونە ئەگەر حەزبان لە باران بارين بوايە، جادوگەر ئاو پىرڧىنى زەوى دەكرد لەسەر بەرزايپەكەو ئاوى بە زەويدا دەپشت.

لە نيوان ژنانى سۆمەترەدا باو بوو، ئەگەر ژنپك نەزۆك بوايە ھەيكەلى منداپكى لەباوەش دەگرت، بەو ھىوايە كە كۆرپەلەيەك لە منداپانيا دروست بپپت.

لە ماليزيا ژنى نەزۆك، بوكلەيەكى لە پارچەيەكى سوور دروست دەكرد وە چەند دووعايەكى دەخویندەو چەند كەسپكى پادەسپارد كە لە ناو خەلكا ھەوالى سىكپىوونى بۇ بلاوبكەنەو بپنن بەمزوانە منداپى دەپپت، و ئەپپتە داپك.

ھەندپك لە تىرەو بەرەبابەكان رقيان لە ھەركەس بوايە بوكلەيەكان لە وپنەى ئەو كابرايە دروست دەكرد و دەيانسووتان لە ھەمانكاتيشدا چەند دووعايەكان دەخویند لەو باوەرەدابوون كە كابراى نەفرەت لپكراو بەم كارەيان دەمرپت. لەمەو

ئەو دەردەكەوت، مروڧەكان بۇ ئەو كارانەيان كە داوايان لە خواكانيان دەكرد، لە پپشەو خويان نموونەيەكان لەو شپوۋيە ئەنجامدەدا. تاكو خواكانيان بە چاولپگەرى لەوانەو نەرەزوۋەكانيان بھپننەدى.

لەناو ھەندى نەتەوۋەدا، واباو بوو كە لە كەژى بەھاردا پياوۋپك و ژنپكان ھەلدەپژارد و بە ناوونيشانى شا و شارژن لە يەكتريپان مارە دەكردن و بەو ھىوايە بوون كە كپلگەو دارەكان پەنديان لپوەرگرن بەروبووميان زۆرتەر بپت. ھەندپك تايەفەى وەكو دانپشتوانى (گوا) لە رۆژگارى دپرىندا لە كاتى تۆۋچاندندا پياوۋپكان دەكوشت، خوپنەكەيان لە زەويەكە دەپژاند تاكو بەرھەمپكى باشتريان بداتى.

بە ناوى قوربانپيەو سەرپىنى مروڧ لەناو نەتەو جياجياكاندا برەوى ھەبوو. لەمدواپيانەدا لە نزيكى كەنداوى مەكزپك ھەيكەلپكى فلزى دۆزرايەو كە پەيوەندى بە يەكپك لە خواكانەو ھەبوو. لە دەروونى ھەيكەلەكەدا پاشماوى مروڧى تپدا بوو ئەمەش ئەو دەگەيەنپت بەناونيشانى ديارى بۇ خواكەيان مروڧپكان سەر بپپو.

لە پابردوويەكى كۆنتردا زۆرەى تايەفەكان گۆشتى مروڧيان دەخوارد، وەواى بۇ دەچوون كە خواكانپش حەز لە گۆشتى مروڧ دەكەن. بەلام وردە وردە لە دواى پپشكەوتنى شارستانپيەت، مروڧكردن بە قوربانى پوچكرايەو واتە ھەلوەشايەو. لەو بەدواو لە باتى مروڧ ئازەلپان دەكرد بە قوربانى.

ئەم پىروپاۋەرەش ھەبوو كە گوايە تايبەتمەندى ھەر پارچە گۆشتپكى جەستە و رۆحى ھەر بوونەوەرپك كە مروڧ دەخوارد بۇ ئەو كەسە دەگوازپتەو كە خواردوويەتى، لەمپوۋە ھەندپك

زۆرىدى دانيشتوان، دەسلەت و بېشتىكى زۆريان بەدەست ھىنا لە مېژووى نەتەو جىجىياكاندا، ناكۆكى پېشەوا ئايىنىيەكان لە بەرامبەر سولتانهكاندا بەرچاۋ دەكەون كە چۈن جادوۋگەرەن و كاھىنەكان نەياريكى سەرەكى و بەھىزى دەولەتەكان بوون. رۇحانييەكان لە سەردەمە جىجىياكاندا ئوسولى پەشت و زانست و پەرۋەردەيان فېرى خەللى دەكرد پاىە لەرزۈكەكانى پەشتى مەۋقايان بە كۆلەكەكانى جىھانى (مافوق الطبيعة) ئەودىۋى سەشت و ترسى خاكان پەگرتبەو. دل و دەروونى لاۋاز و بېھىزەكانيان داۋەتەو و ئاراميان پېبەخشيون تا ئەندازەيەك بەرگرييان لە دەستدريژى كردنى ستەمگەرەكان كردوۋە.

باۋەرھىنان بە كاروبار و دەستەلاتى ئەودىۋى سەشت، بوو بە ھۆى چەسپاندنى مانەۋى پەشت، چۈنكە مەۋقە لە خاكان دەترسان. ناچار ئەو ياسا و فەرمانانە كە گەرە پياۋانى ئايىنى رايانگەياندېۋ پەسەندى بكن، لەبەر ئەۋە كە خودى مەۋقە گەۋرەپەل و ملكەچ نىيە، ھىچ ھۆكارىك وەكو ترسى خاكان نەيتوانىۋە مەۋقە لە دەستدريژىكردن بۇ كارى خراپ و دىرى مەۋقايەتى بگېرپەتەۋە. يەرۋاى ئايىنى بۇ مانەۋى ئوسولى پەشت و مەۋقايەتى گەللىك يارمەتى گەرە پېشكەش بە مەۋقايەتى كردوۋە، كۆمەك و يارمەتى مەۋقە نەخۇش و نىگەرەنەكانى داۋە. بەلام لە كاتلىكا كە زانىارى مەۋقە پېشكەوت ناكۆكىيەكانى نىۋان زانستى دىنى و زانستى نوى گەشەى سەند. ھەندىك باۋەرپان واىە كە سەرىپچىكردنى سەركردە ئايىنىيەكان لەگەل ھەندىك لە مەسەلە زانستىيە پېشكەوتوۋەكاندا بەرگري لە پېشكەوتنى

تايەفە خاكانى خۇشيان دەخوارد لە ئەنجامدا كەسپىكان ھەلدەبژارد و ەكو خوا دەيانپەرسە. لە ئەنجامدا ئەيانكۈشت و خۇيەكەيان دەخواردوۋە.

لە ھەندى تايەفەدا ھەيكەلى خاكانيان لە دانەۋىلە دروست دەكرد جادوگەرى تايەفە دوۋەيەكى دەخويند تاكو ھەيكەلەكەيان بېيئە خاۋەيكى راستەقىنە. لە دواييدا ھەيكەلەكەيان دەخوارد.

باۋەر كردن بە رۇخى ھەموو شتىك، بوو بە ھۆى پەيداۋونى يەرۋاۋەرى (فوق الطبيعة) = ئەو دىۋى سەشت لەمەۋە باۋەرپەردن بە سىحر و جادوۋ لەدايكېۋ. لەم سەردەمەشدا كە مەۋقە گەشتەتە پەلى بەرزى ژىرى و شارستانىيەت ھىشتا ئەم جۆرە يەرۋاۋەرە لە كۆمەلگادا بە زەقى دەبىنرىت، يانى ژمارەيەكى زۆر لە دانيشتوانى گۆى زەۋى ھەن كە باۋەرپان بە سىحر و جادوۋ ھەيە، ھەمىشە (تەلىسم)ك يا چەند دوعايەك بۇ پاراستنى خۇيان لە خراپەي ھىزەكانى ئەودىۋى سەشت ھەلدەگرن.

سىحر و جادوۋ وەردە وەردە بوو بە ھۆى پەيداۋونى زانست و ھونەر. زانستى پزىشكى و ئەستىرەناسى و ھەندىك لە زانستەكانى دىكە سەريان ھەلدا. جادوۋگەرەكان كە لە مەۋقە ھۇشيارەكانى تايەفەۋە ھەلپزىردەراۋون، ھەركاتىك لە ئەنجامدانى كارەكەى خۇيانا تىك دەشكان، تىدەكۆشان بۇ پاراستنى پىگەى خۇيان سود لە ھىزە سەشتىيەكان وەرىگرن، ئەمەش بوو بە بىنەمايەك بۇ فراۋانېۋونى فەرھەنگى مەۋقايەتى. وەردە وەردە ئەركى ئايىنى و ئەنجامدانى داب و نەرىتى بىنەرتى ئايىنى جادوۋگەرى گەشەى سەند. دەستەيەكى تاييەتى بۇ ئەنجامدانى فەرمان، (احكام)ەكانى ئايىن پەيداۋون كە بە ھۆى باۋەرى

شارستانییهت دهکهن وهکو مهسهلهی (گالیلۆ و گهپانی زهوی).

بیروباهوهری ئایینی

له چوار چیوهی پێشهکی ئەم کتێبهدا له بارهی پهیداوونی هزری ئایینزایی به شیوهیهکی کورت بابەتیکی تێدايه، كه مرۆڤ بۆ ڤاكیشانی هۆكاره باش و سازگارەکانی سروشت بۆ بهگژا چوونهوهی هۆکاری بهدو ناسازگاری سروشت، دهستی به په‌رستنی گه‌لیك توخم کردوه ڤواله‌تیك یان سیمایه‌کی به‌ناوی (رب النوع = بت) له دار و به‌رد و گل دروستکردوه گوايه به (ویرد) و زکر و قوربانی سه‌رنجی ئەوانه‌یان ڤاده‌کیشا.

تیره و تاهه‌فەکانی ئاریایش، دهستیان به په‌رستنی مانگ و خۆر و ئەستیره و ئاسمان و باران و ده‌ریا و گیاندارانی سود به‌خشی وه‌کو، گاو شیر و ئەسپ و سه‌گ و کۆتر کرد. وه‌ بۆ هه‌ر یه‌کێك له‌م توخمانه‌ی سه‌ره‌وه ناوینشانی خوايه‌کیان بۆ داده‌نا. به‌ هه‌مان شیوه‌ بۆ خۆپاراستن و به‌رگریکردن له‌ زیان و هۆکاری ناسازگاری سروشت وه‌کو تاریکی، بروسکه، زستان و زینه‌ده‌رانی زیانبه‌خشی وه‌کو مار و هه‌لۆو گورگ و خشۆکه‌کانی دیکه (رب النوع) یکیان بۆ دیاری ده‌کردن، قوربانیه‌یان بۆ ده‌کردن و ڤریان نه‌زریان بۆ ئەدان تاكو له‌ زریانیاں ڤاریزراو بن.

ئارییه ئێرانییه‌کان ڤووناکییان به‌سه‌رچاوه‌ی خیر و چاکه‌ داناوه تاریکییشیان به‌سه‌رچاوه‌ی به‌د ره‌فتاری داناوه. وه‌ له‌و باوه‌رپه‌داوون، كه له‌ نیوان ده‌سته‌ی خۆی چاکه و خۆی خراپه‌دا هه‌میشه جه‌نگ و كوشتار له‌ ئارادایه. ئەمه‌ش بابەتیك و به‌شیكه له‌ بناغه‌ی ئایینی زه‌رده‌شتدا ده‌رده‌که‌ویت، هۆزه ئاریاییه‌کان له‌ نیوان توخمه

سوودبه‌خشه‌کانی وه‌کو رووناکی و باران لایه‌نگری زیاتریان هه‌بووه. وه‌ له‌ ناو هۆکاره زیانبه‌خشه‌کانیشدا، تاریکایی و زستان ووشکه سالی و نه‌خۆشی و مه‌رگیان به‌ دوژمنی ڤاسته‌قینه‌ی مرۆڤ داناوه، بۆ به‌رگریکردن و له‌ناوبردنی ئەوانه‌ گه‌لیك هه‌ولیانداوه.

هزری ئایینزایی هۆزه ئاریاییه‌کان به‌ گورجی و به‌ په‌له‌ گه‌شه‌یسه‌ند، ده‌توانین بلیین یه‌که‌م ئایینیك كه ئاریاییه‌کان له‌ دواي نیشته‌جیوون له ئێراندا و شارنشین بونیان، شیوه‌ی ئایینیکی نووسراوه‌یان دامه‌زراند كه ئایینی خۆرپه‌رستی (میهر په‌رستی) بوو.

مۆڤ له‌ هه‌مان سه‌ره‌تاوه‌ خاوه‌نی جوهره‌ بیرکی ئایینی بووه، وه‌ ئەم باوه‌رپه‌ی هه‌بووه كه ده‌بیئت هیژیکي نه‌ینی جگه‌ له‌ بوونی خودی خۆی، ئەو ڤینومايي ئەکات تاكو بتوانیت زینه‌ده‌ران ڤاو بکات یان په‌له‌وه‌رێك بگریت، وه‌ له‌و باوه‌رپه‌داووه‌ كه سه‌رکه‌وتنه‌کانی له‌ ڤاوا ڤابه‌ندی هیژ و ده‌سته‌لاتیکي نادیاره، ئەگه‌ر ئەم ده‌سته‌لاته نادیاره یارمه‌تی نه‌دات له‌ هیچ ڤاویك و کاریکدا سه‌ر ناکه‌ویت و به‌هره‌مه‌ند نابیت و هیچی بۆ ئەنجام نادریت.

به‌شیوه‌یه‌کی کورت مرۆڤی سه‌ره‌تایی، یان بلیین دیڕین، به‌ یه‌ك بیرو ڤاوه‌ ته‌ماشای ته‌واوی بوونه‌وه‌رانی وه‌کو ڤووه‌ك و زینه‌ده‌ور و به‌رد و ته‌نه ئاسمانیه‌یه‌کانی ده‌کرد. له‌ ده‌روونی هه‌موو شتیکی یه‌ك ئەندیشه‌ی مه‌زه‌به‌ی هه‌بووه ده‌سته‌لاتیکي به‌هیژی وه‌ك رۆحی ناسیوه. هه‌ندیچار له‌تاو ترسی زۆر له‌و شتانه‌وه‌ دوورکه‌وتوو ته‌وه، وه‌ وای بۆ چووه ئەگه‌ر ده‌ستیان تیوه‌بدات گێڕۆده‌ی به‌لاو ده‌رد ئەبیئت. ئەو شته‌ كه به‌لای ئەوه‌وه‌ خاوه‌نی هیژیکي نادیار و هیماداره‌ بۆیه‌ مرۆڤ لییان

ھاتوۋە. ھەندىك لە زاناكان نوسىيويانە كە لە لاى زىندەۋەرانىش بىرۈكەى ئەم تابۇيانە ئامادىيە، بۇ نموونە ھەندىك زىندەۋەر بەچكەكانى خۇيان دەخۇن ۋە ھەندىكى دىكەيان خۇيانى لىلادەدەن. يان ھەندىكىان گۆشتى زىندەۋەرى ۋەك خۇيان دەخۇن ۋە ھەندىكى دىكەيان گۆشتى جۆرى خۇيان بە تابۇ دەژمىرن⁽²⁾.

بەو شىۋەيە كە لە پىشەۋە ئامازەمان كرد بە زۆرى تىرەكان ۋە خويىن ۋە خويىنشتىيان بە تابۇ دەژمارد. ۋە گەلىك لە مرقەكان خويىن پزاندىن ۋە كوشتىنى خىزمانى نىكىيان بە ناشايست دەزانى. ۋە ئەگەر تاۋانى ۋايان لىبقەۋمايە لەۋ باۋەرەدابوون كە ئەۋ ھىزە ھىمادارە يانى (مانا) زەحمەت ۋە ئازاريان پىدەگەيەنىت.

ئانىمىزم:

لىكۈلىنەۋە لە پۇجى مىندالانى كۆرپە ئەۋ ۋتەيە دەسەلمىنىت، كە مىندالان گەلىك لە رۇحيانەتەكان ۋە تارمايىيەكان دەترسن. ھەموو مىندالىك لە لاپەرەى ھىزى بىگەردى خۇيا ئەم بۇچوۋنانەى ھەيە. ۋا دەزانىت جىھانى دەۋرەبەرى پەرە لە بوۋنەۋەرى نادىار كە لە ھەموو لايەكەۋە گەمارۇيانداۋە. ئەمچۆرە بىركردنەۋە لە ناۋ دەستەى لاۋانىشدا ھەيە، ئەمەش سەرەتايەك بوۋە بۇ پەيدابوۋنى باۋەر بە جنۇكەۋ ھال ۋ پەرى ۋ دىۋ ۋ غول ۋ ئەھرىمەن. ۋە گەلىكى دىكەى لەم شىۋانە. كە ھەمويان مىراتى ھىزى مرقە سەرەتايىيەكانن، كە تاكو ئىستاش لەلاى مرقى ئەمرۆكەش ماۋنەتەۋە.

زاراۋەى (Animism) كە لە وشەى (Anima) ۋەرگىراۋە بە ماناى (رەۋان) دىت، ۋە بىرىتتەيە لەۋ باۋەرە كە دەلىت لە ھەموو تەنىك ۋە بوۋنەۋەرىكدا

دەترسىت. زاناكانى كۆمەلناسى ئەۋەيان ناۋ ناۋە (تابو Tabu)

ۋشەى تابو لە زمانى دانىشتۋانى (پۇلىننى)يەۋە ۋەرگىراۋە كە لە رۇڭگارىكدا كەسىكى ئىنگىلىزى بە ناۋى كاپىتان كوك، لە ميانەى گەشتىكى خۇيا دىۋىيەتى، كە دانىشتۋان بەرانبەر بە ھەندىك شت پىزىكى تايىبەتتايان ھەيە ۋە بە زمانى خۇيان تابۇيان پىۋتوۋە. لە دوايىدا كە زاناكانى دىكە ئەۋ جۆرە شتەنەيان لەناۋ تىرەۋ تايەفەكانى دىكەشدا دىۋە ئەۋانەشيان بە تابۇ ناۋ بىردوۋە، ۋەلەۋەبەدواۋە ئەم ۋشەيە بلأوبوۋتەۋە، لە ھەموو نوۋسىنىكدا مەبەستىيان لەۋ شتەنە بوۋە كە دەست لىۋەدانىيان قەدەغە بوۋە.

تايەفەكانى پۇلىننى لەۋ باۋەرەدابوون كە لە دەرونى تابۇدا ھىزىكى نادىار ۋ مەترسىدار ھەيە كە پىيان دەۋت مانا تابۇ. لەناۋ ھۆز ۋ نەتەۋە جىاجىياكانا، تابۇ شىۋەى جىاۋازيان ھەيە، ۋەكو نەخۇشى ۋ لاشەى مردو مرقى غەرىب. ژن لە رۇژانى نەخۇشى مانگانەدا ۋ سەرۋكى تىرەۋ خويىن ۋ ھەندىك زىندەۋەرانىش بە تابو دەناسران.

تابۇ دوۋ جۆربوۋن، يەكەم شتى ناپاك ۋ پىس دوۋەم شتى پاك ۋ پىرۇن، زاناكان پەگ ۋ رىشە ۋ رەسم ۋ ياسا ۋ ئادابى رەۋشتىيان لەمچۆرە تابۇيانەدا دۆزىۋەتەۋە، ۋە خۇ پاراستن لەۋانەيان بە بناغەى گەلىك ئاداب ۋ رەسم ۋ ياسا زانىۋە. كە پاشماۋەكانى ئەۋ بىرو رايانە ھىشتا لە ناۋ گەلىك مەزەبەدا ماۋنەتەۋە.

ئەمرۆكەش ھىشتا لەناۋ گەلىك نەتەۋەى پىشكەۋتوۋشدا پىزگرتن لە ھەندىك دارو بەردا! ماۋەتەۋە. پىزگرتن لەم تابۇيانە بە درىژايى رۇڭگار بە مەسەلەكانى ھەل ۋ ھەرام = شايست ۋ ناشايست، فەرمان ۋ ئەركى مەزەبىيان كۆتايى

دايکبوو، له لايه نې بوونه وهرېکې خه يالې وه کو (هال و شه وه) يان بېستنی دهنگی غه يبی بېنینی (تارمايه کی خه يالې - شه به ح) له تاريکاييدا، له ناو هه مو نه ته وه کاندې به شيوهی جيا جيا هه يه و له هزرا چه سپاون.

توتېه مېزم:

ريزگرتن له هه نديک پرووه و زینده وهر و نازل. نه نديشه يه کی دیکه ی چاخه به ردينه کانه. هر تيره و بهر بابيک ريژيکی تايبه تيان له دارک يان له گيانله به ريکی تايبه تی گرتوو. نهو بونه وهر يان به پاسه وانی تيره کی خو يان داناوه. وشه ی توتېه (Totem) له زما نی سوور پيسته کانی نه مريکاوه وهر گيراوه، ماناکه ی يانی (شتيکی پيروز يان ريزدار) نيس تاش هيشتا تايه فیه سوور پيسته کانی نه مريکايی، گيانداريک يان دارک به ناو نيشانی توتېه يان هيما و نيشانی تيره کی خو يان ده ستني شان ده کن.

له روژگاری نه مړوکه شدا، گه ليک له بېروپا و بوچوونی نه ته وه پيشکه و تووه کانيشدا شوينه واريک له قوتابخانه ی توتېه مېزم له ناويانا به ناشکرا دياره. به لکو ده توانين بليين که وي نه ی گيانداران که به شيويه ی خالی کوتراو له سر جهسته ی گه ليک کسی ناساييدا هه يه که نه مهش خوويه کی کو نه و، ده توانين نه وانه به شوينه واری توتېه مېزی پابوردوو پينا سه که ين. نه مړوکه ش نيمه له ميانه ی ليکولينه وه له داب و نه ريتی مړوکی پيشکه و توشدا به دی ده که ين. که هيشتا ستايشی هه نديک رووه و گيانداران و مارو ميرو له نارادايه. وه کو وي نه ی گيانداريک يان پروه کيک که هه نديک نه ته وه بۇ هيما ی نالاکانيان هه ليان بژاردوو و به کاريان ده يين. وه کو وي نه ی شيرو و خور له سر نالای

په وانيکی شاراو هه يه يانی به شيويه کی کورت مړوکه دي رينه کان وایان زانيوه که هه موو شتيک ته نانت ته نه په که کانی وه کو به رد و ناسن و. هتد خاوه نی په وانی تايبه تی خو يانن. ده توانين بليين که باوه پرکدن به مانه وه ی په وانی مړوکه له دوا ی مردن که له ته وای نايينه گه وره کاندې هه يه نه ویش له و جوړه باوه په ی مړوکه دي رينه کانه وه سه رچاوه ده گريت.

يه که مين نه نديشه و بېروپای ناني مېزم، له په يدا بوونی ناشنايه تی مړوکه به خه بېنینی که سانی دیکه وه له خه وه وه سه رچاوه ی گرتوو، نهو ديمه نانه که له کاتی خه ونا هاتوه ته به رچاوی مړوکه، وایان له مړوکه کردوو، که خاوه نی خه ونه که بروای به بوونه وهری نادیار هه يیت. نه م باوه په ش له هزی مړوکه په يدا بووه، که هه موو مړوکی خاوه نی په وانيکه و له کاتی نوستندا به شيويه کی کاتی له له شی خاوه نه که یا ده چي ته دهر وه. له دوا ی مردنیش له جيهانی په وانه کانا ده مي ني ته وه يان ده چي ته نيو له شی که سيکی دیکه وه.

نه ته وه دي رينه کان بوونی په وانيان ته نها بۇ مړوکه دانه ناوه. به لکو بوونه وهره پروه کييه کان و زینده وهران و ته نانت ته نه به ستوه کانی وه کو (به رد و ناسن) یش به مه لبه نديکی نه يینی په وانه کانيان دانه نا. په يدا بوونی باوه په بوونه وهره خه يال ييه کان و تارمايه کانی وه کو بوونی سيمای تر سناکی دیو و غول و جنوکه، که له ناو که لاوه شوينه لاخراو و چوله کان و سامنا که کانی وه کو حه مام و که لاوه ی کو شک و ته لاری دي ريني پان و به رين، هه موویان له داوینی نه نديشه ی ناني مېزم له دايکبوون.

باوه پرکدن به نفوزی پوچه زيانه خشه کان له له شی نه خو شيکدا وه بردنی منداليکی تازه له

دەكەون. وەكو ستایشکردنی گاو مارو مەیمون و لەلای هیندییهکان. وەستایشکردنی ئەسپ و شاهین و بزە کێوی لەلای ئێرانییهکانی دیرین. هەموو ئەمانە شوینەواری تەوتەمیزی دیرین.

فتیشیزم (یان پەرستنی تەنەکان):

بە هەمان شیوە کە زیندەوهران و پووەک لەناو گەلیک لە نەتەوەکانی دیریندا جیگەیی ریز لێنانبوون، گەلیک لە نەتەوەکانیش ستایشی تەنە ئاسمانییەکان و کەلوپەلی دیکەیانکردووە. پەرستنیکی مادی کە خاوەنی هیژیکی نھیی و ئەسرار ئامیزە ئیستاش لەناو گەلیک تیرەو بەرە بابەکانی ئەمڕۆکەشدا هەن و ستایشیان دەکری و بە پیرۆزیان دادەنێن.

فتیش، وشەیهکی پرتەغالییە بە مانای (سیحر) یان (ئەفسون) دیت کە دەریاوانەکانی پرتەغالی لە سەدەی شانزەهەمدا کە کەنارەکانی ئەفریقایان دۆزییەو، دیویانە کە رەشیستەکان ریزیکی تایبەتیان بۆ هەندێ تەنی جیا جیا هەیە و پێیان دەلێن (فتیش) لە دوایدا گەشتیارانی ئەو ناوچانە ئەو وشەیان بە مانای گشتی بەکارهێناوە لە هەموو شوێنێکدا پەرستنی تەنەکانیان بە فتیشیزم ناوبردووە. هەم لەم پۆزگارەشدا لە ناو تیرەو بەرە بابەکانی ئەفریقا و، ھۆزە سوور پیستەکانی ئەمریکا و هەندیک تیرەو ئوسترالیا، ھەر دەستەو کۆمەڵیکیان جۆریک فتیش دەپەرستن. ئەم شیوە پەرستە بۆ ناو کۆمەڵگا پیشکەوتووکانی ئەمڕۆکەشدا، دزە کردووە وەکو باوەربوون بە تەلیسم و نوسینی چەند وشەیهکی ھێما ئاسا لەسەر تەنیکێ فلزی و ھەلگرتنیان، لە ھەمان ڕەگ و ڕیشە ستایش و پەرستنی تەنەکانەو سەرچاوە دەگرێت. باوەربوون بە پەروانی

ئێرانی شاهەنشاهی کە ھەمان شوینەواری توتەمیزە. لە شانامەدا بۆ چەند ئالایەکی جیا جیا ئێرانی دیرین ئامازە کراوە کە ھەر یەکیک لە تیرەکان لە بەرانبەر سەربازگەکانی خویانا ئالاکانیان ھەلکردووە لە سەر ئالاکانیان وینە ئەستێرە یان خۆر یان گیاندارێک بە ڕەنگی جیا جیا دەکیشا وەکو وینە گورگ و ئەژدیھا و فیل و شیر و گەلیکی دیکە. ھەرۆھا ئارمی ئالاکانی ئیستاش لە نیو نەتەو پیشکەوتووکانی ئەمڕۆکەشدا شوینەواری بەرجەستەیان دیارە. کە لە شوینەواری توتەمیزمەو سەرچاوە دەگرێت، ھەرۆکو چۆن لە ئالای ھەنئ و لاتانی ئەمڕۆکەدا وینە گیاندار و پەلەوەرەکان بەرچاوە دەکەون. وەکو وینە ھەلئ لەسەر ئالای ئەلمانیا و فیل لەسەر ئالای تایلەند و خۆر لەسەر ئالای کوردستان (وەرگێڕ) و یابان، وە شیر لەسەر ئالای سەیلان و گەلیکی دیکە وەکو ئەمانە⁽³⁾.

ھێشتا لەناو دیھاتەکانی ئێراندا و دانیشتوانی سادەدا، باوەری ستایش کردنی پووەک کە لە دەروون و بیرو رایانا کاریگەرییەکی خەیاڵیان ھەیە. یان بە ھیمای پووناکییان داناو لە ئارادا ھەیە. وە لە لقی ئەو دارانە دەپارێنەو کە چەند پارچە پەرۆیەکیان پیو بەستوو، داوا لە دارەکە دەکەن کە ئاواتەکانیان بۆ ئەنجام بدات. وە ھەر کەسێک ئەو دارە بپرێتەو داوای کوشتن یان سزای غەیبی بۆ دەکەن. ھەرۆھا لە بارە گیاندارانیشتەو کوشتنی قەل و کونەبەبۆ لە کوردستانی خۆشمانا کوشتنی پشیلە بە خراپ دەزانن. لەو پاشماوانەدا کە لە کاتی ھەلکەندن و گەران بەداوی شوینەواری دۆزراونەتەو، گەلیک وینەو پەیکەری گیانداران و پووەک، کە لە سەرەتاوە بە شیوەی توتەمبوون، وردە وردە پیگەیی خواپەتیان وەرگرتوو. بەرچاوە

نهيئي له تهنه کاني وهکو بهرد، بووه به هوئی نهوه که زوږبهی دانیشتونانی پیشکوتویش له مړوژگاره دا، بهرده کانی وهکو جه واهیرات و خشله کان به تایبه تی نهوستیله که له سهر مورخانه کی نه خش و هیمای رهمزی له سهر نه خشکرایت. بو پاکیشانی خوشه ویستی و بهرگری کردن له خراپه له گهل خویانا هله دگر و پاریزگاری لیده کهن.

هنديک له زاناکان له و باوه پدان که پیروزبونی بهرده کان و تهنه بیگیانه کان له هه مان باوه پی رابوردوه و سهرچاوه دگر. نیمه نه مړوکه که سانیک دهبینین که له سهر میدالیای زیږین وینه ی جوراو جوریان کیشاوه. وهکو ملوانکesh له ملیانکردوه، نهو چوار میخه که له لایه نی مه سیحیه کانه وه له دارو بهرد و فلز دروستکراون و له کلیساکان و گوږستان و به سهر دهرگای مالانه وه هه لواسراون، په گیکي کون و رابوردویان هه یه.

هنديک له و بهردانه که له نه ستیره کانی دیکه وه که وتونه ته سهر گوی نه م زویه، وهکو بهرده په شه کهش که له سهرده می نه زانیندا یه کیکیبوه له و تهنانه که عه ره به کان ستایشیان کردوه.

ورده ورده که مرقه سهره تاییه کان پییان ناو ته نیو قوناغی بهرزی شارستانییه ته وه قوناغی بهر دین یان به جیهیشتوه و گه یشتوونه ته قوناغی کانزاکان، سیمای فتیشیزم شیوه یه کی کامل تری پیدا کردوه. وه نایینی بت په رستی سهری هله داوه. مرقه له بهرد و دار چهن دین په یکه ریان دروستکردوه. وه دهستییان به په رستنی کردوه.

ستایشی بتی بهر دین و فلزی و دارین، له نیوان نه ته وه کانی میسر و ناشور و بابل و یوان و روم باوی هه بووه. به لام نه ته وه ناریاییه کان به

دریژایی میژوو هیچ کاتیک بت و نهو خویانه که بهرجه سته بوون نه په رستوه. وهکو (بت) وه ئیرانییه کان یه کهم نه ته وه بوون که پرویان له یه کتا په رستی کردوه، بو جیهانی یه کتا په رستی و گه شه کردنی هزری نایینزایی هه نگیان ناوه.

نه مړوکهش هیشتا شوینه واری بت په رستی به هوئی ستایش کردنی په یکه ری حه زه تی مه سیح (ع) و قه دیسه کان بهرچاو ده کهون تهنه له نایینی ئیسلامدا شوینه واری بت په رستی و تهن په رستی بوونیان نییه و بهرچاو ناکه وی.

بیروباوه پی نایینزایی یارمه تی مرقی بی ئومید و هیوا بر او ددهات. پوئیکی گرنگ سهره ته به په یدابوونی نارامی و دلنیا بوونی مرقه ده گپیت.

نه گهر مرقه باوه پی نایینی نه بویه به ئوسول و بیروباوه پی نایینی. به گومانه وه ته ماشای بنج و بناغی بیرو باوه پی نایینی بکردبا، ده که وته نیو شه پو و گپژاوی سهر گهر دانی و بیریان ئالوزده بو. تهنه شتی که نارامی به هزری مرقه به خشیته له م جیهانه پر له کویره وریه به ئاوات نه گه یشتنه ده ست نه ده که وت. بو بهش بر او و تهنانه بو سامانداره کانیش ژیان نه وه نده گران ده بو له تواناو وزه ی مرقه نه ده بو.

له کاتیکدا مرقه خوی له پاراستن و یارمه تییه کانی بی باک بیت. تهنه پشت به هز و عه قلی خوی به ستیت و په یه وکردنی بنج و بناغی فهرمانه کانی نایین به هوینی پاشکه وتن بزانیته له نه نجامدا گپرده ده بیت، ته واری دهرگاگان له سهر خوی داده خات. عه قلی نهو که سهش له و کاته دا هیچ چاره یه کی بو نامینیته وه یان به کویره وری و نائومیدی ژیانی روژانه ی خوی

په راویزه کان:

- 1- تاریخ تمدن، له نویسنی ویل دورانت،
لاپه 99.
- 2- تاریخ ادیان، له نویسنی علی ئه سغری
حکمت، لاپه 29.
- 3- هه مان سه رچاوه، لاپه 75.

سه رچاوه:

تاریخ مختصر تمدن و فرهنگ ایران قبل از
اسلام، نویسنی د. احمد تاج بخش، 2002.

به سهر ده بات بو پزگار بوون له نه گه یشتن به
ئاواته کانی ده ست به خو کوژی ده کات.

له نیو دانیش توانی خو رئا وادا خو کوژی گه لیک
زوره. به لام له خو ره لاتدا به پشت به ستن به با وهری
ثایینی، که متر خه لکی ودها هه یه که بیر له
خو کوشتن بکاته وه.

ثاین هه میشه و به در یژایی سه رده مه
میژووییه کانی جیگای پشت پیبه ستنی به ش
براوان بووه وه سهر له نوی مروفه تی کشکا وه کانی
ئومیده وار کردو وه ته وه و په نجه ره یه کی هیوایان
له سهر ده کاته وه.

ژیانباشی

مالپەری فیدو

لە عەرەبییەو: ھەلگەوت عەبدوللا

ژیانباشی:

کۆلەكەكانی ژیانباشی کامانەن؟ دەشیئت كەسیك ئەو لە چێژوەرگرتن لە دیمەنی خۆرئاواو بوونیكدا ببینیتهووە كەسیكی دیکە لە دانیشتن لەگەڵ خیزانەكەیدا بەدیبات، كاتیك لە كەشیکى سروشتیدا پیکەو ساتیکى خۆش بەسەردەبەن. بەكورتی، ئەو شتانەى پێداویستییهكانى مڕۆڤ تێردەكەن، جا لە رووی دەروونییهو بێت یان پۆحی، ئەقلى، جەستەیی و لە ھەموو لایەنیکەو، جا تەندروستی بێت یان ئابووری و كۆمەلایەتییە. بەوپییه دەتوانین بڵێن پێناسەكردنى ژیانباشی مەسەلەیهكى پێژەییەو لە كەسیكەو بۆ یەكێكى دیکەو بەپێى پێوانەو ھەلسەنگاندنەكانى بۆ ژیان جیاوازه، بەلام دەكرێت بڵێن ئەو كارو ڕەفتارانەیه كە مڕۆڤ دەیانوینى بۆ ئەوێ بەختەوهری و ڕەزامەندى بەینیتهدى.

بیگومان ھۆكارى زۆر ھەن كە جلەوى دیاریكردنى كۆلەكەكانى ژیانباشی دەكەن، وەك توانای بیركردنەوێ و بپاردان و كۆتروڵكردن، تەندروستی جەستەیی و ئەقلى، بارودۆخى بژیوى و پەيوەندییە كۆمەلایەتیەكان، بپرو ئاینییەكان، بەھا پۆشنیری و ژیاورییەكان، بارى دارایی و ئابووری.. ھتد كە بەھۆیانەو كەسیك دیاریی ئەو شتە دەكات كە گرنگترینە بەلایەو دەبیته ھۆی بەختەوهری ئەو ژیانەى دەیگوزەرینی. تەندروستی دۆخى سەلامەتبوونى جەستەیی، ئەقلى، كۆمەلایەتیی، سۆزداری، دەروونی، ئابووری و فیركارى تەواوێ نەك تەنیا نەبوونی نەخۆشى یاخود پەككەوتەیی. بیگومان تەندروستی و سەلامەتبوون بۆ ھەموو مڕۆڤەكان دەستەبەرنەكرین، ئەوێش دەبیته ھۆی خستەوهری ململانی لە ناخى مڕۆڤداو كاریگەریی خراپى لەسەر تەندروستی دەبیته.

پهككهوتهی، پېرېوون، ئازار، ترس، فشاری
كاركردن، جهنگ، مردن، دلشكاوی، هیواو توانای
جهسته، بهلام پیویسته جیاوازی له نیوان نه وده
بکین که سروشتیه له گهل نه وهی نهجامی شیوازی
بههله ژیان بهسهرېردن یان نه خوشی بهرهمدیت.

پهككهوتهی:

پهككهوتهی هر باریکه که کاریگه ری لهسهر
توانای ژیان بهسهرېردن بئ ئازارو چیرېهخش
هیه. پهككهوتهی دهشیت نهقلی یان جهستهی
بیټ و بهری کومه لیک هؤکاری راسته وخو بیټ، وهک
جینه بؤماوهکان، پروداو، نه خوشی و پېرېوون
یاخود هؤکاری ناراسته وخو بیټ نهجامی شیوازی
بههله بهسهرېردن ژیان، نه ریته خراپهکانی
خواردن، پهفتاری نادروستی ژنی سکپر، وهک
جگهره کیشان و درمان خواردن بئ پراوژکردن به
پزیشک، یان هر نه ریتیکی خراپی دیکه که
کاریگه ری نیگه تیقانهی لهسهر تهندروستی مروؤ
(له پووی جهستهی و دروونیه وه) هیه و زیانی
کاتی یاخود همیشیهی بؤ تهندروستی مروؤ
دهبیټ. دهشیت کهسی پهككهوته له سهرهتای
له دایکېوونه راستی پهككهوتهی خو خوی بهدی
نهکات، بهلام نه وهی باره که گرانتردهکات،
بهراوردکردن خویتهی بهوانی دیکه که له شساغن،
چونکه نه مه جوریک له پیوه نالاندنی دروونی له
ناخی کهسه کهدا دروستدهکات. لیږدها نه وانه نه وه
له یاددهکهن که له شساغه کانیش چه ندین خالی
لاوازو لایه نی پهككهوته ییان له گه لیک پوه وه هیه.
گرنگترین مهسه له بؤ پهككهوتهکان یان
له شساغه کان نه وهیه وهک خالی بیروایی نه روانه
لایه نه لاوازهکانی خویان، بهلکو وهک هاندهریک بؤ
گه شه پیدانی ژیان سهریان بکهن و داناییه

نه گهر له پووی تهندروستییه وه پروانینه
ژیانباشی، نه و چوار لایه نی بنچینه یی دهگریته وه
که بهم یان بهو شیوهیه کاریگه ری لهسهر
تهندروستی و بگره په رهسه ندنی مروؤ دهبیټ:

- لایه نی جهسته یی.

- لایه نی ههسته کی.

- لایه نی نهقلی.

- لایه نی دروونی.

نهم چوار لایه نه هاوشانی نه و پیداوستییه
بنچینه ییان که زور گرنگن بؤ ژیان مروؤ و مروؤ
بئ نه وانه ناتوانیت درېره به ژیان خوی بدات و
پیانده وتریت پیداوستییه سهره تاییه کان:

▪ پیداوستییه فیزیولوژییه کان:

هه و، خواردن، شوینی نیشته جیبوون،
نووستن و نه وانی دیکه.

▪ پیداوستییه ئاسایش و ئاسوده یی:

واته ژیان له کومه لگه یه کی بئ مه ترسیدا.

▪ پیداوستییه گانی تایهت به ئینتیمه:

قبولکردن کومه لایه تی، کارلیککردن
کومه لایه تی و وه لائی کومه لایه تی.

▪ پیداوستییه نرخاندنی خود:

- ههستکردن به خود به هره وهر گپراوه کان.

- نرخاندن و پرېزگرتن.

▪ پیداوستییه خونسین:

جهسته یی، ههسته کی، دروونی و نهقلی.

نهم پیداوستییه هاوشانی کوله کهکانی
ژیانباشین و به به شیک تهاوکه ری نه و کوله کانه
ده ژمیردین، له دهستدانی ههریه کیکیان ده بیټه
هوی خسته نه وهی ململانی. بیگومان نه مانه پرېکه
له و هؤکارانه ناگرن که به درن له ویستی مروؤ و
کاریگه ری یان هیه لهسهر کوله کهکانی ژیان و
په یوه ندیان به لایه نی تهندروستییه وه هیه، وهک

پروبه پرووی گرفته کانی ژیان ببنه وه و نازاره کانی
خوڤان له بیربکه و فیڤی ئه وه بن له هه لومهرجی
نویدا چیژ له ژیان وه ربگرن.

پیربوون:

کاتی پیربوون گه لیک جۆری په ککه وته یی
سه ره لده دهن و زور جار هه می شه ییش دهن. مرۆڤ له م
قوناغه دا توشی د لشکاوی و بییهوایی ده بیئت،
هه ره ها جۆریک له هه ستردن به په شیمانی و
گونا هباری سه بارهت به نه ریته نادرسته کانی
ژیانی پی شوو هاو پئی ده بیئت و ئاواته خواز ده بیئت
ته مه نی بگه ریته دواوه، هه تاکو بتوانیئت ئه وه لانه
چاره سه ربکات. به م پییه ده بینین پیربوون یه کیکه
له و هوکارانه ی کاریگه ری زۆری له سه ر ژیان باشی
هیه و به پیوانه ی بنچینه یی ئاشنا بوونمان به
چه مکی ژیان باشی ده ژمی ردیئت. لی ره شدا ده بیئت
جیاوازی بکه یین له نیوان ئه و گوپانکار یانه ی
ئه نجامی پیربوون دروسته دهن له گه ل ئه وانیه ی
به ره می شیوازی هه له ی ژیان به سه ربردن و
نه خو شکه وتنن. چونکه مرۆڤ چاک ده زانیئت چ شتیك
خراپه، به لام چا و له وه ده پو شتیئت که سوو ده خشه
بو ی. بۆ نموونه، ئه گه رچی که سیك ده زانیئت
خواردنی چه وریی زۆر ده بیته هو ی توو شبوون به
نه خو شی ی دال و په قهه لاتنی خو ین به ره کان و جه لته،
که چی ئه وه فه رامو شده کات که خواردنی شیر
ده بیته هو ی به میز کردنی خو ین به ره کان.

نازار:

ئامپازیکی سروشتیه بۆ ده ربړینی ئه و زیانانه ی
به مرۆڤ ده گات و ده کریت بلین ئامپازی پاراستنی
مرۆڤه و دیار ده یه کی ته ندروستی شه. هه ندیک

پییانویه له خو پازیبوونی ده روونی کاتیك دیته دی
که هه ست به نازار نه که ن. ئه مه ش بپروایه کی
چه وته، چونکه ئه وه دواتر گرفتی زۆر مه ترسی دار
ده خاته وه. به ناو بانگترین نه خو شی که هه ستردن
لای مرۆڤ له ناو ده بات، نه خو شی گولییه. پزگار بوون
له نازاره کانمان کاریکی سه خت نییه، به لام
زیاده پرویی له نازار شکاندن دا مه ترسیی زۆری بۆ
ته ندروستی مرۆڤ هیه، چونکه هه له نییه مرۆڤ
ئه نجامی له ده ستردانی شتیك یان تیپه پیربوون به
ئه زمونیکی تالدا نازاری هه بیئت. گریان یه کیکه له و
ئامپازانه ی له نازار به دوورمان ده گریئت و مندال
هه می شه بۆ خسته نه پروی نازاره کانی خو ی په نای بۆ
ده بات، به لام زو و به سه ری دا زال ده بیئت. پیو یسته
فیڤی ئه وه بین چۆن نازاره کانمان جله و ده که یین،
له به ره وه ی کاریگه ری یان له سه ر بیر کردنه وه و ئه و
کارانه هیه که له ژیانماندا ئه نجامی انده دهن و
دواتریش کاریگه ری یان له سه ر ژیان باشی
ده روونی و جه سته یمان ده بیئت.

ترس:

کار دانه وه ی هه ستردنه به نازار و سه رچا وه که ی
بپروا به خو نه بوون و نه بوونی نازایه تییه؟! چونکه
ترس وینه ی ده روونی نازاره و وینه ی مادیش
کاتیك سه ره لده دات که مرۆڤ پیر ده بیئت و هه ست به
په ککه وته یی ده کات، وه کاتی نه خو شکه وتن یان
پی شهاتنی پرو داویک که هه ردووکیان کاریگه ری یان
له سه ر ژیان باشی هیه.

هیوا، د لشکاوی و مردن:

هیوا لایه نی پرشنگداری ژیا نه، به لام د لشکاوی
لایه نه تاریکه که یه تی. بییهو ابوون و د لشکاوی

سازان له گهل گورانكارىپه كانى ژيان له ده سته چيټ.

وهرزش:

وهرزش گرنگو پيوسته بۇ ژيانباشى، چونكه ريگره له بهر دهمى چندين نه خوشيدا، وهك بهرزي پستانى خوښ، نه خوشيپه كانى دل، خوښ بهر بوونى ميشك. ههروها مروڤ له پيريدا له چندين نه خوشى دپاريږي. هر چالاكيپه كانى وهرزشكارانه پيوستى به بوونى چندين توخميكي سهرهكي ههيه، يه كم ههواى پيوسته بۇ سووتاندنى خواردن، بۇ نهوى وزه مان پي ببه خشيت. بويه ده بينن نهو كه سانهى جگه ره كيښن له كاتى وهرزشدا گرفتى بهرچاويان ههيه. بهر پيوستى جگه ره كاريگه رى له سهر ورديله كانى خوښ ههيه كه كاردكه نه سهر ههوا هه لمژين و گه يشتنى به دل. توخمي دوهم ناوه، چونكه مروڤ بۇ هر چالاكيپه پيوستى به ناوه ههيه، بهر پيوستى ريگره له وشكه لاتن ده گريټ و جبي نهو ئارهقه ده گريټه وه كه له لهش دهرده چيټ. توخمي سيمي خواردنه، چونكه نايټ هيچ وهرزشيك به سكي به تال بكريټ، له بهر نهوى گيژبوون ده خاته وهو ريژهى شهكر له خوښدا داده به زيني. بويه پيوسته ژميكي سووك له پيش و پاش هر چالاكيپه كانى وهرزشكارانه دا بخوريټ، به لام ده بيت خو له ژمى چه ورو قورسى پيش وهرزشكردن به دوور بگريټ، له بهر نهوى نهو كاته خوښ بهر وهو كوئندامه كانى ناوه وه دپرات بۇ هه سر كردن. توخمي چوارهم لياقه هه. ليږه شدا جياوازي ههيه له نيوان مه شقه كانى لياقه مه شقه كانى وهرزشدا. مه شقه كانى لياقه نهوانه كه

گريډراوى ته مه نيكي ديارىكراو نييه، به لام ده كريټ له پيريدا به روونى ببينريټ. دلشكاوى ماناى مردن و هيواش ماناى ژيانه. نمونهى زور هه ن دهر بارهى چندين مروڤ كه توانيو يانه زالبن به سهر نه خوشى و دلشكاويدا. ليږه شدا ژينگه پوليكي گرنگى ههيه و نهوانهى راسته وخو ناپاراسته وخو مامه له يان له گهل ده كريټ، كاريگه رى زوريان له سهر دوخى دلشكاوى لاي مروڤ ههيه. له بهر نهوى هر تاكيك پيوستى به خوشه ويستى و سوږو ويستى به هيڙ ههيه، ههروها پيوستى به برابه خو بوون و نرخاندنى خود ههيه و ژينگه ههيه كه گره كه كه تيايدا ههست به شكومه ندى خو بكات و خو بناسيت، نه مهش نهك به وته، به لكو به كرده وهو بهر بوونى يارمه تى دارايش.

پيوه نالاندن:

مروڤ خو بهر مه پي پيوه نالاندن له جيهاندا. راسته مروڤ نه نجامى پيوه نالاندن له كانى نازار ده چيټيټ، به لام ليوه يان فيرده بيت و سهره نجاميش ناستى ژيانباشى خو بهر زده كاته وه، چونكه بهر يانه وه:

- تيگه يشتن له ژيان و خونسين و زال بوون به سهر ململاني دهر و نه كاندا مه يسه رده بيت.

- ناشنا بوون به پيدا ويستيه كان ديته دى، هه تا ژيانىكي دهر وونى و نه قلى و ته ندروستى چاك و بي نه خوشى بهر ته سهر.

- دهر كه بهو هوكارانه ده كريټ كه په ككه وته يى و كه مئه ندام بوون ده خه نه وهو مروڤ به شيوازه كانى خو پاراستن لييان ناشنا ده بيت.

- هوشيارى بهرام بهر به وه به ده سته ديټ، هه سته كردن به نازار كاتيټ ديټ كه تواناى

لەش ئامادەدەكەن بۆ ھەر چالاكییهكى وەرزشكارانەو نەرمونیانی و ھیزی بەرگری دەبەخشن و نزیكەى 15 خولەك/ پۆژانە دەخایەنیت و ھەندىك جار دەگاتە 30 خولەك/ پۆژانە. مەشقەكانى وەرزش پاش ئەوانەى لیاقە دىن و بۆ بەھیزکردنى ماسولكە ھەمەجۆرەكانى لەشن. بۆ نموونە، تینس ماسولكەى دەست بەھیزدەكات و پۆژانە دواى كارکردن و بۆ كەمكردنەوى فشار لەسەر شانى مروۆ و بۆ بەدەستھێنانى ئوكسىجىنى پىویست بەكاردەبریت.

جەنگەكان:

مروۆ بە سروشتى خۆى شەپانگیزو توندوتیژو خۆى بەرپرسى یەكەمە بەرامبەر بە دەستەبەركردنى ژيانباشى خۆى، دواتر كاریگەرىی ژینگەو كۆمەلگە دیت. جەنگەكان سروشتیان ھەرجۆرىك بىت: پەگەزى و ئایىنى و سیاسى، كاریگەرىی خراپیان لەسەر ژيانباشى ھەيەو مروۆ خۆى خودو تەندروستى خۆى بەھوى ئەو چەكانەو وێرانەكات كە دایھیناون و ئەو ژینگەيەشیان پى پيسدەكات كە تیايدا دەژى و كاریگەریان نەو دواى نەو دەمىنیتەو.

فشارى كارکردن:

ئەو فشارانەى مروۆ پووبەپوویان دەبیتەو، بەتایبەتى فشارى كارکردن، چەندین نەخوشى دەخەنەو، لەوانە نەخوشى دڵ و برىنى گەدەو دوانزەگرى و ئەوانى دیکە.

فشارى كارکردن ئەنجامى ئەم ھۆكارانە سەرھەلەدات:

بەپۆلەبردنى گار: مەبەست پەيوەندى بەپۆلەبەر (سەرۆك) و كارمەندەكانە، لێرەشدا ململانى

ئەنجامى سیاسەتى چەوسینەرانەى دژى كارمەندان لەلایەك و نەبوونی ئامرازى پەيوەندى نیوان بەرپرس و ژێردەستەكانى سەرھەلەدات.

بەرپرسارىتى: مەبەست بەرپرسارىتیه بەرامبەر بە ھاوکارەكان، سەرمايە و خەرجیەكان. ھەرەھا ترس لە پەخنەو نەبوونی خودى بەرپرسارىتى.

ململانى ناوگى: ئەنجامى لاوازیى كارپایىکردن، ئاشنانەبوونی پوون بە ئەرکەكان، بوونی زانیارى ھەلە یاخود زیاتر لە بەرپرسىك لە شوینى كارکردن دیتەئاراو. لەو شتەئەى ململانى لەسەر كار دەخەنەو:

- زیادەكارکردن لەبەر كەم دەرامەتى.

- پىكوپىك نەبوونی كاتەكانى كارکردن.

پەيوەندى نیوان ژن و پیاو:

لە كۆى خۆشەويستى راستەقىنە دەبیننەو؟ چاكترین شوین بۆ دۆزینەوى خۆشەويستى راستەقىنەو ئارامى و ئاسایش ناو خیزانە. چونكە ژيانى خیزانى زۆر گرنگە بۆ خۆشگوزەرانى مروۆ و خۆشەويستى ژن و مێرد بنچینەى ھاتنەدى بەختەوھرییە لە ژيانداو ھۆكارى دەستەبەربوونی ژيانباشیشە.

ھاتنەئارای ھاوسەرگىرى یاخود پەيوەندى خیزانى بەختەوەر لەنیوان ژن و پیاو دا شتىكى ئالۆزەو دەكریت وەك چەكىكى دووسەرە دابنریت. چونكە دەشیت سەرکەوتن و ئارامى خیزان دەستەبەربكات یاخود تەلاق بەرھەمبھینى كە دەبیتە ھوى لىكترازانى خیزان. دەشیت ھەندىك بپرسن داخو شىوازىك ھەبیت بۆ پاراستنى پەيوەندىيەكى ھەتاهەتایى، بەبى بەردەوامبوونی خۆشەويستى؟ بەوپىيەى پەيوەندى نیوان ژن و پیاو پەيمانىكەو كاتىك ھەلەدەوشیتەو، ئەوا

لە کەسێکەو دەگوێزێنەو بۆ کەسێکی دیکەو
هەرەشە لە ژیان دەکەن. بۆیە ئامۆژگاریی مرۆڤ
دەکرێت بۆ خوێندارستان و فەحسکردنی پزیشکی
پیش ھاوسەرگیری.

ئارامگرتن:

شیوازەکانی ئارامگرتن سادەن و ھەرکەسێک
دەتوانێت جێبەجێیان بکات، وەک: پیکەنین،
حەوانەو، پۆشتن، وەرزشکردن و شیوازەکانی
دیکە کە مرۆڤ پەنایان پێ دەبات بۆ سەرەوتنی
دەروونی و قایلبوون. ئەگەرچی شیوازەکانی
ئارامگرتن ئاسان، بەلام کاریگەریی تەلیسماوی و
بەرچاویان لەسەر پوونی مرۆڤ لە پووی دەروونی و
جەستەیی و ھەستەکیەو ھەیە.

کۆ بەرپرسیارە بەرامبەر بە گەشەپێدانی
ژیانباشیمان؟

بەرپرسیاریتی لێردا بریتییه لە توانای مرۆڤ بۆ
پووبەرپووبوونەو پاست و دروستی ئەگەرەکانی
ژیان و بەشیوەیەک کە تەبابێت لەگەڵ سروشتی
مرۆڤاندا، چونکە ئەو تەوانەو دەبێت لەسەر
ژیانمان لەم جیھاندا.

یەگەم / بەرپرسیاریتی بەرامبەر بەخودی خۆمان:

ئەم بەرپرسیاریتییه لە ئیستاد داھاتوودا
پەلۆپوودەھاوێژی بۆ ھەر شوێنێک تیایدا بژین و
کاری تیدا بکەین و یاریی تیدا بکەین و
بەرپرسیاریتییه بەرامبەر بە تەندروستی
جەستەیی، ھەستەکی، ئەقڵی و دەروونی خۆمان.
ھەرەھا بەرپرسیاریتییه بەرامبەر بە گەشەپێدانی
پەرورەکردنی خۆمان و بەدەستھێنانی ئەزمونی
ھەمەرەنگ و بەرپرسیاریتییه بەرامبەر بە داھاتووی
چاوەروانیدەکەین، بەتایبەتی کاتیکی پێردەیین.

شیوازی پەيوەندی لاواز دەبێت و کاریگەریی لەسەر
سەرتاپای پەيوەندییەکە دەبێت، بەتایبەتی
پەيوەندیی سیکسی کە بەیەکیک لە کۆلەکەکانی
ژیانباشی دەژمێردرێت و تاودەرەوێ رادە
سەرکەوتنی خێزان و ژيانە بەگشتی، پێوانە
تەندروستی مرۆڤیش بەگشتی و تەنیا گرێدراوی
ھۆرمۆنەکان نییە، بەلکو پەيوەندیی بە
ھەستەکانمان و تەندروستی گشتیشمانەو ھەیە.

دوخی دەروونی کاریگەریی ھەیه لەسەر
پەيوەندیی سیکسی نیوان ژن و پیاو. بۆیە دەبینین
ھەندیک نەخۆشیی وەک خەمۆکی و دەرمانەکانی
چارەسەرکردنی کاریگەریان لەسەر پەيوەندیی
سیکسی ھەیه و دەبنە ھۆی لاوازی و
لەدەستدانی چێژوەرگرتنی سیکسی. ھەرەھا
دەرمانەکانی نەخۆشی وەک شەکر و دل و
پەستاندنی خوێن کاریگەریان ھەیه. فشاری
کارکردن یان ھەر کێشەیهک مرۆڤ دووچاری دەبێت
کارەکاتە سەر ئەو پەيوەندییە، نەک تەنیا
نەخۆشییە دەروونی و جەستەییەکان. مەبەست لە
ھەموو ئەوانە ئەو، مرۆڤ ھەتا لە پووی
دەروونی و جەستەییەو تەندروست بێت،
پەيوەندیی سیکسی ئارام و ھاوسەنگ دەبێت.

پەيوەندیی سیکسی ھێزێکی گەورەیه و دەکرێت
ژیانباشیمان تیکەدات یاخود بیپارێزێت و پەرە
پێ بدات. چونکە بەھێزترین دیاریی داھینەرانی
بەخشاوە بە مرۆڤ، بەویپیە ھەستی ئارامی
دەخولقێنێ و ھەستکردن بە تەنایی دەروونی تەو.
ھەرەھا ھەتا ئەو پەيوەندییە دروست بێت،
ژیانباشیمان چاکتر دەبێت.. بەلام لایەنێکی
نێگەتیفی (خراپی) ئەم پەيوەندییە ھەیه کە دەبێت
وریای بین، ئەویش نەخۆشییە درمییە
مەترسیدارەکانە، وەک ئایدز و ھەوکردنی جگەر کە

دوهم / بەرپرسىيىتى بەرامبەر بەوانەى پىشمان
پىدەبەستى:

ھاسەسەرەكەمان، مىندالەكانمان، ھاپىكانمان لە
شويىنى كارو قوتابخانەو زانكو، ئەوانەى لە ئىمە
گەرەترى، مامۇستاكمان.. ھتد.

سىيەم: بەرپرسىيىتىمان بەرامبەر بەوانەى مامەلەيان
لەگەل دەگەين، جا قوولەى پەيوەندىيەكەمان
ھەرچەندىك بىت:

ئەم جۆرە بەرپرسىيىتىيە ئەم توخمانەى
گەرەكە:

- داکۆكىکردن لە پەيوەندىيەكەو لە پىگەى
پادەى بەشدارىکردنى پۆزەتيفانەو كە يارىدەدەرە
بۆ پىگەيشتنى ئەو پەيوەندىيە.

- پىزگرتن لەوى دىكەو داننان بە
بەشدارىيەكانىدا.

- پىزگرتنى دوولايەنى: ھىچ پەيوەندىيەكى
پاستەقىنە بەئى بوونى پىزگرتنى دوولايەنى
نىوان لايەنەكان بوونى نىيە. ئەم خەسلەتە
پىويستە لە پەيوەندىيە نىوان دايكو
باوك- مىندالەكان، بەپىوہەر- كارمەندەكاندا
ھەبىت، چونكە مىندالەكانو كارمەندەكان
كۆيلەين و خاوەن تواناى فېربوونى شتى
نوین و كەلىنى نىوان ئەو دوولايەنە گریدراوى
كەم ئەزمونىيە كە ھارىكارى و پىزگرتنى
گەرەكە.

- تىگەيشتن لە پىداويستىيەكانى ئەوانى
دىكە: ئەم پەيوەندىيە پىويستى بە تىگەيشتنى
پىداويستىيەكانى ھەرلایەكو كارکردن بۆ
دەستەبەركردنىان ھەيە.

- بەخشندەيى: واتە بەخشندەبوون بى
چاوەروانکردنى ھىچ بەرامبەرىك.

- دابىنکردنى نامرازى پىگەيشتن، چونكە ئەو
بەشە كارىگەرەيە كە ھەر پەيوەندىيەك پىشتى پى
دەبەستى، بەلكو بناغەى ھەر پەيوەندىيەكە.

- جەغتكردنەو لەسەر ئازادى ئەوانى دىكە:
ھەرکەسىك لە ئىمە پىداويستى و بىروپاى
جۆربەجۆرى خۆى ھەيە كە ژيانباشى تايبەت
بەخۆى پىكدىنى. بۆيە پىويستە ئازادى
ھەلپژاردنى شىوازى ژيان بدريتە دەست ئەوانى
دىكە، بەلام دەرفەتى ئاراستەكردنىشيان
لەئارادابىت. سەپاندنى بىروپا سەرەنجامى
پىچەوانەى دەبىت و دلشكاوى و توندوتىژى
دەخاتەو، بەلام كارپىکردنى دىموكراسى دەبىتە
ھوى ھارىكارىکردن و پىزگرتنى دوولايەنەو ئاشتىي
دەروونى.

پىويستە گۆپان لەئارادابىت، بەمەرجىك ئەو
گۆپانە تەنيا ژىنگەى دەوروپەر نەگريتەو، بەلكو
شۆپىتەو بۆ ناو ھەموومان بۆ دۆزىنەوئەى ئەوئەى
داخۆ پىگەكەمان پاستە ياخود نا. كاتىك باسى ئەو
چارەسەرەنە دەكەين كە كارىگەريان لەسەر
ژيانباشيمان ھەيە، ئەوا دەبينىن چارەسەرەكان
تاكەكەسەن و پىشت بەو كۆششەنە دەبەستەن كە مروڤ
بۆ پاراستنى ژيانباشىي خۆى دەيانكات ياخود
گشتىن و پىويستىيان بە دابىنكارىي ھەيە لەسەر
ئاستى گشتى، بەو پىيەش كۆششەكان
دەستەجەمعى دەبن.

لېرەدا دەبىت لەخۆمان بېرسىن:

- ئەو لايەنانەى ژىنگە كامانەن كە داکۆكى لە
ژيانباشيمان دەكەن؟

- سەرچاوەكانى ئەو مەترسىيەنە كامانەن كە
ھەرەشە لە ژيانباشيمان دەكەن؟

- ئايا مروڤ دەتوانىت ھاوشانى ژيان لەگەل
ئەوانى دىكە ژيانباشىي خۆى بپارىزى؟

ته نیا نه ریته پیره وکراوه کان بگریته وه، به لکو نه و نه ریتانه ش بگریته وه که له داهاتودا پیره وده کریږ و پیوستان به گه شه پیدانی خوراک، وهرزش و فیروون هیه. چونکه هه ریه کی که له توخمانه به چاک یان خراپ کارده کهنه سر سه لاهه تی و تهنروستیمان. راسته له شمان له ته مه نیکی دیاریکراودا له گه وره بوون ده که ویت، به لام نه قل هه میشه ناماده به بؤ گوران و هه رگیز له بیرکرنه وه ناوهرستین. به هه مان شیوه ش باری هه سته کیمان. وپرای نه وه ده توانین گه شه به له شی خومان بدهین، نه وه ش له ریگه وهرزشکرنه وه. جا له به رنه وه ی نازارو پیوه نالاندن دوو به شی گرنگی ژیان ی مروفن، بویه مروف پیوستان به دابینکاری زیاتر له خوپاراستن هیه، نه ویش چاره سرکرنه و بریتیه له "نارامگرتنی دهرونی" که یارمه تی مروف ددات نازارکانی خوی که مبه کاته وه هه له یه مروف بؤ زالبوون به سر نازارکاندا، که کاریگریان له سر ژیان باشی هیه، په نا بؤ هوشبه رکان و درمان به ریت.

دابینکاری خوپاراستن خوازانه:

نه مه ش پرۆسه یه کی چاکسازخوازانه نییه، به لکو خوپاراستن خوازانه یه و له رۆژی له دایکبوونی مروقه وه، بگره پیش له دایکبوونیشیه وه، دهسته به رده کریت. به دریزایی سرده مه کان ده بینین مروف به هه له ژیان باشی هه لسه نگاندوه، چونکه نه و وه ژیانیکه هه تاهه تایی سهیری ژیان خوی کردوه، که چی دواتر به ری نه ریته خراپه کانی خوی چنیوه ته وه، کاتیک له تافی لاویدا په نای بؤ درمان و خواردنه وه جگه ره کیشان برده و له پیریدا هه ولی راستکرنه وه نه و هه لانه ی داوه و

له راستیدا سه خته پیشبینی نه وه بکهین له داهاتودا چیمان به سهر دیت، چونکه ژیان له گورانی به رده واده یه و کهس ناتوانیت پیشبینی هیه شتیکی تیدا بکات و نه و سهره نجامانه ش که مروف پیانده گات بریتین له و نه زمونه که له که بوانه ی له لایه نه وانی دیکه وه به ده سته اتوون، نه مه وپرای هؤکاری فیروون و نه و نامرزانه ی گه شه پیدان که یارمه تی پرۆسه ی پیشبینیکردن ده دن.

هه ریه کی که له نیمه نه و راستیه هه راموشده کات که جیهان مولکی هه رکه سی که که تیایدا ده ژی، نه ک مولکی که سیکی تاییه تی، به لام چاوچنۆکی و لوتبه رزی و شره خوری هؤکاری دابه شبوونی نه م جیهانه بؤ کومه لگه ی بچوک بچوک. نه مه ش کاریگری له سر باشی نه و ژیان هیه که ده یگوزهرینین. بویه ده بینین له تاقه ولاتی که د ململانی زور له نیوان تاکه کاند هیه، نه مه ش به هوی پیداوستانیه جیاوازه کانیانه وه. لی ره شدا سه خته نه وه ی به ده سته دیت جیی ره زامه ندیی هه مان بیت. بویه پیوستانه مروف فیری نه وه بیت کار به چاره سهری میانره وانه بکات بؤ تیرکردنی خواسته کانی خوی و لی ره شدا ژینگه رۆلی خوی هه ی، به لام رۆلی مروف ته نیا له وه دا نییه که ده توانیت چی به خوی ببه خشیت، به لکو نه وه یه ش که ده داته نه وانی دیکه. پیش باسکردنی رۆلی ژینگه به گشتی و مروف به تاییه تی، پیوستانه به و دابینکاریانه ناشناین که ژیان باشی ده سته به ر ده که ن دوو جورن:

دابینکاری راستکرنه وه خواز:

مه به ست چاکساز و پاشه کشیه له وانه ی ژیان باشیمان تیکده دن، به لام نابیت چاکسازیه که

پېسوودبوه. ئەو دابینکاریانە لە منداڵییهوه دەستپېدەكەن و لێرەدا نموونەییەکی سادە دەخەینەپوو: دانى هەمیشەیی و گرتەكانى لە منداڵییهوه دەستپېدەكات و ھۆیەكەى خۆراكى خراپە لە تەمەنى چوار مانگی سەرەتادا. ھەرۆھا خەوشی پیکهاتەى میشك دەگەپتەوه بۆ بەکارھێنانى دەرمان لەكاتى سکیپیدا.

ئەم دابینکاریانە پێویستیان بەوھیه بەوردی ئاو پ لە ھەموو وردەکارییەكانى ژيانمان بدەینەوه، جا لەسەر ئاستى راستکردنەوهخوای بێت یاخود خۆپاراستنخوای. بۆیە لێرەدا پرسیارى گرتگ دەخەینەپوو ئەویش: چۆن شیواى ژيانمان چاکبکەین ھەتا بتوانین ناوى ژيانى پاست و تەندروستى ئى بنی؟ لێرەدا داوا لە مەروە ناکریت كەسیتی خۆى بگۆریت، بەلكو داواى ئەوئى ئى دەكریت شیواى ژيانى خۆى بگۆریت و پلانىكى كاریگەر دابن، ھەتاكو بتوانی چاکتربیت لەو كۆمەلگەيەدا كە تیايدا دەژى و پلانىكەشى ئەم توخمانە لەخۆدەگریت:

-خۆراك:

پێویستە ژەمەكانى خۆراك ھاوسەنگ بن و میوه و سەوزەى تازە لەخۆبگرن، ھەتاكو قیتامین و كانزاكانمان پى ببەخشن. ھەرۆھا دەبیت ژەمەكان نیشاستەیان تێداپیت، بۆ ئەوئى وزەى پێویستمان بدەن و پڕۆتینی پێویستیان تێداپیت، بۆ نوێکردنەوهى شانەكان و ئەو چەوریانە كەمەن كە زیان بە تەندروستى مەروە دەگەینەن. دەبیت خواردنى بەیانى و نیوہرۆ دەولەمەندبن بۆ بەدەستھێنانى وزەى پێویست، بەلام خواردنى شەو دەبیت سوک بێت. ھەرۆھا ئەو جۆرە خۆراكانە بخوریت كە قیتامین (بى و سى و ئى)یان تێدايە،

چونكە بەرگری لەش زیاددەكەن. ھاوسەنگى نیوان قیتامین دى و كالىسیۆم و مەگنەسیۆمیش گرتگە بۆ پێكخستنى لێدانى دل و ئیسقانەكان. كەمكردنەوهى شەكر و چەوریى زۆر باشە، چونكە زۆر بەکارھێنانیان جەلتەكانى خۆین دەخاتەوه.

-ئاو:

خواردنەوهى پرى ناوى پێویست یاریدەدەرە بۆ پزگاربوون لە زیادەخوى.

-كۆنترۆلكردنى قورسایى:

ناپیت قورساییت لە سنوړى دیاریکراو زیاتربیت، چونكە زیانى بۆ دلت دەبیت، ناشیبت لە پادەى سروشتیى خۆى كەمتربیت، لەبەرئەوهى تووشى كەم وزەیی دەكات. چیژ لەو خۆراكە وەرێگرە كە دەیخویت، چونكە یارمەتى ھەرسکردنى چاکتر دەدات. خۆت لە شەكرەمەنى و رۆنەمەنى بەدووربگرەو جگەرە مەكیشە، لەبەرئەوهى بەرزى پەستاندى خۆین و جەلتە دەخەنەوه. كحولیش مەخۆرەوه، چونكە تووشى بێخەویت دەكات و جگەرە میشتك وێرانەدەكات.

-نووستن و پشودان:

ھەركاتیك پڕوبەپرووى فشار و ماندوبوون بوویتەوه، پشودان دەبیتە پێداویستییهكى گرتگ، ئەویش لە پێگەى ئارامگرتنیكى كورتخایان (خولەك/سەعات) و خۆبەدوورگرتن لە دانیشتنى درێژخایانەوه. ئەگەر دووچارى خەوزراندنیش بوویت، دلەراوكی دات نەگرێ و بەئارامگرتنەوه پاكشێ. ھیچ دەرمان یان ھەبىكى خەو یاخود ڕیاكەرەوهى وەك كافائین و نیکۆتین نیوسەعات

گرفته كانى ژيان، شله ژان و دله پاكى سهره لده دن. بىروپا و بىركر دى وه خراپه كانت و دلاوه نى و به شيويه كى پوزه تيفانه بىركه ره وه، چونكه مروقه تاكه بوونه وه كه ده توانيت به خته وه رى بۇ خوى به نيته دى.

-تومار كردنى بىره وه ريه كانت:

ئەمە جورىكه له چاره سهر كردنى دىروونى بۇ هركه سيك و جورىك له پازىبون و تىركردنى ويژدانى دهسته به رده كات. هەر مروقىك كاتى ئەم چاره سهر دىروونى به رچاوى ئەو گورانكارىانه دهكات كه كاتى ناخوشى به سهرىدا دىن، جا جهسته يى - دىروونى بىت ياخود ئەقلى و ئەوش به دىده كات سنوورى پىگه پىدراوى بپروه ياخود نا. بۇ نموونه، دانكروشتن، خه وزپان، ههست نه كردن به به خته وه رى، چىژوهر نه گرتن له ژيان، بوونى نازارى مل و سهر ئىشه، ماندوبوونى هه ميه شى، بىتوانايى له ئاست بپياردانا، ههست كردن به شپانگىزى و نيشانه كانى ديكه.

ئەم شىوازه ئاسانه بۇ خۆبه دورگرتن له هەر كىشه يه كى تەندروستى. ئەوهى جىي پىكه نينه، مروقه له پوزى له دايكبوونه وه كوششده كات بۇ به دهسته ينانى به خته وه رى و هه موشتىكى دوروبه ر دهخاته خزمه تى ئەوه وه، له كاتىكدا به خته وه رى له ناوه ورا هه لده قوليت و له و كاته دا مروقه ده توانيت ژيانىكى نارامى دروست مه يسه ربكات.

ئەمە له سهر ئاستى ئەو شتانهى مروقه پىويستى پىيانه بۇ مسوگه ركردى تەندروستى و سه لامه تى له پرووى تاكه كه سىيه وه، به لام ئەگه ر فراوانتر و هه مه لايه نتر بپوانينه جىگىركردنى تەندروستى و

پيش نووستن به كارمه هينه. له سهر پشت پاكش و هه ردو دهستى خوت له تەنیشته خوته وه دابنى و به قولى و له سه رخو هه ناسه بده، چونكه ئەوه كارىگه ريه كى سهرنجراكيشى ده بىت. هه ندىك جار به پىپلىكانه دا سهركه وه و وه ره خواره وه، له به ره وهى ده بىته هوى سووتاندنى هه ندىك كالورى و دابه زىنى قورسايت.

-لپاقه ي له ش:

پىويسته به نامه يه ك بۇ چالاكى له ش دابنييت و ئەو جوره چالاكى به له بىژىرى كه گونجاوه بۆت: رىكردن، مه له كردن، تىنس، پيشه و.. هتد. له و چالاكيانه خوت به دورىگره كه نازارى ئەژنوكانت ده دن، به تايبه تى ئەگه ر له مېژه وه رزشت نه كردوه، له به ره وهى ده بىت ورده ورد نه ك كتوپر ده ستپىكه يته وه. هه ندىك ئامىرى وه رزشى گونجاو به كاربه ينه، به ره چاوكردنى پىنمايى و ئاموزگارى پيش كرپنجان. بۇ ماوه يه كى دريژ له به رده م ته له فزىون دامه نيشه، به تايبه تى ئەگه ر كاره كه ت له و جوره بوو كه جوله ي تىدانىيه.

-دان به خودا گرتن و نارامگرتن:

ده بىت دان به خوتدا بگريت و كۆنترولى خوت بكه يت، به تايبه تى كاتى توپه بوون، چونكه زيانى بۇ تەندروستىت هه يه، ئەمه ش كاتىك پرووده ات كه فشارى كاركردن له سهر ده بىت ياخود پرووبه پرووى ئاسته نگ و ته نگ پى هه لچنن ده بىته وه. بۇ دهسته به ركردى ئەوه ش كارىكى چاكه گروپىكى هه مانه نگ له سهر كار هه بىت كه ئامانجى به دهسته ينانى نارامى دىروونيه. هه ره وها كاتى پرووبه پرووبوونه وهى

سەلامەتتى گىشتى ھەركەسىڭ دەكرىت بەشىۋەى
پىداۋىستى گىشتى لىكىبىدەنەۋە كە پەيۋەندى بە
لايەنى كۆمەلەيەتى و پۆشنىرى و ئابورىيەۋە ھەيە،
ئەۋا دەبىنن زىانى مۇۋ، وپراى پىداۋىستىيە
سەرەتايەكان، دەكەۋىتە ژىر كاريگەرى چەندىن
ھۆكارى دىكەۋە كە لە ژىنگەى دەۋرۋەردان. واتە
پەيۋەندى بە پىكەتەى دەۋرونى و ئەقلى و
جەستەيەۋە نىيەۋ مۇۋ دەستى تايىدا نىيە، بەلام
دەكەۋىتە ژىر كاريگەريانەۋە. ئەۋانەش كۆمەلەك
سىياسەتن كە پىۋىستە پىرەۋىبكرىن و ھەر
سىياسەتلىكش پىرۇگرام و كارنامەى تايىبەت بەخۇى
ھەيە. ئەمەش لەپىناۋ خۇلقاندى جۇرىك لە
بەرەنگاربوۋەۋە بۇ گەيشتن بە كۆمەلگەيەكى
تەندروست. ئەۋانەش دەكرىت لەم خالانەدا
كۆبكرىنەۋە:

پىداۋىستىيە گىشتىيەكان:

- وشيار كىرەنەۋەى تەندروستىانە:

ئامپازىكى گىرنگ و پىۋىستە بۇ دابىنكردى
ژىيانباشى و پىۋىستى بەچەند كەنالىك ھەيە، ۋەك:
- ئامپازەكانى راگەياندىن: ئەمەش يەككە لە
ئامپازە فىركارىيە بەھىزەكان و دەتوانرىت بۇ
بەرزكردەۋەى ئاستى تەندروستى بەكاربىرىن.
تەلەفزيۇن بەتايىبەتى كاريگەرىى زۆرە لەسەر
گەنجان و دەتوانىت وىناكردى گەنجان بەچاك يان
خراپ دەستنىشان بكات. ھەرۋەھا كەرتەكانى
دىكەى راگەياندىن و بەرنامەكانى رادىۋ پۇلى
گىرنگيان لەم بوارەدا ھەيە.
- لەناۋبىردى ھەر ئاستەنگىكى پىكخراۋەيى
لەبەردەم وشيار كىرەنەۋەى تەندروستىدا.

- دانانى بەرنامەۋە بابەتى راھىنان بۇ ئەۋانەى
بايەخ بە تەندروستى دەدەن، بۇ بەرزكردەۋەى
ھۆشمەندىيان سەبارەت بە پىۋىستى تەندروستى و
چەكداركردىيان بەھەر شتىك نۇى و كاريگەرىيەت لە
بوارى تەندروستى خۇپاراستنخۋازدا.

- نەھىشتى نەخۇندەۋارى، چۈنكە بەم يان
بەۋ شىۋەيە دەبىتە ھۇى چاككردى تەندروستى
مۇۋ، بەۋپىيەى مۇۋقى خۇندەۋار زياتر لە
نەخۇندەۋار دەزانىت چۇن خۇى دەپارىزىت.

- دەستنىشانكردى ئەۋ كەلەنەى لە
سەرچاۋەكانى تەندروستى فىركارىدا ھەيە.

- تەۋاكردى خۇندىك يان راھىنانىكى
ھونەرى لەسەر ھەموو ئاستە گونجاۋەكان كە
دەتوانىت دەرفەت بۇ خۇناسىن و پىزى خۇگرتن و
بەدەستەيىنانى شارەزايى برەخسىنى و يارمەتيدەرە
دەبىت بۇ ھىنانەدى سەلامەتتى دەرونى.

- ھاندانى بەكارھىنانى ئىنتەرنىت، چۈنكە
سەرچاۋەيەكى گىرنگە بۇ بەدەستەيىنانى ھەر
زانبارىيەكى تايىبەت بە تەندروستى بۇ پىزىشك و
نەخۇشەكان پىكەۋە.

- ھاۋپىكردىن لەگەل ئەۋ گۇرانكارىيە خىراپانەى بەسەر
بوارى تەندروستىدا دىن لەسەر ئاستى جىهان بەگىتى:

ئەمەش تەنبا لەپىگەى پىكەيىنانى دەستەيەكى
پاۋىژكارى پەسىمىيەۋە لەسەر ئاستى ۋلاتەكانى
دىنا مەيسەردەبىت، بۇ بەدۋادچوۋنى
گۇرانكارىيەكانى بوارى تەندروستى، كە يەككە لە
ئەركەكانى دابىنكردى خزمەتگوزارىيەكانى
چاۋدىرىكردى تەندروستىيە بۇ ھەر تاكىك و
لەئاستىكى بەرزدا. ھەرۋەھا ھاماهەنگى لەنيۋان
ئەۋ دامودەزگا جۇرىەجۇرانەدا دوستدەكات كە
نەخشە بۇ بايەخدان بە تەندروستى دادەنن.

واته ئەوانەى بايەخەدەن بە پاراستنى ئاستى
تەندروستى و چاكردىنى لە ھەموو پروپىيەكەو،
ئەوئەش لە پىگەى چاودىرىكردىنى دۆخى
تەندروستى گشتىيەو:

-مسۆگەركردىنى سەلامەتتى خواردن و ئاوو ھەوا
لە پىگەى دەستەى تايبەتى دانانى ياساى توندەو.
-ھاندانى ئاكارى تەندروستى پاست و دروست
لە پىگەى سزادان و خەلاتكردەو.

-دامەزناندىنى ئەلقەى پەيوەندىنى لەنيوان
دامودەزگا تەندروستىيەكان و كارگەو نەخوشخانەو
كلينىكە تايبەتەكانى پزىشكەكاندا بۆ
مسۆگەركردىنى بەخىرايى گويزانەو زانىيارىەكان.
-چەسپاندنى پىرۆگرامە خۇپاراستخوازەكان كە
پروپىيەو مەترسىيەكانى تەندروستى گشتى
دەبنەو بەزكردەو دروشمى خۇپاراستن لە
چارەسەركردن چاكرە. ئەمەش بەشىوەى
بەرنامەگەلى ئاراستەكار كە جەغت لەسەر گۆپىنى
نەرىتە خراپەكان دەكەنەو كارپىكردىنى چالاكىي
وەرزشكارانەو پىرەويكردىنى سىستەمى خۆراكى
ديارىكارو شىوازە خۇپاراستنخوازەكانى دىكە
لەخۇدەگرىت.

-چركردەو كۆششەكان بۆ نەخشەدانانى
زىاتر بۆ لەناوبردىنى نەخوشىيە ھاوردەكان ياخود
كەمكردەو سىنورىى بۆيوونەو.

-بەرەوپىرچوونى پروداو لەناكاوكان كە لە
ژىنگەى دەوروپەرمان پىشدىن، ئەوئەش لەپىگەى
پىشكەشكردىنى خزمەتگوزارىيە تەندروستىيەكانەو
لە ئاستىكى زۆر بەرزداو بە چۇنايەتەكى چاك و
بەرەچاوكردنى تواناى بەئاسانى بەدەستەينانى.

-سىنوردانان بۆ بەكارھىنانى دەرمانەكان،
جگەرەكەشان، خواردنەو، ھۆشەرەكان و ھەبى نووستن:

-مسۆگەركردىنى چاودىرى تەندروستى لە سەھانەكانى
شەو و پشودانە رەسمىيەكاندا:

واتە دامەزناندىنى گەلىك ناوەندى تەندروستى لە
ناوچە جۆربەجۆرەكاندا، بۆ كەمكردەو فشار
لەسەر نەخوشخانەكان و داينىكردىنى
خزمەتگوزارىيە تەندروستىيەكان بۆ تاكەكان لەھەر
كات وجىگەيەكدا بىانەوئ و بۆ پاراستنى كەسەكان
لە ھەر مەترسىيەكە پروپىيەو پىيەو.

-پىگرتن لە بۆيوونەو نەخوشىيە درمىەكان:

بۆ نمونە ئايدزو ھەوكردىنى جگەر، چونكە زۆر
گرنگە سىنورىى خزمەتگوزارىيە پزىشكەكان
فراوانتەركرىتەو، نەك تەنيا بۆ كەسى نەخوش،
بەلكو بۆ ئەو كەسەش كە ھەلگىر قايرووسەكانى
ئەو نەخوشىيەو پاراستنى لەشساغەكان لەو
نەخوشىيە، بەتايبەتى ئەوانەى لە پىگەى
پەيوەندىنى سىكسى يان دەرزى ھۆشەر
بەكارھىنانەو دەگويزىنەو. ئەوئەش لە پىگەى
پەرەپىدانى ھەلمەتى ھوشياركردەو فىركارەو
بۆ خۇپاراستن لە نەخوشىيە ئايدزو تووشبوون بە
قايرووسەكەى و پىگەكانى خۇپاراستن و زىانەكانى بۆ
ژنو پياو لە گشت تەمەنەكاندا. ھەرەھا
داينىكردىنى شوينى گونجاوى خاوەن ئامىرى
پىويست بۆ بايەخدان بەو نەخوشانەو
مسۆگەركردىنى ئامرازەكانى گواستەو چاودىرى
كردىنى گشتى بۆيان، لەبەرئەو سەلامەتتى
نەخوشەكان لە سەلامەتتى تاكەكەسى لەشساغ كەم
بايەخترىيە. ھەرەھا داينىكردىنى دەرمان و
پىداويستەكانى تەندروستى بە كەمترىن نرخ.

-مسۆگەركردىنى خزمەتگوزارىيەكانى تەندروستىيە
گشتى:

چونکه ئەوانە ژینگە پيسدهكەن و تەندروستیی مرۆف و یراندهكەن و پێژەى توندوتیژی و تاوانکاری بەرزدهكەنەوه. بۆ ئەمەش پێویستە پێپەویى ئەم سیاسەتە بکریت بۆ پێگرتن لەو دیاردانە:

- چاککردنی ھەلومەرجی ژيان بۆ ئەوانەى داھاتیان کەمەو لەناوبردنی دیاردەى بیکاری، چونکە دەبێتە ھۆى بەرھەمھێنانى پێگەونکردن.

- گێڕانەوهى سانسۆرى خێزان و پۆلى قوتابخانەکان بۆ پەروردهکردنى منداڵەکان لە پرووى ئاکارى و ئەخلاقى ھە.

- دامەزراندنى بەرنامەى چارەسەرخوازانە بۆ ئەوانەى لەسەر ئەو مەسەلانە پراھاتوون و جەختکردنەوه لەسەر قۇناغى پاش چارەسەرکردن.

- مسۆگەرکردنى شوێن و ناوەندى تەندروستى بۆ بايەخدان بەو ئەخلاقە.

- بوونی یاسای سزادانى توندوتیژ دەرھەق بە ھەركەسیك زیان بەتەندروستى خۆى بگەيەنى.

- ھاریکاریکردنى دارایی:

زیادکردنى ئەو داراییەى بۆ تەندروستى تەرخانکراوەو بايەخدان بە پزىشكى خۆپاراستنخوازو ئەو توێژەرانی بەدواى ھۆکان و سەرەنجامە کۆمەلایەتى و ئابوورى و سیاسىيەکانى کیشە تەندروستىيەکاندا دەگەرپێن، لەوانە ئەوهى پەيوەندیى بە بەرھەمھێنانى دەرمان و خزمەتگوزاریيەکانى پێرو پەككەوتەکان و کیشە تەندروستىيەکانەوه ھەيە.

- بوونی بەرنامەى تايبەت بە خزمەتگوزاریى پشنگیگرەدن:

ئەمەش ئەوهیە کە دەدریئە پەككەوتەو پیرەکان، کاتیك خزمەتگوزاریيە تەندروستىيەکان بەتەنیا

مەبەست نییە، بەلكو خزمەتگوزاریيە کۆمەلایەتیەکانیش پێویستە، لەبەر ئەبوونی خۆراکی گونجاوو بۆ پێكخستنى کاتى دەرمانخواردن. ئەم جۆرە چاودێریکردنە پێویستى بە بوونی ئەخۆشخانە نییە، لەوکاتەدا ئەبێت کە توخمى مرۆیى لەمالەوه نییە. بۆیە پێویستە ئامرازى پەيوەندیکردنى راستەوخۆ بۆ ئەوانە مسۆگەرکریت کە پێداویستى تايبەتیان ھەيە، ئەويش لە پێگەى داينکردن و مەشقیپێکردنى کەسانى شایستەوه. چونکە کەسانى بەتەمەن و پەككەوتە کەسانى لەشساغ و پێژەيەكى زۆرى دانیشتوان پێكدیئەن و مافی خۆیانە ژيانىكى ئارام و بەختەور بەسەرەرن. ھەرۆھا کارى و ھایان بۆ مسۆگەرکریت کە گونجاوه لەگەڵ پێداویستىيەکانیان بۆ ھینانەدى لەخۆپازیبوون و پێزى خۆگرتن.

- داينکردنى چاودێریکردن بۆ بیلانەکان:

ئەمەش ئەنجامى زۆربوونی دانیشتوان بەرھەمديت و دەبێتە ھۆى کەمبوونەوهى خزمەتگوزاریيەکان. بۆیە پێویستە تیمى گەرپۆكى تايبەت بەتەندروستى پێكبھيئریت کە دەتوانیئ بەگاتە ئەو شوێنانەى بیلانەکان تيايدا دەژین بۆ پاراستنیان لە ئەخۆشى.

- بايەخدان بە ژنان:

ژنان پۆلىكى گرنگیان ھەيە لە دامەزراندنى کۆمەلگەيەكى تەندروست و سەلامەتخوازداو ئەو پۆلەش لە پراھینانى منداڵ لەسەر نەريئە تەندروستىيەکان بەدەرەكەويئ. ھەرۆھا کاتى سکیرپوون و پێپەويکردنى نەريئىكى تەندروستىيە راست و دروست. وێپراى ئەوه، لەو سىستەمى

خۇيدا بىكات.

-تۆپدانى بىرۈكە خراپەكان، بەلام بەئى
خۇدانە دەستەو.

-دەلخۇشى چاكتىن چارەسەرە بۇ ژيانىكى
ھىمنى بى فشارو بى گرفت.

-گفتوگۇکردن سەبارەت بە كىشەكان لەگەل
ھەركەسىك كە ھەست بەئارامى دەكرىت لەگەلدا.

-مىۋگەرگىردنى بەرنامە مىۋگەرگىردنى تەندروستى:
ئەمەش مىۋقۇ خىزانەكەى لەھەر مەترىسىيەك
دەپارىزى كە ھەرەشەى لى دەكات. پىۋىستە گەشە
بەم بەرنامەيە بدرىت، بەشىۋەيەك كەتەبايىت لەگەل
پىداۋىستىيەكانى ئەو ژيانە سەختەى تىايدا دەئى.

-مىۋگەرگىردنى سەلامەتىي خۇراك و ئاۋو ھەوا:
ئاۋو ھەوا خۇراك كاريگەرىي زۇرپان لەسەر
تەندروستىي مىۋقۇ ھەيە، لەبەرئەۋەى جىهان
بەگشتى بەدەست پىسبونى ژىنگەۋە دەئالنىت.
بۇيە ئەو خۇراكەى دەيخۇين، ئەو ھەۋايەى
ھەلىدەمژىن و ئەو ئاۋەى دەيخۇينەۋە مەترىسىي
پىسبونىان لەسەرەۋ پىۋىستە دابىنكارىي توند
بگىرەبەر بۇ پاراستنى ژيانمان، ھەر لە
دورەكەۋتەۋە لە بەكارھىئانى دەرمانى مىش و
مەگەزەۋە تا دەگاتە بابەتە كىمىۋى و ئەتۇمىيەكان و
زۇركىردنى درەخت و كشتوكال، چونكە دوھ
ئۇكىسىدى كاربون ھەلدەمژى. وىپراى ئەۋە
جەغتكىردنەۋە لەسەر بەكارھىئانى ئامرازى
ژەرھەلمز لە ئەگزۇزى ئوتومبىلەكاندا.

-پاراستنى ژىنگە:

سنوردانان بۇ پىسبونى ژىنگەۋ
ژىنگەپارىزى، بەتايىبەتى لەبەر چەندىن دياردە كە

خۇراك ئامادەكردنەدا دەردەكەۋىت كە بۇ
خىزانەكەى پىپرەۋىدەكات. بۇيە پىۋىستە بايەخى
تەۋاۋى پىبدرىت و بەرەۋەموو شتىك ئاراستە
بكرىت كە تەندروستە، چونكە كاريگەرىي ئەۋە
لەسەر نەۋەكان، بگرە تىكپراى كۆمەلگەش، دەبىت.

-جىبەجىكردىنى بەكسانى لە كارگردندا:

دەك بەھەلە لەناۋ خەلكدا باۋە، نەخۇشى تەنيا
ناساغى جەستەيى نىيە بەتەنيا، بەلكو ناساغى
دەروونىشە. چونكە لايەنى دەروونى مىۋقۇ ئەۋەيە
كە كۆتۇرۇلى ژيانى مىۋقۇ دەكات و واى لىدەكات
بەختەۋەرو لەخۇرازى بىت يان دلتەنگو بىزار
بىت و لەناۋ ململانىي ھەمىشەيىدا بىزى. لەبەر
پىداۋىستىيە زۇرەكانى ژيان و ئەو گرفتەنى
پوۋبەروۋى مىۋقۇ دەبنەۋە، مىۋقۇ بەدەست زۇر
فشارى دەروونىي ھەمەجۇرەۋە دەئالنىت كە دەبنە
ھۇى تىكدانى ھاۋسەنگىي دەروونى و كاريگەرىي
لەسەر تەندروستى و سەلامەتىي دەبىت. بۇيە
پىۋىستە نابەرەبەرى لەناۋبىرىت و دادپەرۋەرى
لەكاردا بچەسپىنرى. بىگومان مىۋقۇ پۇلى گەرەى
ھەيە لە ھىنانەدىي ھاۋسەنگىي دەروونىدا:

-سازانى خودو تىگەيشتن لەو گۇرانكارىيانەى
لە دەۋرۋەر پوۋدەدەن بۇ كەمكىردنەۋەى فشار
لەسەر خۇى و واقىيىۋون لە تاۋتۇيكردىنى ھەر
تەنگۈچەلەمەيەكدا كە مىۋقى پىادا تىدەپەرپى.
-تىگەيشتن لەۋەى ھەر كىشەيەك مىۋقۇ پىادا
تىدەپەرپىت بەرى كىشەيەكە خەلكانى دىكەى پىادا
تىدەپەرپىن و شايانى چارەسەرگىردن و بەراۋرد بەو
جىهانەى تىايدا دەژىن كىشەى زۇر بچوۋكن.

-فېرىۋونى دان بەخۇداگرتن، چونكە مىۋقۇ
پىۋىستە جىاۋازىبكات لەنۋان دلاۋاكى و
تۈرەبوۋنداۋ واقىيىنانە مامەلە لەگەل ھەستەكانى

مەترىسىي تەنیا بۇ تەندروستى دروست ناكەن، بەلكو بۇ ئەو ژيانەشى دروستدەكەن كە مرؤف دەیگوزەرىنى، وەك دیاردەى گەرمبوونى جیهان كە هەپەشه لەو ولاتانە دەكات كە دەكەونە كەنارى دەریاكان، بەكارهینانى ئەو بابەتانەى زیانیان بۇ ئۆزۆن هەیه، لەوانە ئەو بەرهەمانەى ئاویتەكانى كلۆرۆفلۆركاربۆن و بابەتە هالوجینیەكان و پلاستیکیەكانیان تیادیەو زیانى زۆر بە بەرگی هەوایی دەگەیهنن و پێگە بە تیشكى سەرو وەنەوشەیی دەدات بیته سەرزەوى كە زیانى زۆر بە تەندروستیى مرؤف دەگەیهنن. ئەمە وپرای کاریگەریی ئەو بەرهەمە ژەهراویانەى لە بابەتە كیمیاویەكان دەكەونەو.

پوختەى ئەوانەى پېشوو، ژیانباشى بەو شیوازانه دەپپورئ كە مرؤف لە ژیاندا دەیانگریتهبەرو خواستى مرؤف بناغەیه بۇ پیوهنالاندنەكانى و هەستکردنى بەئازار، چونكە ئەگەر مرؤف شتیكى گەرەك بیته و نەتوانیت پیى بگات و بەدەستییهینن، ئەوا هەستکردن بە ئازار لەلای سەرەلەدەدات كە شیوهیهكى دیکەى پیوهنالاندنە، هەتاكو پیدایستیەكانى مرؤفیش كەمبن، خواستەكانى زۆردەبن.

سەرچاوه:

مالپەرى فیدو (www.feedo.net/quality of life).

له باره ی عه لمانیه ت له ئیسلام ومه سیحیه تدا

–گفتوگۆ له گه ل جوړج ته رابیشی–

* به پخوانیکردنی ئایین د هروازه یه که به ره و مودیرنه

* له تیکستی قورئانیدا وشه ی "ده ولت" بوونی نییه

* پیوستیمان به شوړشکی تیولوژی (لاهوتی) هه یه و هه روه ها

* پیوستمان به مارتن لوتهریکی موسلمان هه یه

له عه ره بییه وه: نه وزاد نه حمه د نه سوهد

په خنه یی چاپکرد، له وانه (قه ساخانه ی که له پور له روښنیری هاوچه رخی عه ره بیدا) و (خوره لات و خورئاوا: نیړینه یی و میینه یی) و (له پړنسانسه وه بو هه لگه رانه وه) تاده گاته کتیبی (تیوری نه قل) و زنجیره ی (په خنه ی په خنه له نه قلی عه ره بی) که به ره رچی تیور و بوچوونه کانی محمه د عابد جابری ده داته وه، دوا کتیبی نه و زنجیره یه ش بریتیه له: (نه قلی ده ست له کارکیښراو له ئیسلامدا).

ته رابیشی له وته کانیدا ده چیته سه ر ئیشکالیه ته بنچینه یی و جومگه ییه کانی کولتوری عه ره بی، له نه زمون و کوښشی په خنه یی خویشیدا سه رقانی بنیاتنانی روانینه که شوینی شیاوی نه قل و ناماده یی میتودگه رای بگه ریښته وه، نه مه جگه له بویری له وتندا و راستگویی

نه م گفتوگویی له گه ل بیرار و توپره رو وه رگپ (جوړج ته رابیشی) به بونه ی نه و لیکچه ره وه بو که له زانکوی نه مه ریکی له به یروت پیشکه شی کرد، لیکچه ره که له سه ر بانگیشتی به رنامه که ی نه نیس خوری نه له مه قده سی پیشکه ش کرا به ناوینشانی (توی عه لمانیه ت له ئیسلامدا) که چندین مشومو پرسپاری وروژاند.

مؤق ناتوانیت به سه سارمییه وه له ناستی به شدارییه گرنگ و پر به ها کانی جوړج ته رابیشی له روښنیری عه ره بیدا نه وه ستیت. ته رابیشی له سه رتادا ده ستی کرد به وه رگپ رانی به ره مه کانی فرویدو هیگل و هه روه ها فره هنگی فه لسه فه و میژوی فه لسه فه و زوری تریش که ژماره یان له (220) کتیب زیاتر بووه، دواتر چند کتیبکی

لەپروڤسەدا و کرانه‌وه بەرامبەر ئەوێتر، ئەمانە وەکو چەند کۆلەکیەکە کە دەبێ لەجەنگی مۆدێرنەدا بوونیان هەبێت.

* بەبۆچونی تۆ، بۆچی تۆوی عەلمانییەت، وەک تێکست و وەک پرۆسە، لەئێسلامدا گەشە نەکردوو؟

– لەبیرمان نەچێت ئێسلام لەبەنەرەتدا بریتییه لە ئاینێک کە لەپەڕی میژوویی و پۆحییەوه سەر بە ((درەختی ئیبراھیمی))یە، واتە سەر بەئەسڵی ھاوبەشی ھەرسی ئاینە سەرەکییەکیە: یەھودیەت و مەسیحییەت و ئێسلام کە ئیبراھیم سەرەتا و سەلەفی ھاوبەشی ھەرسی ئایینیەکیە. گرنگ ئەوەیە بونیادی ھاوبەشی ئەو سێ ئایینیە کە لەسەر (سروش) و (پێغەمبەرایەتی) ڕاوەستاوە، بە ((یەکیەتی یونیا دە ئەفسانەییەکان)) ناودەبرێت. پاشان پێم وایە ئەوەی بۆ ھەردوو ئاینەکی تر راستە بۆ ئێسلامیش ھەروایە.

باوەڕم وانییە یەھودیەت لەو بوارەدا ئەزموونیکی میژوویی گەورە هەبێت، چونکە وەکو ئاینێکی نەتەوایی مایەو. ئەگەر بشیێت لێرەدا بەراورد لەنیوان ئاینەکاندا بکەین، ئەوا بەراوردی بنچینەیی لەنیوان ئێسلام و مەسیحییەتدا یە. مەسیحییەت، وەک ھەمیشە دەوترێت، لەھەناویدا تۆوی عەلمانییەتی ھەلگرتوو بەپێی ئەو دەستەواژە ئینجیلییە ناودارە کە دەلێت: ((ئەوێ ھی قەیسەر بیدەنە قەیسەر و ئەوێشی ھی خودایە بۆ خودا)) (ئینجیلی مەتتا 22:21)، ئەم رستەییە کە روخساریکی گەورە عەلمانیەتە، یان ئیمکانێکە بۆ عەلمانیەت، یان بۆ جیاکردنەوی خودایە لەقەیسەر، یاخود جیاکردنەوی ئایینی لەدەولەت.

لەبەرامبەر ئەمەدا، زۆر شت لەقورئان و فەرموودەکاندا ھەیە تیروانییەکی عەلمانییانە دەرەخات، دیارترینیان فەرموودە دەرزی ئاژنکردنی دارخورمایە یاخود متوربەکردنی خورما (تأییر النخل): پوژیکیان پێغەمبەر بەیەکی لەگەڵ کەکانی شاردا تێدەپەڕێت، گویی لەزیکە زیکێک دەبێت، ئەو دەنگە بەلاو سەیر بوو و تی: ((ئەو چییە؟)) وتیان: ((دار خورماکان دەرزی ئاژن دەکەن)) واتە دیکوتن یان متوربە دەکەن، ئەویش وتی: ((ئەگەر ئەو کارەش نەکەن خۆی باش دەبێت))، ئیدی وازیان لەکوتانی دارخورماکان ھێنا، کەچی دواتر – وەک فەرموودە دەلێت – خورماکان پێنەگەشتن، ھاتن بۆلای پێغەمبەر و گلەییان لێکرد و وتیان: ((ئێمە بەقسە تۆمان کرد کەچی خورماکان نەگەیین))، وەلامی دانەو: ((من بەشەرم و کشتیار نیم، ئێو لەمن باشتر لەکاروباری دنیایی خۆتان شارەزان)). ((أنتم أعلم بشؤون دنیا منی)). لەفەرموودەییکی تردا دەلێت: ئێو ژبانی دنیاییتان بۆ خۆتان و بۆ منیش ناخیرەتان (لکم دنیاکم ولی اخرتکم). لە شویینیکی تردا دەلێت: ئەوێ لەزمانی خوداوە وتومە راستە و ئەوێشی خۆم وتومە ئەوا منیش بەشەرم ھەلەش دەکەم و راستیش دەپێکم (و ماقلتە عن الله فهو حق وما قلتە من قبل نفسي فأنا بشر أخطيء واصيب).

ئەو شتە جیاوازانە پێغەمبەر دەیانکات، وەکو کەسێک سروشی خودایی دەگوازیێتەو و وەکو مرقیەک ھەلە دەکات و راستیش دەپێکی و وەکو بەشەریک مامەلە لەگەڵ کاروباری دنیایییدا دەکات، ئەگەر بەباشی تەوزیف بکری، لەپەڕی دەلالەت و ماناوە ھێچ کەمتر نییە لەدەلالەتی دەستەواژە ئینجیلییە ناودارەکی مەسیحییەت. بەلام جیاوازییە گەورەکە لەویدا یە کە لە مەسیحییەتدا لەو

- جياوازی گه وره له نيوان تووی يه کهم و بیری يه کهمی عهلمانييه تي ناو هه ردو ئايينه کهدا نييه. چونکه ئه وهی ئيسلام وا پينا سه دهکات که بري تيه له ((دين و دهولت)) (ئو دهسته واژه يه ش به هووی حه سه ن به نناوه بلاويووه) زياده ره وی دهکات. تو تيبيني ئه وه بکه وشه ی ((دهولت)) نه له تيکستی قورئانی و نه له فرموده کانی پيغه مبه ردا بوونی نييه، وشه ی ((دهولت)) موديرنه هيناويه تي و پاشان له ئيسلامي شدا بره وی په يدا کردوه. کاتيک ده چينه سر هه زاران هه زار فرموده ی راست و فرموده ی دانراو، هيچ جيکه وتيکی وشه ی دهولت نابنين.

جياوازی گه وره له نه زمونی ميژووييدا ئه وه يه که مه سيحييه ت - به رله وهی قوسته نتي ببيت به مه سيحي - به سي سده دا تيپه رپوه و هيچ په يوه ندييه کی به سيا سه ته وه نه بووه به لکو له ماوه ی ئه و سي سده دا مه سيحييه ت بري تي بوو له نه زمونی کی ته واو رۆحي و ته نزيه ی، به لام کاتيک قوسته نتي بوو به نه سرانی و دهولتي کرد به دهولتي کی مه سيحي، ئه وسا دين و دهولت ئاويژانی يه کتر بوون. که چی له ئيسلامدا ئه و ماوه يه ی که ئايين په يوه ندي به سيا سه ته وه نه بوو ته نها سيانزه سال بووه (له مه سيحييه تدا سي سده بوو)، واته قوناغي مه که که قوناغي جياکردنه وهی ئيسلامي رۆحي و ئيسلامي دونيايی بوو، واته ئيسلامي ته واو رۆحي و ته نزيه ی که ئه و قوناغه دهولته مهند بوو به حیکمه ته کانی ئاخيره ت، به لام کاتيک پيغه مبه ر له مه که وه بو مه دينه کوچی کرد، له قورئاندا ئه و شتانه ده رکه وتن که په يوه ندييان به دونياو مه رجه کانی عباد ته وه هه يه، پاشان سروش تي په يوه ندي نيوان دين و دونيا له ئيسلامي مه ده نيدا گورانکاری به سه ردا

دهسته واژه يه وه عهلمانييه ت دهستی پينه کردوه، به لکو له و کاته وه دهستی پيکردوه که خوړئاوا به عهلمانيکرا، دواتر گرنگی ئه و رسته يه يان له ئينجیلدا بو ده رکه وت و له پيناوی پته وکردنی عهلمانييه ت و پيداگرتن له سه ر جياکردنه وهی ئاييني له دونيايی به کاریان هينا، نابی ئه وش له ياد بکه ين که خودی خوړئاواش به سروش ته مه سيحييه که ی به دريژايی هه زار و پينچ سه د سال ئايين و دهولتي تيکه ل کردبوو، به تايه تي له وکاته وهی که دهولت له سه ر دهستی قوسته نتي له سالی 333 زي نيدا دهولتي کی ئاييني مه سيحي بوو تا هه لگيرسانی شوړشی فره نسه له سالی 1789 دا که ئاييني له دهولت جيا کرده وه. له و کاته نه دا دهولت به ((ئيمپراتوريه تي پيروزی پرماني)) و ((ئيمپراتوريه تي پيروزی جيّرمانی)) ناو ده برا. باشه، ئه و دهسته واژه يه له کويدا کاری له مه سيحييه ت کردوه؟ بيگومان ئه و رسته يه له پاش به عهلمانيکردنی خوړئاوا دا پتر بايه خي پيدا وه که جه ختکردنيک له بوناو بوون (صيروره) ی عهلمانييه ت.

من له گه ل پاپا يواکيم موباره کدا هاوړام که تيبيني ئه وهی کردوه زوريه ی خوړه لاتناس و ئه وانه ی له بوازی ئيسلامو لوجيدا کار ده که ن و ته نانه ت هه ندي له سيا سه ته داره به رزو ه ندي خو ازه کان، ئه و دهسته واژه ئينجیلیه يان له دژي ئيسلام به کار ده هينا و ده يانوت ئيمه له بنچينه دا عهلمانين يان ((به عهلمانيکراوين)) به لام ئيوه عهلمانيخواز نين، ئه سته مه ئيوه بتوانن بچنه ناو موديرنه وه وه که ئه وهی ئيمه چووينه ناوی.

* به لام ئايا جياوازيه کان له ئاستی نه زمونی ميژووييدا چين؟

هات. له دواى ده سال ئيتړ ئىسلام چووه ناو بوارى
سياسته ته وه، كه چى مه سىحييهت بؤماوهى سى سده
سال ئاينىكى رۇحانيى پتهى بووه دواى ئه وه بوو
به ده سه لاتيكي زه مهنى به لام له ویشدا توانى پهره
به رۇحانييه تى نايىنى بدات.

مه سىحييهت پروبه پرووى ده وله تيك بووه وه
كه برىتى بوو له ئيمپراتوريه تى رۇمانى، به لام
ئىسلام له نيو ده وله تدا نه بوو و پروبه پرووى
ده وله تيش نه بوو، له پوژگارى ژيانى پيغه مبه ريشدا
(ده ولت)) دانه موزرا، به لكو له گهل فتوحات و
ئهبوبه كر و عومهدا سهره تاكانى ده ولت
دامه زرينرا.

له بهرامبه ر ئه م جياوازييهى نيوان هردوو
ئه زمونه كهدا، ده بينن ريگه عه لمانيه ت
له ئىسلامدا دژوارتر و سه ختره تامه سىحييهت.
بوچى؟ چونكه ئىسلام هر له سهره تاوه تيكهل
به ميژوى سياسى و زه مهنى بوو، بيگومان
بيئوهى نكولى له توه سهره تاييه كان بكهين.
كه سيك شاره زاي ميژوى ئىسلام بىت يان ميژوى
ئىسلامى بخويني ته وه، به تاييه تى ميژوى پاش
خوله فاكاني راشدين، جياكارى نيوان سياسى و
ثايىنى له سهره تاكانى ئىسلامدا ده بينيت، عه
هات و پايته ختى گواسته وه بؤ كوفه، موعاويه
هات و دوول نه بوو له وهى پايته خت بؤ ديمه شق
بگوازي ته وه كه نه وسا زورينهى ديمه شق مه سىحي
بوون، ههروه ها عه باسييه كانيش هه مان شتيان
كردو پايته ختيان بؤ به غدا گواسته وه، پاشان
توركه كان هاتن و گواستiane وه بؤ قوسته نتينييه
كه يه كه مين پايته ختى ميژوى مه سىحييه كان بوو.

كاتيك سياسهت هاته ناوه وه، به سهر ئايندا
زال بوو، ته نانهت له پايته ختى ده وله تيشدا. پاشان
ئىسلام دوه مين ليكترازانى گه وهى له نيوان

هردوو ده سه لاته كهدا (سياسته و ثايىن) به خووه
بينى، به تاييه تى له و فهرمودانه دا كه دواتر درانه پال
پيغه مبه ر ئه و كاتهى (به نوئومه ييه) خه لافه تيان گرته
ده ست و زولميكي گه وريان له گه لانى موسولمانى
ژير ده سه لاتيان كرد، ئيدى چه ندين فهرموده
له دژى به نوئومه ييه ده ركه وتن وه كو نارې زاييه ك، ئه و
فهرمودانه جه خت له وه ده كن كه پيغه مبه ر
پيشبىنى كردوه كه خه لافه ته كهى سى سال
ده خايه نيئ و دواى ئه وه پاشاييه كى زوردار و
ته ماحكار يان گازگر (ملك عضوض) ديت. كاتيكيش
موعاويه ويستى له ريگهى به يعه وه پيشوه خت
خه لافه تى دواى خو بؤ يه زيدى كوپى جيبه يلىت،
وتى: ((له سهر سوننه تى خواو پيغه مبه ر)) (على سنة
الله ورسوله) ، يه كيك له هاوه لان وه لامى دايه وه:
(نانه خير، تو دوزنيت! به لكو ئه م به يعه يه له سهر
سوننه تى كيسراو قهيسره، نه موحه ممد و
نه ئه بوبه كر و نه عومر كه سيان خه لافه تيان به ميراث
بؤ كوپه كانيان جينه هيشتوه)).

تيبىنى ئه وه ده كهين له سهره تاكانى ناگايى
ئىسلامدا جياوازي كراوه له نيوان كيسرا و
خه لافهت و شيوهى ده سه لات، واته ليهدا ناليم
هردوو ده سه لاته كه ليكى جياكراونه ته وه، به لكو
تووى جياكردنه وهى نيوان ده سه لاتى سياسى و
ده سه لاتى ثايىنى هه بووه. پاشان من تيبىنى ئه وه
ده كه م كاتيك ناكوكى و ملامانيى سياسى
له پوژگارى خه ليفه كانى راشديندا رويدا، سياسهت
كه وته پيش ئاينه وه. كاتيك موقه ده س يان پيروز
پوبه پرووى شتى ناپيروز يان (موده نه س، پيس و
گلاو) ده بيته وه، ده بينن ئه مهى دوايان بره وى
زياترى هيه، ته نانهت ئه و پوژهى پيغه مبه ر كوچى
دوايى كرد و بگره به ر له ناشتنيشى، ناكوكيه كى
گه وره له سه قيفه ي بهنى ساعده سهر يه لدا، له نيوان

له ئیسلامیشدا ئه و شته پرویدا که له خورئاوا دا له نیوان پاپاکان و په تریارکه کان و پاشاکاندا هه بوو. له ئیسلامیشدا ململانییه کی له و چه شنه له نیوان خهلیفه کان و میره کان و سولتانه کاندا پرویدا. ئه م جیاوازییه به پروونی له ناوه کانیندا ده رکه وت، بۆ نمونه ناوی خهلیفه کان به م شیویه بوو: (المتوکل بالله، المتعصد بالله، المعتمد بالله)، که چی له لای سولتانه کاندا ناوی له م چه شنه هه بوو: (معز الدولة، سيف الدولة، عضد الدولة). لیږده دا ئه و جیاوازییه پروون بووه وه که خه لافه ت سهر به لاهوته (تیۆلۆجیا) و سیاسه تیش سهر به ده ولته. له راستیدا ده سه لاتیش له لای خهلیفه کاندا نه بوو، به لکو پتر میر و سولتانه کان خاوه ن ده سه لات بوون. هه موو ئه م پوه له ت و ئه م پیشه کیانه نیشانه ی ئه وه ن که ئه فسانه ی ئیسلام وه کو ده ولته، بریتیه له ئه فسانه یه کی ئایدۆلۆجی که به ره می مؤدیږنه یه، نه ک راستیه کی میژووی بی و له ناو ئاینه وه هاتییت.

من ئه و هه موو پیشه کییه م هیڤایه وه تائه وه بلیم که بۆ ئیسلامیش ئه وه نده زحمه ت نییه بجیته ناو عه لمانییه ته وه، واته له وه ئه سه متر نییه که مه سیحیه ت چوه نیو عه لمانییه ته وه، چونکه له مه سیحیه تیشدا تۆوی عه لمانییه ت نه بوو که په ره ی سه ند و بوو به دره خت و پاشان باغیکی گه وه، به لکو به پیچه وانه وه، کاتیک داپرانی مه عریفی پرویدا که خورئاوا له گه ل خۆیدا ئه و داپرانه مه عریفیه فه ی پرۆسه کردو و بوو به عه لمانی، له و کاتانه دا مه سیحیه تیش گه رایه وه بۆ میژووی خۆی تا تۆوی عه لمانییه ت بدۆزیته وه و پاساوی بۆ به ینیته وه. باوه رم وایه ئیسلامیش ده چیته نیو ئه و قوئاغه وه و دواتر ده گه ریته وه بۆ رابردو و بۆ میژووه که ی تائه و تۆوه بدۆزیته و ناویکی تازه ی

ئه نسار و موهاجیرینه کاندا شه ره جنیو ده ستی پیکردو ته نانه ت شم شیریشیان له یه کتر هه لکیشا، له نیوانیندا دابه شبوون دروست بوو، پیشوه خت عه لی دوورخرایه وه، ململانییه کی سیاسی توند و بیږه م له سه ر ده سه لات هه لگیرسا، ئاین له پیناوی سیاسه تدا به کاره یڼرا و ئه بویه کریان کرد به خهلیفه. له ساته وه ختی هه رچوار خهلیفه که دا خه لافه ت بوو به شیوینی کوشتنی موسلمانان. موسلمانان - سا له سه رده می خه لافه تی راشدین بی و یاخود له سه رده می ئومه وی و عه بباسی و فاتمیدا - به و ئه ندازه یه نه کوژران وه که له و ململانییه نه دا کوژران. قوربانانی موسولمانان له و جه نگ و ململانییه نه دا زۆر زیاتر بوو له و زیان و قوربانانییه ی له فتوحاتدا بهریان که وت! له وه ش زیاتر، سئ خهلیفه له خهلیفه کانی راشدین کوژران و بگره لاشه که ی عوسمانیان شیواند، یه کی له وانه ی به شداریی ئه و کاره ی کرد محه مه دی کوپی ئه بویه کر بوو که چاره نووسی ئه میش کوشتن بوو، گرتیان و خستیانه ناو پیستی گویدریتزه وه و ئاگریان تیبه رد! هه روه ها عه بدوللای کوپی زوبیر و حه سه ن و حوسین کوژران و شاری مه دینه گه مارۆدرا، هه روه ها شاری مه که کیش گه مارۆدرا و دایانه بهر مه نجه نیق بیئه وه ی حورمه تی هه یج شتیک بگیری، که عه بیه ش سووتینرا، ئه م توندوتیژییه له نه وه ی یه که می ئه سحابه کاندا به رده وام بوو که ئه وسا سیاسه ت خرایه پیش ئایینه وه.

ئه گه ر بلین عه لمانییه ت، له هه ندی پیناسه دا، دریتکراره ی سیاسه ته به شیویه کی به رده وام، ئه و ئه م دۆخه واقیعی ده ولته له ئیسلامدا. سه رجه می خهلیفه کانی چه رخی عه بباسی، به تاییه تی پاش ئه وه ی بوه یه ییه کان ده سه لاتیان گرته ده ست، ده سه لاتی ئاینیان بۆ خهلیفه کان جیه یشت. که واته

پى بېخىشت. ئەم مەسەلەيە بۇ ئىسلام زۆر پىويستە، ئەمە يارمەتلى دەدات كەلە ئىسلامىكى سىياسىيە ۋە بگۆردى ۋە بىي بەئىسلامىكى رۇخى، رىك ۋەكو ئەۋەى لەمەسىيەتدا پوۋىدا. بەمجۆرە مەسىيەت بەھۋى عەلمانىيەتەۋە لەسىياسەت پزگارى بوو. باۋەرم وايە كاتى ئەۋە ھاتوۋە ئىسلامى رۇخى سەرھەلېدات ۋە ھاكەمەكان ۋە نەياران ۋە پىاۋانى ئايىن بختە لاۋە. رۇخانىكىردن دەروازەيەكە بۇ ئىسلام تالەۋىۋە بچىتە ناۋ مۇدىرنە، كاتىكىش ئەمە پوۋدەدات، ئەۋا ھىچ كاردانەۋەيەكى توندوتىزانەى ۋەك ئەۋانەى ئەمپۇ نابىنىن ۋە توندپەۋى ۋە پەق ۋە پەتكردنەۋەى مۇدىرنە ئاۋا دەبن.

* ئايا عەلمانىيەت مىكانىزمىك يان نىيازىكى ئايدۇلۇجىيە؟ لەلەى ئەۋە ھىزبە ((عەلمانىيەنەى)) لەكۆمەلگە عەرەبىيەكاندا گەشىتۋونەتە دەسەلەت، تا چ ئەندازەيەك ئەۋە دروشمە خراۋەتە پروسەۋە؟

- ئانا، ھەرگىز مومكىن نىيە عەلمانىيەت بىيىت بە نىيازىكى ئايدۇلۇجى، عەلمانىيەت باۋەردار ۋە بىياۋەر بەيەكسانى پىكەۋە كۆ دەكاتەۋە. عەلمانىيەت بىرىتيە لەخالى لىكگەشىتنى باۋەرداران ۋە ئەۋانىتر. دۋاجار بىياۋەرىش جۆرىكى ترە لەباۋەر. ئەگەر عەلمانىيەت بىيى بەئایدۇلۇجىا دەبى بەشتىكى مەترىسدار، باشتىن بەلگەش مىژۋى عەلمانىيەت خۋىەتى، بۇ نمونە ئەۋەى لەدەۋلەتە كومونىستەكاندا پوۋىدا، ئەۋانە لەدژى ئايىن دەجەنگان، چۈۋنە ناۋ جەنگىك لەدژى كاتۆلىكى ۋە كەنىسە. لەۋاقىعدا ئەۋانە دەۋلەتلىكى عەلمانىي پاستەقىنە نەبوۋن، بەلكو عەلمانىيەكى بەئایدۇلۇجىكاراۋ بوۋن ۋە دژى ئايىن بوۋن. دەۋلەتى عەلمانىي پاستەقىنە دژايەتلى

ئايىن ناكات، بەلكو رىگەى ئازادىي ئايىن بۇ ھەموۋان دەكاتەۋە.

* ئەى سەبارەت بەدرۋشم ۋە كىردار لەئەزمۋونى عەرەبىدا چى دەللىت؟ مەبەستم ئەۋە ھىزبە عەلمانىيەتە كەگەشىتنە دەسەلەت؟

- من لەپرسىيارەكەتدا ناپەزايى بەرامبەر وشەى ((عەلمانىيەت)) دەردەپرم، تائەم چركەساتەش لەجىھانى عەرەبىدا دان بەبوۋنى ھىچ ھىزىيىكى عەلمانىدا نانېم، ئايا ئەۋانە بەپاستى عەلمانىن؟ نەخىر، بۇ نمونە بەكارھىنانى ئايىن لەپۆزگارى عەبدولناسر ۋە لەسەردەمى يەكىتى نىۋان مىسر ۋە سورىادا زۆر زىاتر بوۋ لەۋەى ئەمپۇ لەسورىادا بەكاردەھىنرېت: لەۋدەمەدا مژگەوت لەفەرمانگە پەسمىيەكاندا كرايەۋە، ھەموۋ بۇنەۋ كۆپۇ كۆبۈنەۋەكانىش بە بىسىمىلا دەكرايەۋە. دەلېم ناسرىيەكان ۋە بەعسىيەكان ھزبى عەلمانى نىن ھەرۋەكو ھزبى ئاينىش نىن. لەپاستىدا تراژىدىاي عەلمانىەتى عەرەبى لەۋەدا خۋى دەنۋىيىت كە ھىزبە پىشكەۋتنخۋاز ۋە شىۋەى ۋە بەعسىيەكان بابەتى عەلمانىيەتيان غافلگىر كىرد ۋە لەگەل پەۋتى جەماۋەر ۋە ئىسلامىيەكاندا دەۋىشتىن تا بەردىۋارى ھوشيارى ئىسلامى نەكەۋن ۋە تابگەنە دەسەلەت. باۋەرم وايە ئەۋە ھزبانە كۆمەلى ھزبى ((ھەلپەرىست)) ن، بەۋە مانايەى دەيانۋىست جەماۋەر بەلەى خۋياندا رابكىش بىئەۋەى ھەۋلېدەن ئاگايى ئەۋە جەماۋەرە بگۆپن. ئەۋانە ھزبى پىشپەرۋ نەبوۋن بەلكو ھزىگەلىكى ((جەماۋەرى)) بوۋن، بۇيە مەسەلەى عەلمانىيەت خرايە لاۋەۋ بەجىدى نەخرايەپوۋ. باۋەرم وايە ھەموۋ ئەۋە دىكتاتورىيەنەى درۋستىان كىرد ھەموۋ دۇران ۋە فەشەلەكانىان، ھىچ پەيۋەندىيەكى بەعەلمانىيەتەۋە نىيە، بگرە ئەمە دژى سىروشتى

ئەوانىشانەى تەندروستى و پېشكەوتن و ھەمەپەنگىيە.

* قسەكانت لەبارەى كۆدەنگى يان ئىجماع (كەسەر بەكەلەپورە) و لەبارەى ديموكراسى (كەسەر بەمۆدېرنەيە) بەرە و ئەوەمان دەبات پرسیار لەچۆنیتى بنیاتنانى ميكانىزم و بنیاتنانى ئەو پەردانە بكەين كە كەلەپور و مۆدېرنە بەيەكتر دەگەيەنیت، بېيەوہى بكەوينە ناو ناتەواوۋى پەيوەندىمان لەگەل واقىعى ئەمەردا. بەبۆچوونى تۆ، بۆچى لەكۆمەلگە عەرەبىيەكاندا ئەو دەستە مېژووۋىيە سەرى ھەلنەدا كەپشتىگىرى مۆدېرنە بكات و بېيارىزى و بەرجەستەى بكات؟

- ئەمە لەراستىدا بابەتى كىيىكە نەك بابەتى پرسیارىك، بەلام لېرەدا خالىكى بىنەرتى ھەيە دەمەوى جەختى لېيەكەم، ئەويش: ئەوہى كۆمەلگە عەرەبى و ئىسلامىيەكان جىادەكاتەوہ ئەوہىە كە ئەمانە كۆمەلگەى ((كەلەپورين))، يەكى لە سىفەتە ديارەكانى ئەوہىە كەقورساىى كەلەپورىكى گەرە لەئەستۆ دەگىرت. ژيارى عەرەبى ئىسلامى برىتييە لە كەلەپورىك لەتىكست و لەمېژو، دەشېت لەمېژوۋى بەشەرىدا يەكى بېت لەگەرەترين ئە ژيارانەى تىكستى بەرھەمەيئەوہ، دەشېت قورساىى كەلەپور لەژيارى ئىسلامىدا لەھەر ژيارىكى ترزىاتر بېت. بەلام ئايا پۇلى كەلەپور چىيە؟ كەلەپور دوو پۇلى ھەيە: پۇلى جەلەگىرى و پۇلى ئاۋزەنگ ((مەمان)) يان نەقىزە، ئەو پۇلە بەپىيى سىروشتى خودى كەلەپورەكە نىيە بەلكو بەپىيى ئەوہى لەو كەلەپورەوہ ھاتوۋە و بەپىيى ئەو گۆشەيەى لېيەوہ دەروانىتە كەلەپورەكە. بۆ نموۋە ئەگەر وىستت بۆ دوۋە بگەرېتەوہ كەلەپور قورساىيەكى گەرەت پېشكەش دەكات، ئەگەر بشتەوى بەرەو پېشەوہ بچىت ئەوا لەمىانى سەرلەنوى خويندەوہدا

عەلمانىتە. كاتىك سىتەمكارى ھەموو پەنجەرەكان دادەخات، تەنھا يەك پەنجەرە و يەك دەرىچە بەكراوہى دەھىلەتەوہ ئەويش ئايىنە. كاتىك دەرگاكانى سىياسەت بەروۋى خەلكىدا دادەخىن و رېگە لەكارى سىياسەت دەگىرت، ديموكراسى ئىفلىج دەبېت. سەرەنجامى ئەمانەش دەبىنن ئەمەردۆ سىتەمكارى گەرەترين خزمەتكارى شەرە ئايىنە ئوسولەيەكانى كۆمەلگە عەرەبىيەكانە.

* لەزىر سايەى مەملانى و ناكۆكىيەكانى ئەمەردۆ دىناى عەرەبىدا، چۆن دەشېت لەو ئاستەنگ و سەنگەرەنە دەرچن و بەرەو ئومىد و گەتوگۆ ھەنگاۋ بېن؟

- ھەرچەند مەملانىكان ئاشتىيانە بن سود بەخش دەبن و نىشانەى تەندروستىن. مەن بەھىچ جۆرىك باۋەرم بەيەكىتى نەتەوہى ياخود وەحدەى ئومە نىيە، دەشېت ئەمە بمانباتە سەر ئاستەنگە گەرەكانى، بمانباتە سەر ئەفغانىتەى تالىبان يان نازىزم. لەدیموكراسىيەتدا، بەپىچەوانەوہى نموۋەكەى پېشوو، ھەر چەندىك بەئاسانى دارەكە بشكىنرى ديموكراتى پتەوتر و تۆكمەتر دەبېت. ديموكراسى پىچەوانەو دژى يەكىتىى راۋ بۆچوون و كۆدەنگىيە((ئىجماع))، بەداخەوہ ئىمە لە كولتورىكدا دەژىن لەسەر بىرۆكەى كۆدەنگى ((ئىجماع)) راۋەستاۋە، ئەم كۆدەنگىيە بەرەو مەترسى و پەتكرانەوہى ئەویدى و بەرە و ئەو وتەيە دەروات كەتەنھا لایەنىك راستە و ئەوانىتر ھەلە، ئەمە بەسەر ھەموۋاندا دەگونجىت، واتە بەسەر چەپەكان و ناسىۋونالىستەكان و فەندەمىنتالىستەكان. مەن باۋەرم وایە مادامەكى مەملانىكە بەشېۋەيەكى ئاشتىيانە بەرېۋە دەچىت و رېز لەپرساى گەمەى ديموكراسى دەگىرت،

كەلەپور بەكار دەبەيت، كەواتە جۆرى خويندەنەمان بۇ كەلەپور ئەو دەيارىدەكات كەئەو كەلەپورە ئاۋزەنگىيە يان جەلەوگىرى. لىرەو گىرنگى سەرلەنۇي خويندەنەو كەلەپور دەردەكەوئ لەتپروانىنى پىداوئىستىيەك بۇ ئاۋزەنگ كەبەرەو مۇدىرنەمان ببات. ناتوانىن بەرووت و قووتى بچىنە ناو مۇدىرنەو. دەچىنە ناو مۇدىرنەو و چەندىن جلوبەرگمان پۇشيو، بەلام دەتوانىن تازەيان بىكەينەو بۇئەوئە نەكەوينە دوو تەرەفى دژ بەيەكەو و مللانىيەكى نۇئ لەنيوان مۇدىرنىستەكان و كەلەپور خاۋزەكاندا ھەلگىرسىت. باوهرم وايە زەحمەتى و ئاستەنگى گەرە لەو دايە ئىمە تا ئەمروش بەدىدىكى كۆنەو كەلەپور دەخويندەنەو، ئەگەر بەدىدىكى تازەو بىخويندەنەو ئەوا دەشىت بىت بەئاۋزەنگ ياخود نەقىزەك بۇ بەرەو پىشەو چوون ((مەمان)) نەك بۇ جەلەوگرتن. دەشىت ئەركى بەرەتتى ئەم وەچەيە، تاماۋىيەكى دووردىژ، برىتى نەبىت لەوئە بىي بەوچەى شۇرش و داپران لە كەلەپور، بەلكو بىي بەوچەى سەرلەنۇي خويندەنەو كەلەپور. ئىمە پىوئىستىمان بە شۇرشىكى لاھوتى (تيلۇجى) ھەيە و پىوئىستمان بە(مارتن لۇتەر)ىكى موسلمان ھەيە، ھەرەھا پىوئىستمان بە (قۇلتىر)ىكى موسلمان ھەيە كەھەر دىتەدى و ئەمەش مەترسىدار نىيە بۇسەر ئىسلام. بەلام لەم قۇناغەى ئىستاماندا پىوئىستمان بەمارتن لۇتەرىكى موسلمان ھەيە. ھەموو ئەۋشتەى ئىمە دەتوانىن بىكەين، مەبەستم ئىمەى رۇشنىبران كەلەسەر كەلەپور كار دەكەين، دەبى مېتۇدە نۇيەكان بەسەر كەلەپوردا پراكتىزە بىكەين و بەرگەيەكى نۇئ بىخويندەنەو و شتى تازەى لىدەرپەينىن و سامان و بەروبوئى نۇيى بۇ زىاد بىكەين. كاتىكىش بەچاۋو

دىدىكى تازەو فەرمودە و فىقھو فەلسەفە و مېژوو دەخويندەنەو، دەۋلەمەندىان دەكەين، خودى كەلەپوريش پىوئىستى بەمەيە تا نۇئ بىيەو و دەۋلەمەند بىت و دوچارى بەستەلەكى نەبىت و دانەكەوئ.

ئەركى كەلەپور ئەۋەنىيە بەسەرىدا باز بدەين و بچىنە مۇدىرنە، بەلكو دەبى سود لەدەستكەوتەكانى مۇدىرنە وەرگىرن تا شتى تازە بەناو كەلەپوردا بلاۋبەكەينەو. من نابم بەكاركرديك لەخزمەتى كەلەپوردا و لەجەنگىشدا تەوزىفى ناكەم، بەلكو لەخزمەتى كەلەپوردا خۇم تەوزىف دەكەم و لايەنى رەۋنەقدارى تىادا دەدۇزمەو، لايەنى دەۋلەمەندو پر بەھاو پرشنگذار كەوكو ئاۋزەنگىق قابىلى بەكارھىنان و تەوزىفكردن بىت بۇ گەيشتن بەمۇدىرنە ياخود بۇ جىھىشتىنى قۇناغى مۇدىرنە.

* ئەو سنوورە جياكارىيانەى نىوان رزگاركردىنى دەق لەدەق و لەپىرۇزى، و نىوان رزگاركردىنى ئەقلى لەدەق، چىن؟

– ئەمە ئەو بابەتەيە كەبەشىۋەيەكى تايبەتى و بەرراوان لەكتىبى ((چارەنۋوسى فەلسەفە لەنيوان مەسىحيەت و ئىسلامدا)) خستومەتە پرو، ئىمە ئىستا لەقۇناغى رزگاركردىنى تىكىستىن لەتىكىست. شكىست و دۇرانى شۇرشەكانمان بۇ پروون بۇتەو، بەتايبەتى ئەۋكاتەى شۇرشى سۇشاليزمىان ھەلگىرساند و بەبيانۋى ((سووتاندنى قۇناغەكان)) چەندىن رژىمى دىكتاتورىيان دامەزاند. دەرەنجامەكەيش وەك بىنىمان برىتى بوو لەوئەى شۇرش خۇى سووتاند و قۇناغەكانى نەسووتاندا! من لەو كەسانە نىم بانگەشەى سووتاندنى قۇناغەكان بىكەم، بەلكو دەبى قۇناغ لەدۋاى قۇناغ ھەنگاۋەكان بېرىن. ئەركى مېژوۋىيە ئەمروئىش

بەگەرەنەوه بۇ ئەزموونی میژوویی عەرەبی ئیسلامی، بېرۆکە تیر لەلای ئیمە سەری هەلنەداوه. چەرخى زېرین لەنیوان سەدەى دووهم و سەدەى چوارەمى كۆچیدا بوو، بەرلەوهى بچینه ناو سەدەى حەوتەم و هەشتەم وداكهوتن، ئیمە لەچەق یان لەسینتەردا بووین، لەم خالەوه بازەنەکانى زانستى زمان و فیلۆلوجیا و تەفسیر و فەرمووده و کەلامناسى و فەلسەفە و زانستەکانى سروشت و نوژدارى و ئەتروپۆلوجیا دروست بوون، بازەنەکان بەردەوام گەرە و دەولەمەند دەبوون، پاشان چى پرویدا؟ لەسەرەتای سەدەى پینجەمى كۆچیدا بەیانى باوەرى قادری دەرچوو، کەبەیانىكى فیهى بوو، لەو بەیانەدا موعتەزىلە و زانستى کەلام قەدەغەکران، پاشان وردە وردە بازەنەکان بەرتەسک بوونەوه، لەبازنەى فەلسەفە درا و تەکفیرکرا، پاشان بازەنەى کەلام و بازەنەى تەسەوف کەدەولەمەندترین بازەنەى کولتورى عەرەبى بوو، (حەلاج) لەسیدارە دراو (سۆھرەوهردى) کوزرا، تەنانەت بازەنەى فیهىش داخرا، شەرپىكى گەرە لەنیوان حەنەفییەکان و حەنەلیەکاندا پرویدا، لەوساتەدا سۆفیگەرى ناودار (ئەلقشیری) پەيامىكى بڵاوکردەوه بەناونیشانى: ((شکوى اهل السنة في رواية مأصاهم من الجنة)). هەرودها لەئەشعەرى و حەنەفى و شافعیش درا، ئاگرى دووبەرەكى لەنیوان مەزەهەکاندا هەلگیرسا. کاتیکیش مەنسور هات، مەزەهەبى مالکى لەناوێرد کەتاکە مەزەهەب بوو لەمەغریبدا. لەمانەش زیاتر، کیمیا و وەرگیرانیشیان قەدەغەکرد، هەر لە سەدەى پینجەمى كۆچییەوه یەك کتیب وەرەنگێردراوێتە سەر زمانى عەرەبى بەبیانوى ((پەلامارى رۆشنییری یان داگیرکردنى رۆشنییری))، کەئەو لۆجیکە تائەمپۆش بەردەوامە! لەهەردوو سەدەى

بریتییە لە پزگارکردنى تیکست لەتیکست، ئەمەیان ئەرکیکە دەکەوێتە قوناغى داهاتووه. نامانەوى واهیمەدار بین و بچینه نیو جەنگە دۆنکیشۆتییهکانەوه. دەشیئ قۆلتیریك لەدنیاى عەرەبى ئیسلامیدا سەرەلبدات، بەلام تەنانەت قۆلتیریئ ئەقلى لەتیکست پزگارنەکرد، ئەو سەرەو کەسانەبوو کەبانگەشەى بەخوداییکردنى سروشتى دەکرد نەك بەخوداییکردنى ئاین. ((بەخواداییکردنى سروشت)) دەلى: ((خودا بوونی هەیه نەك سروش، ئیمە بەئەقل دەگەینه خودا و نكۆلى لەبوونی ناکەین)). تەنانەت قۆلتیریئ نكۆلى لەخودا نەکردووه وەك پروپاگەندەیان بۆ دەکرد.

ئیمە ئیستا لەقوناغى پزگاریداين. بۆچی؟ چونکە باوەرم وایە تراژیدیای گەرە بریتیه لەچەرخى شکست و داکەوتن کەئەمپۆ تیايدا دەژین. بەداخووه رینیسانس لەو داکەوتنەى پزگارنەکردین بەهوى تاوانى سوتاندنى قوناغەکان (شۆرشەکان). ئەوهى کە گورزىكى لەچەرخى رینیسانس وەشانند پەلەکردنى زەمەنى بوو لەرینیسانس، بەمچۆرە هەم خوێان و هەم رینیسانسیان سوتاند. دەلیم چەرخى داکەوتن تا ئەمپۆش تیاماندايه. مەبەستم لە لۆجیکى داکەوتنە لەمانا مەعریفییەکەیدا، لەم دوو دەیهى دوايیدا فشار و توندوتیژییهكى پترى بۆ هیناوین.

لەئەزموونی عەرەبى ئیسلامیدا چى پرویداوه؟ شپنگلەر دوو چۆر ژیاى جیاکەردۆتەوه: ((ژیاى بازەنە)) و ((ژیاى تیر))، شپنگلەر دەلى: زۆریەى ژیاى کۆنەکان لەدەورى سینتەرىك یاخود چەقیكدا لەبازنەى بچوك بچوك یان فراواندا خوێان دامەزراندبوو، تا ژیاى خۆرئاوایى هات و لەبازنەوه گۆردرا بۆ تیر، بۆ پێشەوه.

هوتەم و هەشتەمی كۆچیشدا بازەنی نوژداری ته‌كفیركرا و زنجیرە كتیبی ((پزیشکی پیغەمبەری)) دەرچوو، چەند فەرمودەیه‌کی سەرەتاییان لەبارە ی نوژداری دایە پال پیغەمبەر. ئەم داکشانه گەورەیه‌ی بازەنەکان بریتییە لەخودی چەرخ ی داکەوتن (انگاک).

* بەلام چ رێگەیه‌ك هەیه بۆ دەرچوون لەم داکشانه، یان ئەوه‌ی تۆ بە (داخستنی بازەنەکان) ناوت برد؟

— ئەمە بەنویکردنەوه‌ی بازەنەکان و بەنازادکردنی بازەنەکان دیتەدی، مەرج نییە بەقوناغ لەو داکشانه دەرچین، چونکە مومکین نییە لەگەڵ سینتەردا پیکدادان پووبدات، بەلکو دەبی جارێکی تر تەئویلی سینتەر بکری و بازەنە و پەنجەرەکان بکری نەوه. تەنها بەفەلسەفە و زانستی کەلام و تیۆلوجیا وازنەهێنین، بەلکو پیویتسمان بەزانستە مروقاتیەتی و کۆمەلایەتییه‌کان هەیه. باوەرم وایە چارەنووسی پۆشنییری عەرەبی ئەمڕۆ دەشی ت سبەینی وەکو چارەنووسی رۆشنییری خۆئاوایی بی ت، واتە دەشی ت لەپاشماوه‌ی سینترالیزمەوه رۆشنییرییه‌کی ((تیرئامین)) بەرهم بهیتریت، لی‌ره‌دا ئیمکانیکی راستەقینە بۆ ئەوشتە هەیه. لەو باوەرەدام عەلمانییه‌ت، بەو پییه‌ی ئازادی ئایینی دەرەخسینی ت، رێگەدەدات سینتەر بمینی و هەرکەسی بیه‌وی ت وەکو تیر بەره‌و پییشه‌وه بجیت بەلام بەچەشنە هاوگونجانی ک لەنیوان ((سینترالیزم) و ((تیرئامین)) دا.

* رافەکردنی تۆ چیه بۆ پاشەکشە ی ئەقڵی عەرەبی ئیسلامی، و پتریش رۆشنییری عەرەبی؟

— لەو باوەرەدام ئەقڵی عەرەبی ئیسلامی، لەپاش کراونەوه و ئامادەبوونیکی گەوره، و لەمیانی چەند میکانیزمیکی ناوه‌کی و خودیدا،

بەداخران و گرمۆله‌بوون و بەستەله‌ك و داکەوتن حوكمی بەسەر خۆیدا داوه. ئەو میکانیزمە بریتییە لە میکانیزمی داخستنی بازەنەکان کە پیشتەر کراوه‌بوون. بەلام گرفتی هرمسیه‌ت و گنۆسیه‌ت، ئەمانە گرفتیکن ئەقڵی عەرەبی ئیسلامی پووبه‌پروویان نەبۆتەوه، بەلکو مەسیحییه‌ت پووبه‌پروویان بۆتەوه.

محەمەد عابد جابری خۆره‌لاتناسه‌کانی خۆیندۆتەوه و تیروانیی ئەوانی لە ((پەلاماری هرمسی)) وەرگرت. لەواقیعدا گنۆسیه‌ت بریتییە لە لی‌کترانی عیرفانی لەناو مەسیحییه‌تدا، هرمسیه‌تیش بریتییە لەزیندووکردنەوه‌ی پەیگانیزم یان بت پەرستی (وه‌سه‌نیه‌ت). کاتی ک وه‌سه‌نییه‌کان پووبه‌پرووی پەوتی پووله‌هەلکشانی مەسیحییه‌ت بوونەوه، هەولیاندا تی‌کستگەلیکی ئایینی بۆ ئاینیکی بئ تی‌کست بهیننە بوون. کیشه‌کە کیشه‌ی ململانییه‌ی لەنیوان وه‌سه‌نیه‌تی یۆنانی و مەسیحییه‌تی هەلکشادا. لەپۆشنییری ئیمەدا و لەدەرەوه‌ی بەزۆر سەپاندندا یەك هرمسی بوونی نییە. پاشان لی‌ره‌دا ململانییه‌کی میژویی دیکە هەیه لەنیوان کەنیسه‌ وەك دامەزراویکی رەسمی هەرەمی و لەنیوان راهیبه‌کان کەتەنها بەئیراده‌ی خویان ئینتیما بۆ ئاین دەکن. ململانییه‌کی گەوره لەنیوان راهیبه‌کان و کەه‌نوتدا هەلگیرسا. پەه‌به‌نەکردن بریتی بوو لەگنۆسیه‌ت، گنۆسیش بریتییە لەزانین و گەیشتن بەخودا بەشیوه‌یه‌کی راستەوخو و لەپێگە ی ئینجیلەکانەوه و بەبی هەموو ئەو ناوه‌ندانەیش. وەك ئەوه‌ی راهیبه‌کان بەر لەلۆتەر، لۆتەر بوون، کەنیسه‌ کردوونی بە ((ئیبلیس)) و کردوونی بەدوژمنی خو ی.

محەمەد عابد جابری لەئاکامی بەزۆر سەپاندنەکانی خۆیدا، کەوتۆتە ناو چەندین هەله‌ی

ئەمە تەنھا وەلامدانەوہ نییہ، بەلکو گەراندەوہ و لەبەرچاوغرتنی شوین و پایە ی ئەوانە و ھەر وہا بنیاتنانەوہیەکی تازەشە.

ئەگەر پرسیاری ئەوہم لیبکەیت: بۆچی جابری و کەسیکی تر نا، ئەوا دەلیم لەبەرئەوہی جابری پۆلکی گەرەوہی بینی - و تا ئیستاش ئەو پۆلە دەبینیت - لە پیکھینانی ئەقلى دەستەبژیری عەرەبیی پۆشنیبر. پاشان وەلامدانەوہی پۆژەکە ی جابری، بریتییە لەمەلانییەک لە پیناوی پیشکەشکردنی پوانینیکی نوێ بۆ دەستەبژیری عەرەبی، سا ئەو پوانینە نوێیە لەخویندەوہی بۆ کەلەپوردا بیئت یاخود بۆ تازەگەری (مۆدیرنە)، ھەر وہا یەکی لەو خالە بنچینەییانە کە من و ئەو لەیەکتر جیا دەکاتەوہ بەچەشنیک لەفەندەمیتتالیزم کۆتایی ھات. جابری بۆماوہی پانزە سالە داوا دەکات وشە ((ەلمانییەت)) لەفەرھەنگی فیکری ھاوچەرخى عەرەبیدا نەھیلریت و بەکارنەھیلریت، کەچی من باوہرم وایە ەلمانییەت، لەدیاریکردنی ھەلوئستی پۆشنیبری عەرەبیدا لەبەرەمبەر کیشە راستەقینەکانی، مەسەلە یەکی یەکلاکەرەوہیە.

سەرچاوە:

ئەم چاوپیکەوتنە لەپۆژنامە ی (النھار) ی بەیروتی لە 8 و 2005/6/9 بۆکراوہتەوہ و (سلیمان بەختی) ئەنجامی داوہ.

میژووپییەوہ، ھەردەبوو ئەوہەلانە راست بکریئەوہ، بەلام ئامانجم لەو کارەدا تەنھا لەپیناوی راستکردنەوہدا نەبوو، بەلکو بنیاتنانی کاریک بوو کەنزیکە ی 18 سالی خایاند، تا ئیستا چواربەشم لەوکتیبە چاپکردوہ (مەبەست لەکتیبی پەرخنە لەپەرخنە ی ئەقلى عەرەبییە کەتیايدا پەرخنە لەبۆچوونەکانی جابری دەگریت) و بەشی پینجەمیش لەژێر چاپدا یە. ئەمە پڕۆسە یەکە بۆ سەرلەنوێ بنیاتنانەوہ.

لەدوا کتیبەدا بەناوی ((ئەقلى دەست لەکارکیشرا و لەئیسلامدا)) لەبارە ی کتیبیک داوام لەکەلەپووری ئیمەدا، ئەویش کتیبی (الفلاحۃ النبطیة) یە لەکەلەپووری بابلیدا، یەکیکە لەگرتگرتین ئەو کتیبانە ی لەکەلەپووری دیرین و کەلەپووری سامیدا ھەمانە، ئەم کتیبە لەژیاندا کەشفیکی گەرەوہی بۆ کردمەوہ چونکە پەییوہندییەکی راستەوخو ی ھە یە بەکەلەپورەکەمان و بەکەلەپووری ناوچەکە بەر لەئیسلام. ئەو کتیبە کۆمەلێ بۆچوونی فەلسەفی لەخۆ دەگریت کەپیش سەردەمەکە ی خو ی دەکەوێت، دەشیئت لەجەنگی مۆدیرنەدا بەکاری بەینین. جابری ھەندی شتی کەمی لەبارە ی ئەو کتیبە نووسیوہ کەتەنھا سی بەشی لاپەرە یەک دەگریتەوہ، من 90 لاپەرەم لەبارەوہ نووسیوہ. جابری تەنھا لاپەرەونیویکی لەبارە ی ئیخوان سەفا نووسیوہ و پێی وایە ئەمانە عیرفانی و ھرمسین و دوزمنی ئەقلن، من 125 لاپەرەم لەبارەوہ نووسیوہ کەشوینی ئەقلانی ئیخوان سەفام گەراندۆتەوہ،

واقعیك له بهرام بهر واقعی جیهاندا

گفتوگویی که بلا و نه کراوه له گهل هوشهنگی گویشیری.

له فارسییه وه: محمهد کهریم

ته ماشاکردنی خوئی له په یوه ندیی له گهل کهسانی دیدا ده زانی، له گهل بهرهمه ریالیستییه مامناوه نییه کانداه و ته جهنگه وه.

له و نیوانه دا ره خنه کانی گویشیری له نووسه رانی وه کو مه حمودی ده ولته نابادی و نه حمهد مه حمودی سیمینی دانشوهر و ره زای به راهه نی له ره خناه بوون که زووترین مشتومریان لیکه و توتوه، جگه له وهش گویشیری بهر به ریکردنی زنجیره نه ده بییه هاوچه رخه کان، ناماده بوونیکی وای به جیهیشت که قابیلی نکولی لیکردن نییه و ده توانریت زور له چیرۆکنووسانی نه وهی سییه می ئیران به په پیره و که رانی نه وه له قه لهم بدرین، نه م ناماده گییهی گویشیری نووسه ریکی وایان لیدر وست کرد که که متر بوارو ده رفعت بو نووسه رانی تر بهیلتیه وه که ره خنه له بهرهمه کانی بگرن و بهرهمه کانی شیبکه نه وه. نه مهی له خواره وه دیت گفتوگویی که بلا و نه کراوهی گویشیری نه مره

هوشهنگی گویشیری له که سه دیاره کانی نه وهی دووه می چیرۆکی هاوچه رخی ئیرانییه و یه کیکه له و نه دیبانهی له م چهند ده یه یه ی دواییدا زووترین مشتومری خولقاندوه که له سالانی کوتایی ته مه نیدا، وه کو که سیکی سیاسی ده رکه و تبوو نه مه ببوو ره گریک له بهر ده م ره خنه و شیکردنه وهی جدی بهرهمه کانییدا، ویرای نه وهش گویشیری له و نووسه ره ده گمه نه هاوچه رخانه بوو که له ده ره وهی ئیران توانی روخساری که سیکی شایسته بو خوئی ره سم بکات، به هوئی نه مه وه چهند بهرهمه میکی بو زمانه زیندووه کانی جیهان وه گریردان، گویشیری یه کیکه له کاریگه رترین چیرۆکنووسانی ئیران که له گهل بهرهمه کانی سه ره تایدا له گهل نه ده بی ریالیستی رۆژگاری خویدا که و ته جهنگه وه و به وتاره گرنگه که ی (سی سال رۆماننووسین) ره خنه ی له کارنامه ی چیرۆکنووسینی ئیران گرت تا نه وکاته و له وه بهدواوه وه کو که سیکی که چیرۆک به ناوینه یه ک بو

بەلەم ئەگەر وابىر بىكەينەو كەئەدەب كەرەسەيەكى
خاۋ بۇ كۆمەلناس يان بۇ دەروونشيكار نامادە
دەكات ئەمە ويناكردنىكى راست نىيە، لەبنەرەتدا
شتى وا نىيە، بەكورتى لەبەرئەوئەى لەكۆمەلگەى
ئىمەدا كۆمەلناسىك نىيە يان بۇ نمونە
تويژەرەوئەيەك نىيە دەربارەى گوندەكان
تويژىنەوئەيەكى كردييت يان دەربارەى فلان چين
ليكۆلنەوئەى ھەبىت، ئەوسا ھەندى واپىريان
كردۇتەو كەھەموو ئەم ئەركانە كەوتۇتە ئەستوى
چىرۆكنووس و چىرۆكنووسەكانىش خەرىكى
ئەنجامدانى ئەم كارەن و لەچىرۆكەكانياندا وردە
بورژواكان نىشانەدەن و دىھاتىيەكان نىشانەدەن
و ھتد، بەلەم مەن باوەرم وايە كەچىرۆكنووسەكان
تەنانتە ئەگەر وايدابنىن لەنىشانەدانى ئەم
مەسلەنەشدا سەرکەوتوبن (كەقەت سەرکەوتو
نابن) ديسان خالى سەرەكى ئەوئەيە كە چ شتەك
خراوتە سەر جىھان؟ ھىچى نەخراوتە سەر،
لەكاتىكدا كەئەدەب شتى دەخاتە سەر جىھان، يان
دەبىت بىخاتەسەرى، ئەو شتەى كەبۇشاىيەكەى بەر
لەخولقاندنى ئەو بەرھەمە ئەدەبىيە ديار نىيە، بەلەم
دوايى ئاشكرادەبىت كەشتىك زىادكاراۋە.

*ئەو واقىعەى كەروونتكردەو، واتە واقىعەى
لەبەرامبەر جىھاندا يان واقىعەى لەبەرامبەر واقىعدا، چ
جۆرە واقىعەىكە؟ پەنچە خستە سەر كام شوئە؟ ئايا
دەبىت شتەكى بخەينە سەر بۆئەوئەى پىي بگەين؟
-ھەر كەسى روانىنىكىس وائى ھەبىت،
بەناچارى تەواوى رۇشنىرىيى و فيكرى بۇ ئەو
كۆمەلگەيەى خۇشىدەوئەى ھەبىت و ئەو
نارەزايىانەى لەواقىعەى ھەيە، ئەمانە ھەمووى
لەكارەكەيدا رەنگەداتەو.

*تۆ زياتر ھەست بەكام بەشيان دەكەى؟

كەكاسىتەكەى يەككە لەھاوپىيانم ماوئەيەك لەمەوئەى
لەناو كتيپخانەكەيدا دۆزىبووئەو، بەلەم سەبارەت
بەناوئەوئەكەى ھىچى لەبىر نەماو. واديارە ئەم
گفتوگۆيە ھى سالانى دواى شۆرشى ئىرانە
"1979 كە دوو كەس لەخويندكارانى كلاسى
چىرۆكنووسىنى ھۆشەنگى گولشەيرى
لەئەسفەھان لەگەلئان سازداو كەبەداخەوئە ناوى
ئەو دوو كەسە روون نىيە، ئەو دۆستانەش
كەگوئيان لەكاسىتەكە گرت نەيانتوانى دەنگى ئەو
دوو كەسە بناسنەو.

*ئەدەب لەجىھانكەدا كە برسىيە ئىشى چىيە؟
پەيوەندى ئەدەب لەگەل واقىعدا لەگەل سىياسەتدا... ھتد
چىيە؟

-مەن باوەرموايە ئەدەب ناتوانى وەكو خوى
واقىعەكەس بكاوئەو كەواتە رىياليزم...

*بىوورە جەنابى گولشەيرى ئەگەر لەكۆتايەو
دەستپىكەى باسەكە زۆر لقو پۆپى لىدەبىتەو،
باسەرەتا بلىن ئەدەب چىيە بۆئەوئەى دوايى بچىنە ناو
وردەكارىيەكانەو؟

-باشە تەنانتە ئەگەر مەن وەلامى ئەمەش
بدەمەو ديسان دەگەرپىينەو بۇ ھەمان خالى
پىشوو، ئەدەب برىتييە لەدروستكردى واقىعەك
لەبەرامبەر واقىعەى جىھاندا، ئىستارەنگە بىرسن
ئەم ئەدەبە كەلكى چىيە كەناتوانى واقىعەكەس
بكاوئەو، ئەگەرچى ئاواتىشى ئەوئەيە؟ لەوئەلامدا
دەبىت بوتريت ئەو ئەلئەرناتىقى جىھانى واقىعەيە
كە بەرامبەر بەو واقىعە دەوئەستىتەو، دەخاتە ژىر
پرسىيارەو بەوشىوئەيە ئىمە دەتوانىن گومان لەو
واقىعەكەين كە ھەيەو بىگۆرىن، ھەربۆيە ئەدەب لە
سىياسەت و لە باقى مەسلەكاندا تەرح دەكرىت،

—باشه به حسابکردن بۆنه وهی که غه مه کانی
 هه ر که سی جیا وازه و هه ر که سی کیش کیشی
 جیا وازی ههیه، بۆ نمونه له (بره گمشدهی راعی—
 به رخی ونبووی شوان) دا ده مویست ئه وه
 ناگادار کردنه وه بیئت، هاواری ئه وه بیئت: که تا سه ر
 ئیسقان هه موو شتیئ ویران بووه، رابردوو
 پیوستیه کانی مرۆقی ئه مرۆ دابین ناکات،
 ئه زمونه کانی بیست سی سالی رابردوو ئییه
 له مه سه له سیاسی و کۆمه لایه تییه کاند
 له پره گوریشه وه هه له بوون، ئه نجامه کان غه منا ک
 بوون، ئه وه لآ مانه ئه مرۆ ناتوان وه لآ م بن بۆ
 پیوستیه کانی ئییه، به هه ر حال ده مویست ئه م
 کۆمه لایه له ته ک خه یالدا، واته ئه وه به ره مه ی
 که مرۆقه ده يدات و واقع ده گورێ، به خوینه ر بده م
 بۆنه وه ی تیبگات له چ ته لآ زگه یه کدایه، یان ده بیئت
 خۆی بکوژی، یان رابکات، یان گۆشه گیربیئت
 (هه لبه ته هیشتا مه علوم نییه چی ده کات وه کو
 شوان له م قوناغه دا گیرێ خواردوو) سه باره ت
 به وه ی که کاری بکات کاریکی تر بیئت، به راستی
 مه سه له که ئه مه یه، واته له م شوینه دا ئه و ئامانجه ی
 من به شوینییه وه بووم ئه وه بوو به و دابینه ی که
 له واقیعه دا کراوه واته به خستنه سه رو لی فریدان، ئه و
 ناگادارییه به خوینه ر بدری که له و گۆشه یه شه وه
 ته ماشای جیهانی ئییه بکات، نه ک ته نها
 له گۆشه نیگای خۆیه وه.

* به هه ر حال هیه نووسه ری ناتوانی واقع
 بنووسینه وه، واته واقع به و شیوه یه بنووسینه وه که
 له ده ره وه ی زیهنیدا هیه و ده گوزهری، چونکه یه که م
 واقع شتیکی جیگیر نییه، هه میشه له جوله دایه و دووم
 هه ر نووسه ری بۆ ئه وه ی شتی بنووسیت ده بیئت ریک
 به زه ینی بیگه ردییدا گوزهر بکات، له کتبی (وفیه

ادبیات— ئه رکی ئه ده ب) دا ئه وه ده خوینه وه: "من کاتی
 (بابه گزیری) ده خوینه وه له پارسی زه مانی (بابه گزیری) دا
 ناچوینه وه، له پارسی به لزا کدا ده چوینه وه"
 واته نا کریت له سه ر به ره مه کانی به لزا ک پارسی ئه و
 سه رده مه دروست بکرته وه، ده کری پارسی به لزا ک
 دروست بکریت.

— وادیاره ده گه یه نه ئه و ئه نجامه شیاهه ی
 که ئه مه هیه پیوه ندیه کی به و واقیعه وه نییه که
 له زه مانی به لزا کدا هه بووه. له کاتی کدا وانییه،
 دانوستاندنیک هیه له نیوان تا ک و ئه و کۆمه لگه یه ی
 تییدا ده ژێ، ته نها جیا وازی ئه وه یه که مه سه له کان
 له (ناوه وه) بینراون نه ک له (ده ره وه) بۆ نمونه
 که سیئ که ئه هلی زانسته ئه و که سه له ده ره وه
 شته کان ده بینێ، هه ربۆیه ده لیین واقعی ئه ده ب
 به قه د خودی واقع بایه خداره، واته وانییه
 که پارسی به لزا ک هیه پیوه ندیه کی به پارسی
 واقعی وه نییه، له به ره وه ی چه ند ره گه زیکی
 لیوه رگرتوو، بۆ نمونه له کتبی (صومعه پارک—
 دیری پارک) له په راویزی کتبه که دا وه رگیپر
 به په یه وه ی له کتبه که یان به په یه وه ی
 له پره خنه گرێک، یاداشتیک نووسیوه که ئه م پارکه
 به و شیوه یه که "ستاندا ل" باسی ده کات له فلا ن
 شار نییه و نمونه ی نییه، وه ک ئه وه ی بیه ویت بلیت
 ئه م پارکه مه علوم نییه له کو ییه، له راستیدا ده توانین
 بلین—ستاندا ل—خۆی پارکه که ی دروست کردوو،
 به لآ م ساده یی مه سه له که ئه وه یه که ستاندا ل هاتوو
 له ته وای ئه و پارکانه ی دیو یه تی و به پیی پیکهاته ی
 چیرۆکه که ی و ره فتاری کاره کته ره کانی و...
 پارکیکی دروست کردوو که چه ند شتیکی به قه رز له و
 پارکانه ی له واقیعه دا هه ن وه رگرتوو، به لآ م
 پارکه که ی ئه م هیه یه کی له و پارکانه نییه.

نووسیووه هه‌ندی کارمان کردووه که ده‌کریت لای
چیرۆکنوووسانی خۆرناوا نموونه‌ی زۆر باشت له‌وه‌ی
ئیمه‌ هه‌بیّت. که‌واته‌ وادیاره‌ ده‌بیّت ئیمه‌ جووری
چیرۆکیکی ئیرانی به‌یئینه‌ ئاراهه‌، به‌لام شتیکی وا
وجودی نییه‌، له‌هیچ جیگایه‌کی دنیا‌دا جوړیکی
تایبه‌تی چیرۆک نییه‌ که‌تایبه‌ت بیّت به‌جیگایه‌کی
تایبه‌ته‌وه‌. له‌به‌رئ‌وه‌ی چیرۆک چه‌ند خاسیه‌تیکی
جیهانی هه‌یه‌، هه‌لبه‌ته‌ به‌رنگه‌ و روی ناوچه‌یی و
رووداوی ناوچه‌یی و مه‌سه‌له‌ی ناوچه‌یی و عاده‌ت و
ته‌قالیدی ناوچه‌یی‌وه‌، ده‌نا شیوه‌ و فورمه‌
سه‌ره‌کییه‌کی به‌ته‌واوی جیهانییه‌. وه‌کو سینه‌ما
وایه‌ وه‌کو مۆسیقا وایه‌، ئه‌و پیوه‌رانه‌ی که‌ به‌لای
منه‌وه‌ له‌کورت‌ه‌ چیرۆک‌دا له‌ئارادایه‌ ئه‌وه‌یه‌ که‌هه‌ردوو
لای مویاسان-چیخۆف له‌به‌رچا و بگرم، من بینای
پته‌وی مویاسانم قبوله‌و ده‌مه‌وی ئه‌و بینا پته‌وه‌
به‌شیوه‌یه‌کی نادیار له‌ناو چیرۆکه‌کان‌دا به‌یلمه‌وه‌،
به‌لام به‌رووکه‌ش ته‌سلیمی ئه‌و بینایه‌ نابم. له‌سه‌ر
ئه‌و بینایه‌ی که‌رنگه‌ و بویه‌کی کالی هه‌یه‌ کاره‌کانی
خۆم ئه‌نجام ده‌دم. ئه‌مه‌ له‌پرووی شیوازه‌ویه‌، واته‌
کاتیکی چیرۆکه‌که‌ ده‌خوینیته‌وه‌ هه‌م هه‌ست بکه‌یت
که‌ یه‌ک بینای هه‌یه‌وه‌ هه‌م هه‌ستی پینه‌که‌یت.
ناتوانی بلیت بی بینایه‌، واته‌ پیکهاته‌یه‌ له‌و دوو
بینایه‌ی که‌وتم، به‌لام مه‌سه‌له‌ی دووهم که‌ئاماژه‌ت بۆ
کرد، له‌چیرۆکی (به‌خودا من سۆزانی نیم)
که‌تویژیکی تایبه‌تی رۆشنییری هه‌یه‌ له‌و ساله‌ پر
ئازارانه‌ی ئیمه‌ به‌سه‌رمان برد، بپروانه‌ هه‌ندی جار
مروّقه‌ ده‌بیّت وه‌لامی پیوستیه‌ کاتییه‌کانیشی
بداته‌وه‌، بۆ نموونه‌ پیوستیه‌ دووساله‌ و سی
ساله‌ و پینج ساله‌ و شه‌ش ساله‌کان، له‌پرووی
ته‌کنیک و توانای چیرۆکنوووسینه‌وه‌ پیموایه‌ که‌ئه‌و
چیرۆکه‌ یه‌کیکه‌ له‌ته‌کنیکترین چیرۆکه‌کانم. دوو

ده‌بی ئاگامان له‌وه‌بیّت که‌مه‌به‌ست له‌واقیع
وینه‌گرتنی واقیع نییه‌، رهنکه‌ یه‌کیکی بتوانیّت
زۆرباش کۆلانه‌کانی کۆمه‌لگه‌که‌ی نیشان بدات،
زۆرباش خیزان نیشان بدات، ژیا‌نی جوتیار
زۆرباش نیشانبدات، به‌لام ئاشکرانییه‌ ئه‌و که‌سه‌
توانیبتی واقیع عه‌کس بکاته‌وه‌. ده‌توانی
به‌کامیاریه‌کی قیدیویی هه‌موو واقیع عه‌کس
بکه‌ینه‌وه‌. مه‌سه‌له‌که‌ ئه‌وه‌یه‌ که‌بتوانی ئه‌وه‌
ده‌ستنیشان بکات که‌ئه‌و هیزان‌ه‌ی له‌ناو کۆمه‌لگه‌دا
سه‌رچاوه‌ی کاریگه‌ریین کامانه‌ن و ئه‌و هیزان‌ه‌ش
که‌پرووه‌ مه‌رگن کامانه‌ن، ئه‌وه‌ش نه‌ک به‌هات و
هاوارو ئه‌و شتانه‌ بیّت و له‌سه‌ر بنه‌مای ئه‌و
کتیبه‌نه‌ی خویندوویه‌تییه‌وه‌ چه‌ند که‌سیک بکات
به‌رهمز که‌ئه‌سه‌لن رهنکه‌ هه‌ر بوونیان نه‌بیّت.

*تۆ چ جوړه‌ واقیعی هه‌له‌به‌ژیژی؟ بۆ نموونه
چیرۆکی (به‌خودا من فاحشه‌ نیستم-به‌خودا من سۆزانی
نیم) ئایا به‌پای تۆ پیوستیه‌که‌؟ چونکه‌ هه‌له‌به‌ژاردنی
واقیع ده‌بیّت به‌پیی پیوستیه‌که‌ ئه‌نجام‌بدریّت و له‌م
چیرۆکه‌دا تۆ ته‌نا ئاماژه‌ت بۆ تویژیکی تایبه‌تی کردووه‌ و
ئه‌سه‌لن مه‌سه‌له‌یه‌کی تر له‌چیرۆکه‌که‌دا نییه‌.

-ده‌رباره‌ی به‌شی یه‌که‌م، که‌ به‌پراستی کورت‌ه‌
چیرۆک چییه‌؟ ناکری به‌شیوه‌یه‌کی سه‌لم‌ینراو و بی
ئه‌ملاو ئه‌ولا قسه‌ بکریّت، چونکه‌ زۆر قورسه‌، به‌لام
ده‌توانی بلین ئه‌و شتانه‌ چین که‌هاتنه‌ ناو
چیرۆکه‌وه‌ ئیدی چیرۆک نییه‌، بۆ نموونه‌ کاتیکی ئیمه‌
تائه‌زموونی مویاسانمان له‌به‌رده‌ست‌دا بیّت، دوا‌ی
ئه‌و ئه‌گه‌ر که‌سیک گو‌ی به‌ئه‌زمونه‌کانی مویاسان
نه‌دات و به‌شیوه‌یه‌ک چیرۆک بنووسیّت که‌ له‌خوار
پیوه‌ره‌کانی مویاسانه‌وه‌ بیّت، که‌واته‌ چیرۆکی ئه‌و
که‌سه‌ لاوازه‌، مه‌سه‌له‌ی کورت‌ه‌ چیرۆک به‌لای منه‌وه‌
ئه‌وه‌یه‌ که‌ئیمه‌ ورده‌ ورده‌ هه‌ندی کورت‌ه‌ چیرۆکمان

كەسى تىرىش لەچىرۈكنووسانى ھاۋچەرخ لەسەر ئەم مەسەلەيە چىرۈكيان نووسى و سەرکەوتوو نەبوون، بەلام ھۆى ھەلپژاردنى ئەم مەسەلەيە بەلاى منەۋە ئەۋەبوو كە لەو كاتەدا كە كاتىكى زۆر خراپىش بوو چەند كەسىك دەيانويست مروۋ رسوا بكن كە تەۋاۋى وجوديان فروشتووۋە كەچى ھەروا ھاۋار دەكەن كەئىمە وانى و خۇيان ھەلدەخەلەتتىن. بەھەرچال دەشى دەسالى ترپانزە سالى ترىان بىست سالى تر مەسەلەيەكى وا لەئارادا نەبىت، يان ھەرنىستا كە من دەمەۋى ئەم چىرۈكە بلاۋىكەمەۋە رۇشنىرەنى ئىمە زۇريان ئەۋەيان نىشانداۋە كە بەۋ شىۋەيە چىرۈكەكە دەلىت خراپ نىن، بەلام باشە دەبى ئەم ئاگادارىيە لەو كاتەدا بدرايە، دەبوو ئەم قسەيە بكارايە، ئەسلەن مروۋ ناتوانى لەپىشدا ئەۋەبزانى يان ئەۋە ديارى بكات، كەچ ناۋەپۇكى، چ بابەتى، چ ھەلپژاردنى بۇ ھەمىشە لەئارادا دەبىت، نووسەر ھەموو ھەۋلى دەدا كە تا ئەۋ شتەى كارى تىكرەدوۋە، ئەۋ شتەى لەكۆمەلگەكەيدا ھەيە، بىكات بەچىرۈك و بىخاتەپروو بۇئەۋەى پاشان بچىتە ناۋ ئەزمونەكانى تریەۋە، ئىستا ئىدى يان بەراستى فەرامۇش دەكرىت كەغەمى لىناخورى يان دەمىنىتەۋەۋە كۆن دەبىت، ھەربۇيە دەشى نووسەرىك دواى سى سال، پەنجا سال، سەدسال بەتەۋاۋى فەرامۇش بكرىت و ھىچ مايەى غەم خواردن نىيە. مەسەلەكە ئەۋەيە كە ئەۋ نووسەرە لەسەردەمى خۇيدا ھەلوۋىست و كاردانەۋەى نەبوۋە، كاتىك ھەيە كەخەلكى دەچن يەخەى يەككە دەگرن و دەكىشن بەبناگوۋىداۋ جوىنى پىدەدەن تەنانەت دەشى ئەۋ كەسە سەرپن، بەلام كاتىك نووسەر دەيەۋىت ئەۋ توۋرەيى و ھەلچوۋنە نىشانىدات، ھەقى ئەۋەى نىيە دروشم بەرزىكاتەۋەۋە بىكات

بەھاتوھاۋار، دەتوانى ۋەكو بابەتى ئەۋ چىرۈكە بختەپروو، ئەۋسا ئەگەر لاۋازبوو فەرامۇش دەكرىت ئەگەر بەھىزىش بوو چىرۈكەكەى دەبىتە نموۋنەيەك بۇ ئەۋ مەسەلەيە كەتەنانەت دەكرى قسە ئاسايى و روۋكەشەكانىش لەچىرۈكەكەدا بەيان بكرىت.

*ۋاتە چىرۈكنووس ئەركى ئەۋەيە ئەۋ رووداۋانەى كارى تىدەكەن بىكات بەچىرۈك، ئايا لەھەلومەرجى فەيلى ئىمەدا تىزىكى ئاۋا دەكرى راست بىت؟

—نەخىر! ئەۋە زۆر خۇپەرىستىيە ئەگەر بلىن (ئەۋانەى كارى تىدەكەن بكات بەچىرۈك) بۇ نموۋنە وایدابنى كەمن لەكىشەيەكى تايبەتى نارەھەت بىو پاشان بىكەم بەھاتوھاۋار، راست ۋەك ئەۋەى مەلاى مەشھور وایە كەدەرزى دەكرە بەگيانى خۇيدا، ئەگەر چىرۈكنووس وابدىت نەيتۋانىۋەۋە كىشە تايبەتییەكانى خۇى بكات بەگشتى يان كىشە گشتىيەكان لەبىزنگى تايبەتى خۇى بدات و دوۋبارە بىخاتەۋە ئاستى گشتى.

*حالىبوم، يەككە لەباشترین چىرۈكەكانى تۆ كەدەتۋانم لىرەدا ۋەكو نموۋنە بېھىنمەۋە چىرۈكى (عروسك چىنى من— بوۋكەشۋوشەى چىنى من) كە بەۋردى كات و سەردەمى تىدايە، ۋاتە ئەۋ واقىعەى كەباسى دەكەين دەتوانى لەبەرامبەرجىھانى واقىعدا ھۇشيارىمان بداتى. بەلام لەپروۋى خۇينەرەۋە باۋەپماۋىە بارودۇخەكە گۇراۋە. من پىموانىيە خۇينەرەۋە ئەمپۇ ۋەكو خۇينەرەۋە پىنج سال بەر لەئىستا بن، ئايا ئەم گۇرپانە لەچىرۈكى ھاۋچەرخى ئىمەدا، بەتايبەتى لەچىرۈكەكانى تۇدا بەرچاۋ دەكەۋى؟

—ئافەرىن! ئەمە خالىكى زۆر گرنگە، بىروانە ئەۋ كىشەيەى كە لە(بوۋكە شۋوشەى چىنى من)دا بىرپارە بخرىتەپروو، لەۋ زەمانەدا بەھىچ ھۆيەكەۋە

نەوھى داھاتووشەوھ بۆئەوھى بزانن چى بەمندالى
كراوھو دەكرى و لەداھاتووشدا دەكرى.

*ئەو كەسانەى چىرۆكەكانى تۆيان خویندبۆوھ
پييان وابوو كەتۆ زۆر بايەخ بەكارەكانى نووسەرانى
رۆمانى نوپى فەرەنسسى دەدەيت و زۆر سوود
لەتەكنيكەكانى ئەوان دەبينت. بۆ نموونە ئەو بايەخەى
بەشتت داوھ لەرۆمانى (شازادە ئىحتىجاب)دا يان شىۋازى
مۆنلۆگ، ئايا تەنھا رىزىكردى تەكنيكى بەسە بۆئەوھى
يەكك شتەك بنووسىت و بلاويىكاتەوھ، ئەگەر ئەمە نىيە
ئەو كىشەيەى كەچىرۆك تەرحى دەكات كامەيە؟

-من پيماويە ئەم چىرۆكنووسەى كەئىستا
ليردەدا دانىشتووه ھەموو دەستكەوتەكانى
بەشەرەت لەبوارى چىرۆكنووسىن و رۆمان
نووسىندا لەبەردەستىدايەو دەبييت سوود
لەھەموويان وەرەگىرئ و ھۆشيارى سەبارەت بە ھەر
كاميان مافى خويەتى. باشە كەسەك ئەگەر
زانبارىيەكى و بەرفراوانى لەبەردەستىدايىت
دەتوانىت ببىت بەمامۆستاي رۆمان نووسىن و
دەرس بلىتەوھ، بەلام ئەو مەسەلەيەى كەئىستا
تەرح دەكرىت ئەوھى لەبەرچى سوود لەو تەكنيكە
وەرەدەگىرئ، دەبييت ھۆيەكەى لەخودى كارەكەدا
بييت، بۆ نموونە ئەگەر بايەخ بە بەوردى
تۆماركردى شتەكان دەدات، كىشەكە ئەوھى نىيە كە
بەكام شىۋازى رۆمان نووسىن يان كام قوتابخانەو
كام ستايل ئەم كارە ئەنجامدەدات، كىشەكە ئەوھى
كەئەو تەكنيكە بۆ ئەو رۆمانە تايبەتە گونجاو بييت،
واتە ھەر رۆماننووسى دەبييت لەسەر قوللەى رۆمان
نووسىن دابنىشىت و سوود لەھەموو شتەى
وەرەگىرئ، ئەمە بەشىكە لەرۆشنىريى مەرۆف، بۆ
نموونە لە(بەرخى ونبووى شوان)دا كەبيگومان
نووسەرەكەى ھەم رۆمانى نوپى خویندۆتەوھ ھەم

ناگاتە گوپى خوينەر، بەلام ئىستا ھەمان مەفھوم كە
(بووكە شووشەى چىنى من) دەيەويت بىگەيەنى
زۆر بەئاسانى بەگوپى ھەمووان دەگات، كەواتە
واديارە بەھاي ئەو چىرۆكە ئەمرو كەمترە، بارىكى
كەمتر ھەلدەگىرئ. واتە پيشان بارىكى ھەوالى
ھەبووھ كەئىستا ئەم بارە ھەوالىيەى كەمترەو
دەكرى ئەوھى لەنووسىنەكانى تردا زۆر دەولەمەندتر
دەستبەكەويت. كەواتە ئەو كىشەيەى ليىردەدا
دەخريتەپروو ئەم نموونەيەش نموونەيەكى باشە
بۆى ئەوھى تەكنيك بەنەماو بناغەيە، شىۋازى
خستەپروو، ھەلبەتە ئەم مەفھومە ئەوھى نىيە
كەدەكرى شتى بى بەھا بە تەكنيكى باش وەكو
كارىكى باش بخريتەپروو، چونكە شتى وائەسلەن
كارى كردە نىيە، بەلكو مەسەلە ئەوھى كەدەكرا
ئىمە ھەمان بابەت بەتەكنيكى خراپى ئابروپەر
بخەينەپروو ئەوسا تەنھا بارىكى ھەوالى دەبوو.
لەكاتىدا كەچىرۆكى (بووكە شووشەى چىنى من)
ئىستا بارى ھەوالى لەدەستداوھو ھيشتا بايەخيشتى
ھەيە. چۆن؟ لەبەرئەوھى ئىمە دەچىنە حالەتى
مندالىكى پىنج شەش سالىوھو دەچىنە قالبى
ئەوھوھو لەپىگەى يارىيەكى زۆر سادەى مندالانەوھ
كە بەبووكە شووشەو دەنكە شقارتەكانى دەيكات
ھەموو كارەساتەكە دروست دەكەينەوھ بەبى ئەوھى
ئەو بزانىت و كچەكە سەرقالى يارىيەكەى خويەتى
كەھەست دەكات باوكى لەناوچووه، وەك ئەوھى
ئىمە بەھوى بلاوكراروھو ھەوالەكە دەگەيەنن،
ھەلبەتە ئەم چىرۆكە كاتى بلاوبۆوھ، رەواجى
زىاترى ھەبوو، رەواجى ھەوالى زىاتر بوو، بەلام
ئىستا رەنگە رەواجى ھونەريى زىاتر بييت، چونكە
چىرۆكەكە نەيوستووه تەنھا كارەسات باس بكات،
بەلكو ويستوويەتى كارەساتەكە بباتە قولايى زەينى

ئەو چىركانەى بەشىۋەى مونولۇگ نووسراون،
 ئىستا سەرنجى وەسكىردنى شتەكان بدەين لەم
 رۇمانەدا، شوانەكە لەجىگايەكى رۇمانەكەدا دەچىتە
 مالى تەنيايىەو، مالىكە شتى تىدانىيە، شوپنى
 بەتالى شتەكان ديارە، بەشىۋەىكى ورد وەسفىان
 دەكات و تەنانەت تەپوتۇزى سەرمىزەكەش باس
 دەكات، ئاشكرايە بۇچى ئەم كارە دەكات،
 ھەرچەندە زياتر وەسفى بكات ھەلبەتە ھەتا ئەو
 شوپنەى كەخوينەر ماندوو نەبىت، زياتر
 لەكارەساتەكە حالى دەبىت. نمونەيەكى تر
 دەھىنمەو، لەكۆتايى كىيى (كرىستىن و كىد)دا
 كارەكتەرەكە جگەرەكەى دەستىتى، لەكاتىكدا
 كەلايەنى پەيوەندىدار ئىدى رۇشتوۋەو ئەو

تىدەكات ەشق لە گالتەجايىيەك زياتر نەبوۋەو
 تەنھا ھۆكاريك بوۋە بۇگەيشتن بە(كرىستىن و كىد)
 بەيەكتى، لەم ساتەدا تەواۋى سەرنجى دەچىتە
 سەر جگەرەكەى و وەسكىردنى سووتوۋى
 جگەرەكەو وەرىنى سووتوۋەكە، كەواتە
 ئەگەر وەسفى لەئارادايە، ئاراستەكردنەكەى
 لەخۇيدا خۇى ەشارداۋە.

سەرچاۋە:

رۇژنامەى (ھمشەرى)

2002/6/22

خەلکسالاری و زلهیزه کان

-گفتوگو له گهڵ (مارك پلاتنەر) دا-

له فارسییهوه: کارزان محهمهد

-ئەمە پرسسیاریکی گەلیک دژوارە، کاتیەک هەلومەرجی دواى جەنگى سارد لەسائە بەراییهکانى دەیهى (1990) هاتەئارا، من وتاریکم له گۆقارى (خەلکسالارى) دا نوسی و ئەم پرسسیارەم هیئایهپیش کە ئایا ئیئە گەیشتووینەتە قونایغیکی کورتى نوێبوونەوهى ژيانى خەلکسالارى کە تارادەیهک بۆتەجۆى پەسەندى جیهان، یا ئەوهیه کە ئارامیى دواى گەردەلولەو پکەبەریکی ئایدۆلۆژى جددى سەردەردەهینىت. بەلام وادەزانم کە بەزوانە هیل و نیشانەى پکەبەریکی جددى ئایدۆلۆژى دەرناکەویت کە بتوانیئت لهگەڵ ئەو دیدگایهى خەلکسالارىدا سازش بکات کە له جیهاندا قبول کراوه.

بیگومان، کۆمەلە گروپ و دیدگاگەلیکی بەرفراوان ههیه کە بەتەواوەتى لهگەڵ کۆمەلگەى خەلکسالارىدا دوژمن و ناکۆکن و بەشیوهیهکی توندوتیزانە پروپهرووی دەبنەوه. بەلام ئەوان زۆر لەوه دورترن کە توانستى پێشکەشکردنى

مارك پلاتنەر کۆمەلەنوسینىکی فراوانى ههیه، نوسینهکانى ئەو کە ئوستادى زانستە سیاسییەکانى زانکۆى تۆرۆى نیویۆرک بووه، پتر تایبەتە بە بوارى خەلکسالارى و له لایەنە جۆراوجۆره سیاسى و کۆمەلایهتییهکانى خەلکسالارى دەکۆلیتەوه. ئەو زۆرینهى وتارەکانى لهبلاوکراوهى لۆکالى (خەلکسالارى) بلاودەکاتەوه کە خۆى لەسالى (1998) هوه سەرنوسەریتییهکەى لهئەستۆ گرتووه. ئەوهى لیڕەدا دیت، بەشیکە له گفتوگۆى (رامین جەهانبەگلو) لهگەڵ پلاتنەر دا.

*ئیمە ئیستا له بارودۆخى نوێى جیهانیبوونى دواى جەنگى سارداین، جیهانىکی جمک لهگەڵ مەشروعییهتیکی سیاسى، واتا خەلکسالارى و لهگەڵ یەک زلهیزدا واتا ولاتیهگرتووهکانى ئەمریکا، بەلام ئەم بارودۆخە تاکەى بەردەوام دەبیئت؟ خەلکسالارى تاکەى دەتوانى وەك سیستەمىکی سیاسى بپکەبەرو بى نەیار لەمەیدانى جیۆگرافىای سیاسى و یا ئایدۆلۆژیدا بمیئتەوه؟

چەمكىكى ئەلئەرناتىق و خاوەنى ھەقانىيەتيك بن كە بەشيۆەيەكى سەرتاپاگير قبول بگريئت. لەمرووھە، پيشبيني من ئەوھە كە تەنانەت ئەگەر پيشبيني دەرکەوتنى ئايدۆلۆژيەكى نوێ تا ئەم ئەندازەيە دژوار نەبێت، لایەنى كەم خەلكسالارى تا چەندىن دەيەيتر وەك بنەمايەكى متمانەپيكر و لەسەرھەق لەمەيدانى سىياسەتى جيهانييدا ھەرپايەدار دەبێت. بەلام لەتەك ئەوھە، جياوازی تيرپوانىنەكان لادانيكى فراوانيشى لەگەل بارودۆخى ئىستاي خەلكسالارىدا دەبێت كە نمونە بەرجەستەكەى دەكرى لە دەسەلاتى ولاتەيەكگرتووەكانى ئەمريكادا بدۆزريئەوھ.

* ھەندى لە شيكاران و ليكۆلەرەوان لەم برۆايەدان كە كاروبارى ئيتىكى و ھيزى سىياسى بپرکەبەرى خەلكسالارى لە خووخسەلتى بەجيهانيبوونەوھەكەيەوھ سەرچاوە دەگرئت، تۆ چۆن بىردەكەيتەوھ؟ چ ئاستەنگەليك لەبەرامبەر ئەم خەسەلتەى بەجيهانيبوونى خەلكسالارىدا ھەيە؟

—من لەو برۆايەدام كە شەپرى خەلكسالارى لەمەيدانى بەجيهانيبووندا، شەپرىكى لەھەق و دروستە و بنەماى بەجيهانيبوون بۆ پەرگەزو سىفاتە بەھيزەكانى مرويى دەگوازيئەوھ. ھەلبەتە خویشى لەژير كاريگەرى كلتورو ميژووشدايە. بەلام ئەو خەلكەى كە ئاشناى بەھاكانى خەلكسالارى دەبن، مەيلى ئەوھيان ھەيەو پييان خویشە كە مەسەلەكە زۆر سەرنجراكيش بێت. ئەم كارەش بەومانايە نىيە كە پەرگەزەكانى خەلكسالارى بلىندترين پەرگەزەكانى ناو مرقۇن، بەلام بەدلىايەوھ بەھيزترينايە. بۆنمونه، دەكرى بوتريئ سىستەمى خەلكسالارى لىبرال لەھەر سىستەمىكى تر زياتر پالئەرە بۆ دابىنكردى ئازادى و خوڭگوزەرانى.

* ئايا تۆ پيتوايە كە خەلكسالارى لىبرال لەگەل ھەموو شيۆە كلتوريەكانى جيهانى ئيمەدا ريكدەكەوتت؟

— ھەموو كلتورەكان لەگەل خەلكسالارىدا دەگونجىن، بەلام ھيشتا دەبى بلىم لە كلتورە جياوازەكاندا كۆمەلەرگەزىك ھەن كە دەبنە مايەى ناكۆكى تيرپوانىن و دژايەتى لەگەل خەلكسالارىدا، بۆنمونه لەميژووى نويدا، خورئاو تيرپوانىنىكى دۆژمنانەى لەگەل خەلكسارييدا ھەيە كە ئەم سىستەمى بە (خەلكسالارى بۆرژوا) ناوبردووە. لەخورئاو ناكۆكى لەگەل خەلكسالارى لىبرالدا ھەميشە پرلە ئاستەنگى بوو. بپروام وايە خەلكسالارى لىبرال لە ھەر سىستەمىكى تر زياتر وا لە خەلك دەكات تا بەختيارترو ئازادانەتر بژى، بەلام لەھەمانكاتدا لەپۆلى پووناكيران كەم دەكاتەوھ ئىنتىماى بۆ ئاستىكى نزمتر لە پيوەرە كلتوريەكان ھەيە. لەمرووھە، من بپروام وانىيە ھەموو شتىكى خەلكسالارى شياوھ. لەمبارەيەوھ توكويل پىنماو سەرمەشقى منە كە لە ديدگايەكى كلتورى و ھەروا ديدگاكانيترەوھ، سەبارەت بە ھەندى لەكاريگەرييەكان و دەرەنجامەكانى خەلكسالارى بۆسەر كۆمەلگاي مرويى زۆر نااسودەو پەشبين بوو. بەلام توكويل خەلكسالارى وەك دادپەرورەرانەترين شيوازى ئەنسيتيتۆ سىياسىيەكان دادەنا، چونكە بەشيۆەيەكى سەرتاپاگير خەلكىكى بيشومار لەخودەگريئت. توكويل دەيوت بەھوى ھەمان ئەو كارايىيەوھ، خەلكسالارى بەردەوام بەھيز بوو بەئەركى خوى زانيوھ تا ھىندە نيگەرانى خەلكسالارى بىت كە ئەم سىستەمە نەك تەنھا ھەميشە بەئازاد دەميڤيتەوھ بەرەو تۆتاليتارىيە نەپوات، بەلكو پەرگەزە تازەو بەھادارەكانى پاشماوھى سىستەمى ئەشرافەكانى

گومان له وه دانییه که ناسیونالیستی بنیاتنراو له سهر نه ته وایه تییه کی تایبته، هه پشه یه کی راسته قینه یه، نه گهرچی پیوسته بلیم که پیده چیته له یه کی له شوینانه ی هه پشه ی ناسیونالیستی هه یه، واتا له یوگوسلاقیای پیشوو، هه نوکه پوکا وه ته وه.

به لام دهر باره ی هه پشه ی خه لک یا تیرۆریزم، پیماو یه تیرۆریست هه پشه یه که به ره و زیاده بوون ده چیته و له هه مانکاتدا زۆر مه ترسیداره. به پای من، تیرۆریزم هه پشه یه که بۆ ماوه یه کی درێژخایه ن له گه ل ئیمه دا ماوه ته وه و سیسته مه کانی خه لکسالاری لیبرالیش ماوه یه کی درێژخایه ن ئه و ی له گه لدا بووه، به لام ئه وه ی له مپۆدا جیاوازه گه وره یی و قه واره ی مه زنی ئه و ویرانکاریه یه که ژماره یه کی که م هینده به توانان به هه مانشیوه ی که ده زانیته، له دوو ده یه ی کۆتای سده ی نۆزده هه مدا ژماره یه کی زۆری پووخساره به رجه سته سیاسیه کان به زۆری به ده سته ئانارشیه سته ئه وروپاییه کان کۆژراون. به دلناییه وه ئه وان بوونه ته مایه ی زه ره و زیان، به لام ژماره ی قوربانیا ن له گه ل ئه وشدا که م بووه و مردنیشیا ن به ئەندازه یه ک کاریگه ر نه بوو که ژیا نی کۆمه لگا کان به چه شنیک ی بنه پره تی بگۆریت، به لام ئه مپۆ قه واره ی ویرانکه رانه ی تیرۆریسته کان به ئەندازه یه کی گه وره یه. خه لکانیک به بیروبا وه ری تونده وری و بیر وشکه وه، ده کری بۆ خه لکسالاری زۆر مه ترسیدار بیت. ده کری وادابنریت ئیستا هه ر مرقیکی ئاسای ده توانی شتیکی گچکه بخاته گیرفانییه وه که له راستیدا هه روه ک بۆمبیک ی به هیز بتوانی شاریک ویران بکات. نه گه ر وابیت، هه موو جیهان ده گۆریت، به لام خو شبه ختانه هه لومه رجه که به م چه شنه نییه.

پیشوو که له گه ل خه لکسالاریدا ده سازین، له خو بگریته و ئیزافه ی سه رخوی بکات.

* ده مه وئ دهر باره ی ئه و مه ترسیانه بدوین که له جیهانی ئیمه دا هه پشه له خه لکسالاری ده کن، یه کی له وانه به ره فراوان بوونی ناسیونالیزمه له سه رتاسه ری جیهاندا که نمونه که ی ده کری له جه نگی سالانی ده یه (1990) له یوگوسلاقیای ببنریت. هه پشه یه کی تر تیرۆریزم و توندوتیژی به تاوانکاره کانه که نمونه ی ئه مه شمان له پووداری (11) یانزده ی سیپتامبه ردا بینی. سیپیه میان، هه ژاری و زیاده بوونی دانیشتوانه و سه ره نجام، نا په وایی و که م ته حه مولی مه زه بییه.

- ده بی یه که به یه ک ئه م هه پشه یه شانه شروقه بکه ی. من له ناسیونالیزمه وه ده ست پیده که م. من ناسیونالییزم وه که چه مکیک هه ژمار ده که م که ده بی که له که نه بیته و له ته نگه به ریدا بمینیتته وه. من ده بی له نیوان (ناسیونالیزمی تایبه تی) و هه سته ئینتیما بۆ سیسته می خه لکسالاری لیبرالدا جیاکاریه ک بکه م. پیماو یه که دوو مه یان (وابه سته بوون به سیسته می خه لکسالاری لیبرال) وه نه ک ته نها هه پشه که ر نییه و بی مه ترسییه به لکو تا ئەندازه یه کیش پیوسته. نه گه ر بریار بی خه لکسالاری به دروستی کاریکات، ده بی هاو لاتیان هه ندی هه سته وابه سته بوونی تایبه تیا ن به هاو لاتیان تیره وه هه روه ها به و لا ته وه هه بیته که تیایدا ده ژین. ئه مه خو ی یه کی که له په گه زه کانی به جیهانی بوونی لیبرال له خه لکسالاری لیبرالدا. تو هه لیه ته له خه لکسالاری لیبرالدا ناتوانیت هاو لاتییه کی ته وای نیشتیما نی ده سته به ریکه یته، ئه وان زیاتر پیوستیا ن به وه هه یه که پا به ندی هاو نیشتیما نا نی خو یا ن بن تا خه لکی ناوچه کانی تری جیهان.

هه‌په‌شه‌یه‌کی تر که تۆ‌هه‌ژمارت کرد، هه‌ژاری و زیادبوونی دانیشتوان بوو. بیگومان ئەم کاره بۆ ئەو ولاتانه‌ی به‌دوای ده‌سته‌به‌رکردنی خه‌لکسالاریدا ده‌گه‌ڕێن، کۆمه‌له‌ دژوارییه‌کی زۆر فەراهەم ده‌کات. هه‌ندی لێ ولاته دانیشتوان زۆره‌کان توانیویانه‌ له‌م ڕێگه‌یه‌دا سه‌رکه‌وتوو بن. خاڵیکی تر ده‌مه‌وێ بیلیم ئەمه‌یه که به‌های جیهانی زیادبوونی دانیشتوان، به‌رهو که‌مبوونه‌وه‌ ده‌چیت.

ئیمه ئیستا فریودراوی هه‌له‌ سۆسیۆلۆجیه‌کانی قوناغه‌کانی پێشووین. به‌لام له‌هه‌مانکاتدا، له‌ زۆرینه‌ی ولاته گه‌شه‌کردوه‌کانی جیهان و ته‌نانه‌ت له‌ جیهانی تازه‌گه‌شه‌کردودا، بارودۆخه‌که‌ له‌م پوانگه‌یه‌وه‌ به‌رهو باشبوونه‌وه‌ ده‌چیت و به‌های گه‌شه‌ی دانیشتوان کۆتێرۆل ده‌کری‌ت. ته‌نها ژماره‌یه‌کی که‌م له‌و ناوچانه‌ی جیهان هه‌ن که هێشتا تۆ ده‌توانی گه‌شه‌ی خێرای ژماره‌ی دانیشتوانیان تیا‌دا ببینیت. له‌م‌په‌روه‌وه‌ من پیموایه‌ له‌دریژمه‌ودادا، دیاردی زیادبوونی دانیشتوان به‌ئەندازه‌ی ده‌یه‌کانی پێشوو هه‌په‌شه‌یه‌کی گه‌وره‌ نابیت. ده‌رباره‌ی هه‌ژاریش، پوونه‌ که‌ یه‌کی‌ک له‌ کێشه‌کانی خه‌لکسالارییه. به‌لام ئەم دیاردیه‌ش له‌کۆنه‌وه‌ هه‌ژاری له‌گه‌ل ئیمه‌دا

بووه، من پیموانییه‌ پێژه‌ی هه‌ژاری زۆتر بیت له‌ماوه‌ی ده‌یه‌ی پابردوو، به‌لکو به‌ تێروانیی من له‌ئاستیکی جیگیردا ماوه‌ته‌وه‌.

ناپه‌وایی و که‌م ته‌حه‌مولیش له‌گه‌ل ئەوه‌شدا له‌ پابردوووه‌ دووره‌کانه‌وه‌ بۆئیمه‌ ماوه‌ته‌وه‌وه‌ هه‌په‌شه‌یه‌کی زۆر جدییه‌ که‌ جگه‌ له‌چه‌ند شه‌پۆلیکی مه‌ترسیداری، هه‌نوکه‌ به‌شیوه‌یه‌کی سه‌ره‌کی بێده‌نگ ده‌رده‌که‌وێت.

گه‌وره‌ترین مه‌ترسی ناپه‌وایی ئەوه‌یه ئامرازیکی وێرانکه‌ر بکه‌وێته‌ ده‌ست ژماره‌یه‌ک خه‌لکی ناپه‌واوه. بۆنمونه‌ سه‌یری جه‌نگی نیوان موسلمانان و هیندۆسه‌کان له‌ هیندستان بکه‌ین که تانیستا هه‌زاران که‌س بۆته‌ قوربانی، له‌م چه‌شنه کێشه‌کێشمانه‌دا ئەگه‌ری به‌کارهێنانی ئەو چه‌کانه هه‌یه که ده‌توانی کاره‌ساتیکی پاسته‌قینه‌ ئەنجام بدات، به‌لام هه‌رئهمه‌ش وه‌ک مه‌سه‌له‌کانی تر له‌کۆنه‌وه‌ به‌رده‌وامه‌و من نازانم ئایا ئەم دیاردیه‌ هه‌لومه‌رجیکی خراپتری له‌ سالی (1949) له‌ نیمچه‌قاره‌ی هیندستان هه‌یه یاخود نا.

سه‌رچاوه‌:

سایتی (جمهوری‌خوازان) روز 2006/6/8

رۆمان سنوورەکانی ئەوروپا درێژ دەکاتەو

نۆرھان پاموک

لە سۆیدییهو: هیوا قادر

دەبوو ئەوروپا بەبێ رۆمان چی بوايە؟ هیچ.

کاتیک نۆرھان پاموک خەلاتی ناشتی لە ئەلمانییا وەرگرت، باسی ئەوێ کرد کە

چۆن رۆمان ئەوروپای گواستەو بۆ ناو تورکیا و تورکیاشی گواستەو بۆ ناو ئەوروپا.

"سانچۆ پانزا"ی خزمەتکاریشی. من بۆ خۆم
 حەز دەکەم (ئانا کارین)ی تۆلستۆی بخوینمەو تا
 بزانم چۆن پیاویکی ژنھاوردووی وەک تۆلستۆی
 توانیویتی خۆی بخاتە جیگای ژنیکیو کە ژیانە
 ناخۆشەکی هاوسەریتی خۆی تیکدەشکێنێت و
 دواتریش خۆی لەناو دەبات. دیارە تۆلستۆیش لە
 ژێر کاریگەری پۆماننوسیکی پیاوی تردا ئەم
 رۆمانە نووسیوە کە ئەویش (فلۆبیر) بوو. لە
 راستیدا فلۆبیر خۆی ژنی نەهیناوە کەچی
 سەرکەوتوانە توانیویتی خۆی بخاتە ناو
 هۆشمەندی ئافەرەتییکی ناپارزی وەک مەدام
 بۆقارییهو.

میژووی رۆمان میژووی بزوتنەوێکانی
 مروڤایەتییه، ئیمە کاتیک دەتوانین بڵێین ئازادیمان
 بردۆتەو کە بتوانین قاچمان بخەینە ناو پیلای
 ئەوانی ترەو، بۆ ئەوێ بتوانین لە رێگای
 فەنتازیاوێ خۆمان لە شوناسی خۆمان رزگار بکەین.
 ھەر ئەم شیوێ بێکردنەوێیە بوو کە بوو ھۆی
 ئەوێ رۆمانە گەرەکی (دانیاڵ دیفۆس) نەک ھەر
 بە تەنھا (رۆبنسۆن کروز) بخولقێنێت بەلکە توانی
 کۆیلەییەکی وەک (فرایدە)ش خەلقبکات. "دۆن
 کیخۆت"یش وەک سوارچاکیک کە لەناو دنیای
 کتێبەکاندا دەژیا ھەمان ھێز و توانای خەلقکردنی
 لە پشتمەو بوو کە تەنھەت بوو ھۆی خولقاندنی

هه ره جوانترین کاری گوره و پرلوغزی ناو میژوو رۆمانی (مۆبی دیکه)، (هیرمان میلقل) له فیگوری نههنگه سپییه کهدا سهرتاپای ئه و ترسه دهخاته پروو که له سهردهمی زودا ئهمهریکا دووچاری بوو، و ئه و ترسهش بهشیوهیهکی گشتی ترسبوو له کلتووری کهسانی غهریبه. هه ر بۆیه ئه و کهسهی که دنیا تهنها له رێگهی کتیبه وه دهناسیته ناتوانیته بیر له دهولهتیکی وه که ئهمهریکای خاوارو بکاته وه بهی ئه وهی بیر له و پهشیپستانه نهکاته وه که له رۆمانهکانی (فۆکنه) دا هه ن. به هه مان پیودانیش پیموایه گه ر نووسهریکی ئه لمانی بیهوئیت به گشتی باس له ئه لمانیا بکات و کهچی له رووبهری باسه کهیدا تورکهکان فهرامۆش بکات ئیدی به هه رچ بیانوویهکی وه پسه که وه بیته که گوايه دووری دهخاته وه له باسه کهی، له دیدی مندا به رهه می ئه و نووسهر به رهه میکی سهرکه وتوو نییه، هه ر به هه مان پیودانگیش گه ر نووسهریکی تورک سهرکه وتوو نه بیته له باسکردنی کوردهکان و که مه نه ته وایه تییهکانی تری ناو تورکیادا، یاخود ئه و سهرکوته ردن و بیدهنگکردنانهی تر فهرامۆش بکات که پارته تورکهکان له ناو میژووی ئه و ولاته دا کردوویانه. له دیدی مندا ئه و نووسهری که خۆی دهخاته ناو فهرامۆشییهکی له م جۆره وه به رهه می که دهخولقی نیته که له هه ناویدا هه لگری شه به قیکی گه وه یه له نوقسانی.

به پێچه وانهی زۆر له و کهسانه ی که پیاوانی وایه بیر و بۆچوونی پۆماننوس دهستنی شانی دهکات که سه ر به چ گروپ و حیزبی که، من پیموایه بیروبوچوونی سیاسی رۆماننوس له و هیژی فهنزاری یه وه سه رچاوه دهگریته که خۆی خاوه نییه تی، له و توانایه وهی که خودی نووسه ر دهکاته که سیکی جیاواز له کهسانی تر، دیاره ته نها

ئه و توانایه ئه و ناکات به که سیکی که توانای کهشفکردنی دیوه نادیارهکانی ئه و ئینسانانهی ههیه که له واقعیدا هه ن، به لکه ئه و دهکاته که سیکی قسه که ره له بری ئه و کهسانه ی که خۆیان ناتوانن قسه بکه ن، خۆیان ناتوانن ئه و ده ره یبوون و قسه تاسی نراوانه ی که هه یانه بیخه نه پروو، له بهر ئه مه یه که من پیموایه بیروبوچوونی سیاسی رۆماننوس هه ی رۆلیکی ئه وتۆ نابینیته.

با ئیمه نمونه یه که وه ر بگری ن له ناو هه موو ئه و بیروبا وه په سیاسیهانی که له سهرده مهکانی پێشودا بۆ رۆمان کراوه، ده بینن ئیمه چیتر رۆمانی (پۆحه شه پانییهکان) ی دیستۆیفسکی وه که ئه و بیروبوچوونه ی که دیستۆیفسکی خۆی هه یبووه بۆ رۆمانه که ی ناخوینی نه وه، دیستۆیفسکی وه که رۆمانیکی "جه ده لی" سه یری رۆمانه که ی خۆی کردووه و وه که ئاوردانه وه یه کیش بۆ که سه گۆشکراوهکانی ولاتانی خۆراوا، به تایبهت رووسه نه لیستییهکان.

به لām که ئیمه له ئیستادا ئه م رۆمانه ده خوینی نه وه وه که رووداویکی رابردووی رووسیا ته ماشای ده که یه که که شفی ئه و نه یینییه گه وه یه ی ناو رۆحی ئینسانی سلاقی کردووه. ئه مه جۆره نه یینییه که که ته نها رۆمان له توانایدا هه یه که شفی بکات، چونکه ئیمه ناتوانن به خوینی نه وه ی رۆژنامه و سه یرکردنی ته له فزیۆن ئه م نه یینیانه مان چنگ بکه ویت. تیگه یشتن له نه یینییهکانی تایبه ته مندیته خه لک و میژووی نه ته وه، هه روه ها تیگه یشتن له و به شه ی ژیا ن که توشی راجله کینمان دهکات که له هه مانکاتدا به قولییه که ی ده مانترسی نی و هه م به و ساده ییه شی که هه یه تی توشی شوکمان دهکات. له راستیدا گه یشتن به م حه قیقه تانه ته نها به هۆی خوینی نه وه یه کی

پەيوەندى بەو ترادىشن و كلتورە كۆن و بونىاتە كۆمەلەيەتتەيەو ھەيە كە دىيىن دەيبات بەرپەو. دەبىت لىرەدا دان بەوۋدا بىيىم كە تەنەت پەگۈرپىشەى منىش كە ئەستەمبوليەكى خۇرئاوانشىنە لەگەل ئەم بىرۋاپەدا بووين، بۆيە ھەندىك جار ئەبووينە قوربانى ئەو قەنەتە ئەگەرچى نىيەتتىكى باشىشى لە پىشتەو بوو بەلام نىيەتتىكى يەك لايەنە و سنووردانەبوو.

خۇرئاواناسەكان، ئەوانەى پەرۋەردەى خۇرئاوابوون، لە پىگەى لاساىكردنەوۋى خۇرئاواو ھەويان بە گۇران و دەولەمەنكردىنى ولاتەو دەبىنى. چۈنكە ئامانجى ئەوان دروستكردىنى ولاتىكى دەولەمەندتر و ئاسوودەتر و بەھىزتر بوو لە ھەمانكاتىشدا ولاتىكى باوكسالار و نەتەو پەرسەست و سەربازى، ئەم مەيلە زۇر بە ئاشكرا لاي ئەو تۈركە لاوانە زالبوو كە لايەنگرى خۇرئاوابوون لە ناو تۈركە لاو كۇماريەكاندا. بەلام لەبەرئەوۋى بىزوتنەوۋەكەيان بەرگىكى خۇرھەلاتيانەى پۇشپوۋ لە بەرامبەر خۇرئاواوا، ولاتەكەيان و كلتورى ولاتەكەشيانى راکىشاىە ناو ئەو قەيرانە قولانەى كە لە سەرەتاي بىناتانەوۋە دروستبوون: سەربارى ئەمەش رەخنەكانى ئەوان بە ئاراستەيەكى تردا دەرۋىشت كە جياواز لەو رەخنەنى كە لە خۇرئاواوا بەدۋاى چاودىرىكردن و گۇزارشتكردىنەوۋە بوون لەسەر كلتورى خۇيان، بەلام لاي لاو تۈركەكان ھەندىك جار تەنەتە وەك شتىكى بى بەھا و ھىچ تيا بەسەر نەبوو سەيرى كلتورى ولاتى خۇيان كىردوۋە.

ئەم شىۋە رەخنەگرتەش بەجۇرىك لە جۇرەكان بوو ھۆى جۇرە ھەستكردىكى قول بە شپىزەيى: شەرمەزاربوون، من ھەندىكى لەو شەرمەزاربوونە لەو پەرچەكردارانەدا دەبىيىنەوۋە كە

پىشۋوردىژو سىلكەرەوۋى ئەو رۇمانە گەورانەوۋە دەبىت كە ھەن.

كاتىك رۇمانى رۇحە شەپانىيەكانى دىستۆفىسكى بە چرىپە ئەو نەيىيە شاراوانە بە گوىى خويىنەرەكانىدا دەرچىپىنى كە لەناو قولايى مېژودان و لەناو شانازىيەكان و شىكستەكاندان ياخود لەناو شەرمەزارىيى و رۇكىنەدا خۇيان شارۋتەوۋە، لە ھەمان كاتدا ئەو نەيىيەنەش دەرگىنىت كە نەيىنى ناو مېژوۋى ژيانى دايستۆفىسكى خۇى بوون. بەلام لە پىشت لادانى ئەم پەردەپۇشكردنەشەوۋە نووسەرىكى نائومىد وەستاو كە بە ھەمان رىژە رۇق و خۇشەويستى بەرامبەر خۇرئاوا ھەيە. ئەو خۇى بە تەواوۋەتى بە كەسىكى خۇرئاوايى نەزانىوۋە كەچى روناكى ئەو شارستانىيەتەش لە ناوۋەيدا بلأچەى داوۋە، پىياۋىك بوو ھەستىكردوۋە لە نىۋان ئەو دوو دىنەيدا بەندكرارە.

وا ئىمە وردە وردە نىكەدەبىنەوۋە لە پىرسىارى خۇرھەلات و خۇرئاوا. كاتىك ئىمپىراتورىيەتى عوسمانى لە ھەزار و ھەشتەسەدەكاندا رەوينەوۋى سىيەرى خۇى بەسەر دىنامىكىەتى خۇرئاواوا دەبىيىتەوۋە ھەرۋەھا دەشېيىت كە چۇن شىكستە يەك لە دۋاى يەكەكانى دووبارە دەكاتەوۋە لەبەردەم لەشكرى ئەورۇپادا، گروپىك دىنە مەيدان و ناۋى خۇيان دەنن "تۈركەلاۋەكان".

تۈركە لاۋەكان زۇر لەو دواھەمىن وەچەيەى سولتەنە عوسمانىيەكان دەرچىن كە تىكەلەيەكبوون لە لايەنگرانى پىشكەوتن و رىفۇرمخوازانى خۇرئاوا.

ھەمان ئەم مۇدىلە بوو سەرەتايەك بۇ بناغەى تۈركە كۇماريە مۇدىرنەكان و رىفۇرمەكانى كەمال ئاتاتۈرك. لە پىشتى ئەم شىۋە بىركردنەوۋەيەشەوۋە قەنەتەتەك ھەبوو كە گوايە لاوازى و ھەژارى تۈركىيا

کاتیک رۆماننوس یاسای کۆمەلگا دەشکێنێت، کاتیک ئەو بنی بەرە دینییە سەر بەرە بۆ ئەوەیە کە ژێیان لە ناو ئەو ئەندازە شاراوێهەدا پزگار بکات، کاتیک کە ئەو وەک مەندالیکێ فزولێ لیدیت کە بە تەواوەتی نازانیت ووزە و توانای چەندە، هەڵدەستیت بە پشکنینی ئەو لایە شاراوێهە دنیا، ئەمە چاوپۆشیکردن نییە لە خێزانەکە و هاوێ و دۆست و خەڵکانی ولاتەکە و هەروەها وەرپسکردنی هەندیکیان. چونکە ئەم جۆرە جاپسکردنە شتیکی باشە. ئەم کارەش تەنها لە ڕێگەی خۆبێندنەوهی رۆمان و چیرۆک و ئەفسانەوه دەبێت کە ئێمە دەتوانین بگەین بەو ئاسانکارییە کە بزانین چ بپروکەیکە ئەم دنیا یە ئێمە دەبات بەرپۆه کە تیایدا دەژین: ئەم لایەنانە دەمانخەنە سەر ئەو ڕێگای حەقیقەتانە کە لەناو خێزان و قوتابخانە و کۆمەلگاکەماندا شاراونەتەوه و فرامۆشکراون. هونەری رۆمان ڕێگەمان پێدەدات کە پرسپاری ئەو بکەین کە لە راستیدا ئێمە کین.

بهرامبەر به رۆمانه‌کانی من کرا. کاتیڤ که ئیڤه له تورکیا گفتموگۆ له‌سه‌ر په‌یوه‌ندی نیوان خۆره‌ه‌لآت و خۆرئاوا دا ده‌که‌ین یاخود باس له‌و گرژیی‌ه‌ی نیوان تاراڤیشن و مۆدیرنیته ده‌که‌ین (که به‌پاستی له دیدی مندا پرسیا ری خۆره‌ه‌لآت و خۆرئاوا ئەمه‌یه)، یاخود کاتیڤ په‌یوه‌ندی نیوان ولّاتی خۆمان و ئەوروپا چەند باره ده‌که‌ینه‌وه، هه‌میشه‌ قیژ له‌و شه‌رمه‌زارییه ده‌که‌ین و له‌ ناو دێره‌کانماندا ده‌یشارینه‌وه بۆ ئەوه‌ی نه‌بیئریت. کاتیڤ که من ده‌مه‌وێت له‌ پوانگه‌ی ئەو شه‌رمه‌زارییه‌وه باس له‌ خۆم بکه‌م خێرا پێچه‌وانه‌که‌شی پێشاندەدم که شانازی کردنه. ئیڤه هه‌موومان ئەو پروه ده‌ناسین: هه‌رچ کاتیڤ به‌ه‌وێت تۆ سه‌روه‌تێڤ له‌ شانازیته هه‌یه، هه‌رچ کاتیڤ به‌ه‌وێت زیاده پێویسته ئینسانته هه‌یه که نوێنه‌رایه‌تی ئەو شانازییه گه‌ورانه بکاته، وه‌ سه‌ببه‌ریڤ له شه‌رمه‌زارییه‌کانی ئەوه‌ی به‌رامبه‌ریشته هه‌یه بۆ ئەوه‌ی سوکایه‌تی پێبکه‌یت. ئیڤه له‌ هه‌موو شوێنێکدا که‌سانێڤ ده‌دۆزینه‌وه که به‌ قوڵی هه‌سته به‌ سوکایه‌تیپێکردن ده‌که‌ن و هه‌روه‌ها ئەو ناسیۆنالیسته‌ لوتبه‌رز و به‌فیزه‌ش ده‌بینن که هاوتۆته ناو مه‌یدانه‌که‌وه.

بابه تی ناو رۆمانه کانی من له ناو ئهو پانتاییه تاریکه وه هیئراون، لهو شهرمهزاری و شانازی به خۆکردانه وه، لهو دههریبوون و ههستکردن به دۆراندانه وه هیئراون. ههروهها له بهرئه وهشی که من سهه به نه ته وه یه که له ده رگای ئه وریا ده دات زۆر به باشی ههسته وهش ده کهم که چهنده ئاسانه به بی کۆترو لکردن ئه و ههستکردن به شهرمهزارییه بوروژینریت تا هه موو شتی که ته فروتوونا بکات.

من باس له شهرمهزارییه که ده کهم که له باری ئاسایدا ته نها وه که حربه حریک سهه ره ده کړت.

خوینەرەکانی دەخاتەرە، شانازییەکان و ئەو بوونە
 فشەلەى خوشیان بیر دەخاتەرە کە هەندیک جار
 دەهیریوون و سەرفی نەزەرەکردنەکانیان بەخەبەر
 دەهینیتهو کە تا ئیستاش دەبیته هوئی ئەوێ
 نووسەر رابکیشیتە ناو دادگاوە. من لە مائیکدا
 گەرە بووم کە هەموویان رۆمانیان دەخویندەرە.
 باوکم کتیبخانەییەکی گەرەى هەبوو کاتیک کە من
 مندال بووم ئەو گفتوگۆی لەسەر رۆماننووسە
 گەرەکانی وەکو تۆماس مان، کافکا،
 دەستویفسکی، تۆلستۆی دەکرد. ئەویش وەکو
 هەموو باوکیکی تر باسی لە گەرەیی و پیرۆزی
 جەنرالەکان دەکرد. لە سالتەکانی سەرەتاوە من
 هەموو ئەو رۆماننووسە گەرەنەم دەبەستەرە بە
 بوونی بیرۆکەى ئەوروپا خوێەرە. ئەمەش تەنها
 پەيوەندى بەوەرە نەبوو کە من لە خیزانیکەرە
 هاتبووم کە سەر بە بەشە ئەوروپییهکەى
 ئەستەمبول بوو. بەلکە لەبەر ئەو بوو کە هونەرى
 رۆمان یەکیک بوو لە داھینانە هونەرییە گەرەکانی
 ئەوروپا. لە دیدى مندا رۆمانیش وەکو ئۆکسترای
 موسیقی و نیگارکیشانی رینیسانس وەهاى و
 بەردیکە لە بەردەکانی بناغەدانانی شارستانییهتى
 ئەوروپا. ئەوەرۆمانە کە ئەوروپای کردووە بەوێ
 کە ئیستا هەیه. من ناتوانم بیر لە ئەوروپا بکەمەرە
 بەبى رۆمان. من لێرەدا باس لە رۆمان دەکەم وەکو
 فۆرمیکى بیرکردنەرە، وەکو شیوێهەک بۆ تیگەیشتن و
 فەنتازیاکردن، هەرەها وەکو شیوازیک کە خوێ
 دەخاتە جیى ئەوێ تر. مندالان و لاوانى دنیای
 دەرەوێ ئەوروپا یەکەم تیروانینی قولی خوێان بۆ
 ئاشنابوون بە ئەوروپا کاتیک دروستدەکەن کە
 دەستدەکەن بە خویندەرەوێ رۆمانەکان. من یەکیک
 بووم لەو جۆرە مندالانە کە رۆمانیکم دەهینا و خۆم
 دەخزانەرە ناو سنوورەکانی ئەوروپاوە، دەچوومە

کونجکەلەبەرێکی ئەم شارەدا بلۆبوونەرە،
 کاتیک ئەوان دەخوینەرە لە هەمانکاتدا خەونى
 رۆماننووسەکەش دەبینن، بەم شیوێهە ژیان و
 حەقیقەت دەکەن بەبەرى پالەوانەکانى ناو
 رۆمانەکانیشدا.

کاتیک هەموو ئەو خوینەرەنە وەکو خودى
 رۆماننووسەکەیان لیدیت، بیر لە رووداویکی تر
 دەکەنەرەو خوێان دەخەنە جیگای ئەوانى ترەرە.
 وە کاتیکیش من فەنتازیا بە هەموو ئەو
 خوینەرەنەرە دەکەم و ئەوانیش فەنتازیاى خوێان
 بەکاردەهینن بۆ ئەوێ بچنە جیگایەکی تر، کاتیک
 کە من دەکەم بە دنیاکانى ئەوان، شەقام بە شەقام،
 کۆلان بە کۆلان، لەو ساتە نزیکدەبەرە کە
 بەرەمەکەى من فەنتازیا بەوەرە دەکات کە چۆن
 کۆمەلگا یان گروپیک لە خەلکیى یان هەموو نەرە،
 "نازانم چۆنى ناو بەرم" فەنتازى بە حەقیقەتى
 خوێانەرە دەکەن.

کۆمەلگا مۆدیرنەکان و نەرەکان لە هەرە
 قولایی خوێاندا سەرەتای دروستبوونیان لە
 خویندەرەوێ رۆمانەرە دەستیپیکردووە. کاتیک کە
 رۆمان دەخوینەرە تۆ خۆت گۆشەدەکەیت بۆ
 کێبەرکیکردن لەسەر ئەوێ کە بزانیتهوانەى تر
 کین، تەنانەت ئەگەر بیته و ئیمە بۆ کات کوشتن
 یان بۆ پشودانیکی زۆر کەمیش بیته دەستدەینە
 رۆمانیک، بى ئەوێ پێیزانین دەستدەکەین بە
 بیرکردنەرەوێهەکی دەستەجەمعی و نەرەوێهە
 کۆمەلگایەکدا کە مالى ئیمەشى تێداىه.

لەبەرئەمەیه کە رۆمان بە تەنها نابیتە دەنگى
 شانازییەکان و خویشییهکانى نەرە، بەلکە لە
 هەمانکاتدا دەنگى دەهیریوونەکان و زەخمەکان و
 ئابرووچوونەکانیشە. ئەمەش بەهوێ ئەوەرە کە
 رۆماننوس دیت و ئەو ئابرووچوونانە ییری

ناو كيشوهریكى نوئى و كلتوریكى نوئى و شارستانییه تیكى نوئیه. له میانى ئەو سەفەرکردنەى خۆمەو بەناو دنیای ئەو رۆمانانەدا فیرى ئەو بووم كە چۆن گوزارشت لەو ویستە نوئیە بکەم بۆ پشکنینی نوئى. ئەمەش دەرئەنجامیك بوو لە كۆى هەموو ئەو بیروباوەرانی كە هى ئەوروپا خۆیبوون، من ئاوا هەستم پێدەکرد. وە هەروەها با ئەویش لە بیرنەكەین كە رۆمانە گەورەکانى روسیا و ئەمەریكای لاتینیش سەر بە هەمان رێچكەى كلتورى ئەوروپان، كە رۆمانیك دەخوینیئەو بۆ ئەوێه كە دووپاتى ئەو بکەینەو كە سنوورەکانى ئەوروپا هەروەها میژوو جیاوازییە نەتەوایەتیەکانى هەمیشە لە بارى گۆرانکاریدان.

ئەو ئەوروپا كۆنەى لە ناو رۆمانەکانى كتیبخانەكەى باوكمدا باسكرا بوو تەواو ئەو ئەوروپایەى دواى جەنگ بوو. ئەوروپای سەرودختى منداڵى من و ئەوروپای ئیستا جییهكە كە هەمیشە گۆرانی بەسەردا دیت، بە هەمان شیوه تیگەیشتنەکانى ئیمەش بەرامبەر مانای ئەوروپا دەگۆریت.

من بۆ خۆم تا ئیستا دیدیكى نەگۆرم لەسەر ئەوروپا هەیه، كە دواتر لە كۆتايدا دەمەوێت هەندىك قەسەى لەسەر بکەم. ئەوروپا بۆ كەسیكى تورك پرسیاریكى زۆر هەستیارە. ئیمە لە دەرەوێ دەرگاكدیدا وەستاوین، بە نیهتیكى باش و هیوایهكى گەورەو لەم دەرگایە دەدەین و پرسیارى ئەو دەكەین كە ئایا بۆمان هەیه بێینە ژوورەو. بەلام لە هەمان ساتیشدا شپىزەین و دەرترسین كە دەربرکێن. ئەم هەستە لە ئاستیكى بەرزدا لەو شەرمەزارییه بێدەنگە دەچیت كە من پێشوتر باسكرد. توركیا لە دەرگای ئەوروپای داو،

ئیمەش بەردەوام هەر چاوەپوان دەكەین و ئەوروپاش هەر پەیمان دەدات و دواتریش لە بیرى دەچیتەو كە چى وتوو. لە هەمان كاتیشدا بەرەبەستەكان لە بەردەم توركیادا زیاتر بەرزەكریئەو لەگەڵ توندكردنى مەرجەكاندا بۆ بەئەندامبوونى توركیا لە یەكیى ئەوروپادا، ئیمە بە داخین لەوێ كە دەبینین چۆن هەستى دژە تورك لە هەندىك بەشى ئەوروپادا بەهیز دەبیت، هیچ نەبیت لەناو دەستەیهك لە سیاسەتمەدارانى ئەوروپادا.

زۆر لە سیاسەتمەدارە ئەوروپییهكان بە جۆرە خۆتەدانیکەو هێما بۆ توركیا و توركەكان دەكەن كە هیندەى ئەو دژایەتیکردنە ترسانكە كە لەلای هەندىك لە سیاسەتمەدارەكانى ولاتى ئیمە هەیه. ئەو جیاى كە تۆ پەرخە لە نوقسانى دیموکراتییەتى دەولەتى توركیا بگريت یاخود هێما بۆ كیشە ئابوورییهكەى بکەیت، بەلام ئەمە شتیكى هیجگار جیاوازترە كە تۆ كلتورى توركى بە كەمبگريت یاخود زۆر جار هێما بۆ ئەو جالییه توركەى ئەوروپا بکەیت كە هەلگری كلتوریكى دواكەوتوون. كاتیك توركەكانى ناو توركیا دەبینن كە بە چ دڵپەقییهكەو هەلدەسەنگیئەن لەو كاتەدا ئەوێان بیردەكەوێتەو كە ئەوان هیشتا هەر لەبەردەم دەرگاكدیدا وەستاو و لە دەرگا دەدن و چاوەپوانن بکریئە ژوورەو. بێگومان لیڤەدا ئەوان هەست بە نەویستەى خۆیان دەكەن. بەلام گالتهجاری هەرە گەورەش لە بەرامبەر شەپۆلى ناشیونالیست و دژە تورك لە ئەوروپادا لەوێه، كە خراپترین ئاست و شیواى ناسیونالیستى لە توركیادا هیئاوێه گۆرێ، كە بۆ خۆى ئەمەش بە شكستیكى گەورە دادەنریت.

سيكولارى ئەو بەشە ئەوروپىيە ئىستەمبولم، ھېچ سەير نىيە كە باۋەرم بە يەككىتى ئەوروپا ھەيىت. مليۇنان تورك ھەن وەك من وان، كە بەدل و بە گيان باۋەريان بە يەككىتى ئەوروپا ھەيە. بەلام بەدەر لە زۆرىنە ئەم تېروانىنانەش دەبىنن زۆرىنە كۆنەپارزەكانى ئىستاۋ موسلمانە توركەكان، قەناعەتى سىياسىيان بەرەو ئەو ئاراستەيە دەچىت كە ئەوانىش دەيانەوئىت توركيا لەناو ئەوروپايەكى يەكگرتوۋا بىنن كە ئىستا لە بەرنامەى داھاتوۋى ئەوروپادايە، ھەرۋەھا ئەوان يارمەتى ھاتنەدى ئەم خەنەش دەدەن. ئەوئەتائى دواى سەدان سال جەنگ و مەلمانى ئىستاۋ دەبىنن كە ھاۋىشتىيەك بۇ پرواكرەن بە يەككىتى ھاتۆتە پىشەۋە.

بۆيە دەبىت ئەو ھاۋىشتىيە بى نرە سەير نەكەين تا نەبىتە دەرکردنى توركيا لەناو ئەو يەكگرتەدا بۇ ئەۋەدى دواتر پەشيمانى لە دوانەبىت. ھەر لەبەر ئەمەشە كە من باۋەرى تەۋاۋم بە توركيا نىيە بە بى ئەۋروپا، ۋە باۋەرم بە ئەۋروپاش نىيە بەبى توركيا.

سەرچاۋە:

ئورھان باموك لە 23 ئۆكتۇبەرى 2005دا خەلاتى ئاشتى لە ئەلمانىا ۋەرگرت، ئەم ۋەتەش كە كورتكراۋەكى ۋەكەيەتى ۋەرگىپراۋەتە سەر زمانى سويدى، لە بەشى كلتورى رۆژنامەى (داگزنېيەتەر) دا لە 29 ئۆكتۇبەرى 2005 دا بلاۋكراۋەتەۋە. ئەم ۋەرگىپراۋە كوردىيە ھەموو ئەو بەشەيە كە ۋەرگىپراۋەتە سەر زمانى سويدى. (ھ.ك)

گرنگرتىن شتىك كە توركيا و خەلكى تورك دەتوانن پىشكەشى ئەۋروپاى بكن، بەبى دوۋ دلى ئاشتىيە: تەمەنا دەكرىت كە ئەو ئارامى و ھىزەى كە لە ۋلاتىكى ئىسلامى ۋەك توركىادا ھەيە لەگەل ئەۋروپادا يەكبىرىت و ئەو نىيەتى ئاشتىيەشى لىقبولبىرىت. ئەو رۆماننوسانەى كە من لە مندالى و گەنجىتىدا خويندوۋمەتەۋە ئەۋروپايان لە دەرۋەدى يېروباۋەرە مەسىحىيەكەيەۋە پىناساندوۋم، ئەو يېروباۋەرە پۆشنىرىيەى كە خاۋەنىتى. رۆمانەكانى ئەوان بەو چەشەنە قەسيان بۇ دلى من دەرەك كە ژيانىان لە رېگەى رۆمانەكانىانەۋە بەخشىۋە بە ئەۋروپا، ئەو پالەۋانانەى كە تىكۆشاۋن تا خويان و داھىنانەكانى خويان رزگار بكن و ئەو خەۋنانەى كە ھەيانە بىھىنەدى.

ئەۋروپا رىزى خوى لەبەردەم ۋلاتانى غەيرە ئەۋروپىدا لەۋەۋە دەستكەۋتوۋە كە پەرۋەردەكەرى ئايدىكانى: ئازادى و يەكسانى و برايەتتەيە. ئەگەر پۇخى ئەۋروپا رۇخىكى رۆشنگەربىت بۇ يەكسانى و دىموكراتى، ۋە ئەگەر ئەم يەكگرتە يەكگرتىكى ئاشتىانەبىت، ئەۋا تورركىاش جىگەى تىدا دەبىتەۋە. خۇ گەر ئەۋروپا تەنھا لە رېگەيەكى بەرتەنگى يېروباۋەرى مەسىحىيەتەۋە خوى پىناسە بكات، ئەۋا بە تەۋاۋەتى ۋەك ئەو توركىايەى لىدىت كە ھىزى خوى تەنھا لە رېگەى دىيىنەۋە پىشانەدات كە ئەمەش دەبىاتەۋە سەر ھەمان جىگەى جارى جارانى و دوۋر لەم ئىستايەى كە ھەيەتى دەبىسەستىتەۋە بە رابردوۋەۋە.

بۇ كەسىكى ۋەك من كە پەرۋەردەى رۆژئاۋايەكى خۇرھەلاتيانەى ناو خىزانىكى

پیشبرکی

ناھیدی تەباتەبایی

لە فارسییەو: نەجیبە ئەحمەد

دانیشم و نەبزم ئەو پەرۆکە بەسەرچاوی
منیشدا دەهینی. بێدەنگ دەهات و بێدەنگ دەچوو،
هاتوچوونەکەشی شیوەیەکی خشکەیی هەبوو
چونکە بەدەم ئەو هاتوچوونەشەو هەر
شوینەکانی پاک دەکردەو.

دوایی تیگەیشتم کە ئەم داماو بەهۆی
کزی چاوەکانییەو تووشی ئەو واساسییە
بوو و دەرستی خاک و خۆل بەسەر
شوینیکەو بمینیتەو ئەمیش بەو هۆیەو
کارەکی لەدەست بدات.

* * * * *

یەکەمین پۆژ کە هەستم بە بوونی کرد لە
ناکامی دەنگیکەو بوو. بەستەزمانە شووشەبەندی
دەرگای ژووریکی نەدیوو و یەکراست بەسەرەو
تیۆ چووبوو، ئەو رۆژە رۆژیکی شووم و ناخۆش
بوو، بۆ منیش و بۆ ئەویش. ئەو رۆژە، لە هەمووان

مرد. لەو سەر پەنجەرەییەو کەوتە خوارەو و
مرد. هەروا سووک و ئاسان. ئەمەش بەهۆی منەو
بوو. بەهۆی منەو کە شووشەکانی چاویلکەکەم
چەسپاند بوو، بەهۆی منەو بوو کە لەو سەر
پەنجەرەییەو کەوتە خوارەو و مرد. زۆر دەمیک بوو
دەهات و دەچوو و کەس هەستی بە بوونی
نەدەکرد و گوێی پێنەدەدا. بەلّا بەرز و ئیسقان پان
بوو، قژیکی ماش و برنجی کورت و رەپی پێو بوو،
چاویلکەییەکی ئەستووری لەچاوەکرد. تاقە
هەستیگیش کە ئەگەر بیتوانیبایە لەلای مروڤ
دروستی بکات بۆی هەوسەلەیی بوو، چونکە
ئەوئەندە بەو دەستە گەورانەیی ئەو پارچە چلکەن و
بواردووی دەهینا بە هەموو لایەک و بە هەموو
شتیکدا بێتاقەت دەبووی. هەر بەو پارچە پەرۆیە
کە چلکە خواردبووی میزی پاک دەکردەو،
کتیبەکانی پاک دەکردەو، هەروەها تەلەفۆن و
رۆژنیمێر و هەموو شوینیک و هەموو شتیکی پاک
دەکردەو. هەندێجار بیرم دەکردەو ئەگەر بێجۆلە

وردبوومهوه. رهش و خۆله میښی بوون، نیگام کهوتنه سهر پییه کانم. پیلاوه کانم رهش بوون، گوره وییه کانیشم خۆله میښی. ویستم پییه کانم بچولینم نه متوانی، پییه کانم خه وتبوون. ببوون به بهرد. بهردگه لیک که درېژهی بهرده مه پرمه پرهکانی پاره وکه بوون. هیشتا سهری پییه کانم دهکرد که روشناییه کی شیریی رنگ هه موو لایه کی رونا ک کردهوه. پرووناکییه کی بی چاو و پروو سهر سوو پرهینه، جه نابی له واسانی هاتبوو و چراکانی داگیرساندبوو. هه ولکی ترم دایه وه و له جیی خوم هه ستام. ژیر پییه کانم سوژن ناژن دهبوو. روژ دووباره دهستی پیکردبووهوه.

هه ره و روژدهش بوو که بوییه کهمین جار ههستم به بوونی کرد. قهله میک و چهند لاپه پرهیه کی سپی له سهر میزه کهی بهرده ممد بوو. منیش له درزهکانی نیوان پهره پهره پهره پلیسیکه وه سهری پهنه رهکانی بهرامه رم دهکرد که له پرېکدا دهنگیک هات. ترسام و بهره دهنگه که وهرگه پام. کلۆله ده رگا شووشه ییه کهی ژوره کهی نه دیبوو. سهری دای به شووشه کهدا و چاویله کهی پارچه پارچه بوو. له پاره و کهدا دهنگی پیکه نینکی زیق و ژنانه به ره و بنمیچه که لوولی خوارد. به ره و لای چووم. ئهی خۆزگه هه نه چوومایه. له سهر زه وییه که دانیشتبوو و دهستی بو پارچهکانی چاویله کهی دهگیپرا. سهری چاوهکانیم کرد لیل بوون. دهتووت پهره ییه کی ته نک به سهر گلینهی چاوهکانیدا دراوه. پارچهکانی چاویله کهیم هه لگرت و دامنه دهستی. نه مدهزانی ئیتر ئیشی ناوچهوانی زیاتره یان خه می شکانی چاویله کهی، هه والی حال و وه زعیم پرسی، شتیکی وت که تینه گه یشتم. فارسی نه دهزانی.

زووتر گه یشتمه سهرکار، که چوومه به شه کهی خومان هیشتا چراکان دانه گیرسابوون. هه لبه ته ده متوانی بچمه سهر و ختی سنووقی کاره باکه و پلاکه کان پیکه، به لام تاقه تم نه بوو، بویه هه روا له تاریکییه کهداو له سهر یه کهمین کورسی راره و که دانیشتم. کورسییه که ساردبوو. جووله نه کرد. پاش یه کدوو ده قیه که تۆزیک خوم له سهر کورسییه که خزان، سهر نا به پشتمیه که یه وه قاچه کانم درېژ کرد. یه کهمین که سپیش که ده گه یشت بیگومان هه جه نابی له واسانی بوو. به لای منیش وه گرنگ نه بوو ئه گهر بهم شیوه یه ش بمبینی. چاوه کانم نووقاند و هه ولما بیر له هیچ نه که مه وه. ماندوو بووم. رقم له دائیره بوو، له هاوکاره کانم و له میزه که شم که شووشه کهی درزی بردبوو. له سه رۆکه کهم و له هه موو شتیکیش زیاتر رقم له پهنه ره ی ژوره کهم بوو که پرووه پهنه رهکانی تر دهکرایه وه. ئه و پهنه رهانه ی که له و دیو هه ریه کیکیانه وه فه رمانبه ریک هه بوو رقی له شوینی کاره کهی و له هاوکارهکانی و له سه رۆکه کهی بوو، له وانه ش زیاتر رقی له پهنه ره ی ژوره کهی بوو که رووه پهنه رهکانی تر دهکرایه وه، که له پشت هه ریه که له وانیش...، دانیشتم و چاوه کانم نووقاند و هه ولما بیر له هیچ نه که مه وه، به لام و هکو هه میشه یه کهمین شتی که به بیرمدا هات ئه مه بوو که من چهنده ته مبه لم و چهنده ش باش ده بی که ئه گهر و هکو ئه و کاتانه ی ئاوا بیتاقه ت نه بووم، دووباره شتی بنووسم و بو هاوړیکانمی بخوینمه وه، ئه وانیش یان بلین باشه، یان نا.

تاقه تم له بیرۆکه یه ش چوو، چاوه کانم کرده وه له بهرده مه پرمه پرهکانی زه وییه که

سەرپىكى لەقاند كە يانى باشە. ئىتر ھەر بەو جۆرەى
كە لەسەر زەوى دانىشتىبوو ھەولیدا پارچە
شوشەكانى چاويلكەكە بخاتەو پال يەكتەر. داماو
بەبى چاويلكە ھىچ كويىيەكى نەدەدى. كە تىرەكەم
لەسەر مېزەكە ھەلگرت و بەرەو لای رۇشتم پارچە
شوشەكانى چاويلكەكەم پىكەو لكاند و دامە
دەستى. چاويلكەكەى كردەو چاوى، ھىچ نەبى
ئىستا لە نىوان درزەكان و دلۆپەى كە تىرەكەو
بەرپىيى خۆى دەبىنى.

يەككە لە ھاوکارەكان، ئەوى كە پىكەنىبوو،
دەستپىشكەرى كرد و پارەى لە ھەمووان
كۆكردەو پىيدا. سى رۇژ دواتر چاويلكە تازەكەى
لە چاودەبوو. بە لاستىكىكى ئەستوريش
بەستبووى بە پىشتى سەريەو. لەو رۇژە بەدواو
ئىتر بە بىنىنى بىتاقەت نەدەبوو. دلم بوى
دەسووتا چونكە زۆرى كار دەكرد. رۇژى دووجار
مېزەكەى دەسەرى، رۇژى سى جار سەتلى ژىر
مېزەكەى بەتال دەكرد و رۇژى ھەزار جار ھەموو
شويىنەكانى گسك دەدا. يەكدوو جار ويستم
تېيگەينم كە ئەم ھەموو ئىشكردن و سەريەى
دەيكات بە ھىچ⁽¹⁾ كويىيەكى ناگەيەنى بەلام
نەيدەزانى چى دەلیم. بە يەكەى لەو ھاوکارانەم وت
كە زمانى ئەوى دەزانى قسەكانى بۆ تەرجمە
كرد. لە وەلامدا پىكەنى و وتى ئەگەر يەك تۆز
خاك و خۆل لە شويىنەكانى بىنىنى، ئەو كارەكەى لە
دەست دەدات.

سادە بوو، سادە و پاك و بى نازار. بىدەنگ
دەھات و دەچوو، بەزى دەھاتى و ھەموو شويىنەكى
پاك دەكردەو، ھەستم دەكرد كە مېشك و زەينىشى
ھەروا لاپەرەيەكى پاكو بىگەردە، پاكى پاك. ھەر
نەتەدەوت كە چل سال ژياو. نەتەدەوت ژنىك و چوار

منالى ھەيە. نەشتەدەوت كە قەت خراپەى كردبى يان
خراپەى دىبى.

* * * * *

دەدانزە رۇژ دواى ئەو رووداو ھات و
شتىكى لىم پرسى تىنەدەگەيشتم چى دەلى. لەناو
قسەكانىدا تەنيا لە وشەى چاويلكە تىدەگەيشتم.
پاش چەندىك پرسىن و بە ئىشارەت قسە كردن
تېگەيشتم ئەو دەپرسى كە ئاخو ئەو رۇژە من بووم
شوشەكانى چاويلكەكەيم بۆ چەسپاندووتەو؟
پىكەنىم و وتم بەلى من بووم. پىكەنى و رۇشت،
ئەك خۆزگە قەت ئەو دەم نەكردبايە، تۆزە تۆزە
لەگەلمدا مېھرەبان بوو. ھەلسوكەوتى لەگەلمدا
ھەلسوكەوتىكى بەرامبەرەنە بوو، منىش ئەم
حالتەم پىخۆش بوو. چەند رۇژىك دواتر كە
كىسەيەكى بچوكى گويىزى بۆ ھىنام و لە پەناى
رۇژمىرى سەرمېزەكەو دايىنا، ئەو گويىزانەش
خۆشترىن و بەتامترىن گويىزىك بوون كە تا ئىستا
خواردوومە، ئىتر دلم بوى نەدەسووتا. لەگەلىدا
ھەستم بە ھاودەردى دەكرد. ئەى ئەو نىيە منىش
وەكو ئەو لە بەيانىيەو تا ئىوارە لەگەل نووكى
قەلەمەكەمدا بەسەر دۆسيە و لىست و نامەكاندا
دەخشىم؟

وردە وردە خۆشمەدەويست. بوونى سادە و
ساكارى و پاكىتى مېشك و زەينى بەشيوەيەكى زۆر
سەير پىچەوانەى داروبارى ناو فەرمانگا بوو، ئەو
لەگەل ھەموواندا جياواز بوو. نەوەكو جەنابى
سەرۆك خۆى دەگرت⁽²⁾، نەوەكو
خانمە سكرتيرەكەش زۆر بلى بوو. نەوەكو
خەلكى تىرىش كارى بەسەر كەسەو بوو. بووين بە

چوڻ دهكه ويټه وه، نه مده ويست بيره نجينم. ئه ي خوژگه رهنانديام. جاريك كچه كه مم له گهل خوځدا برده دائيره. به بينيني كچه كه مم نه ونده خوځشال بوو دهتوت خوځه ويستيكي زور عه زيزي ديووه. به رزي كرده وه و خولاندييه وه، ئينجا داينايه وه، دواييش دهستي به گيرفانيدا كرد و په نجا تومه نيبه كي دهره يناو پييدا. من به سهرسامييه وه سه يرمكرد به لام نه و وتي: "ئاخر چونكه چي چاكه".

* * * * *

چهنه روژيك دواتر ديسانده وه له پشتي ميژه كه دانيشتبووم و له و كاغهزه سپيانه ورد دهيوومه وه كه هه ستم كرد دلم زور گيراوه. سه يرم ليها، نه دلتنگييه له كووه هاتبوو. سه رم هه لپري و روانيمه په نجه ركهاني به رامبه ر و ويستم به بير خو مي به ينيمه وه كه چ شتيكم به ميشكدا هاتوو و بيرم له چي كرده ته وه، دوايي بيرم كه و ته وه كه نه و هاتبوو و منيش له به يانييه وه له گهل كه سدا نه دوايووم. قه له مه كه هه لگرت و نه ي سهد شه لا ده ستم بشكايه، نووسيم: "زور ده ميك بوو ده هات و ده چوو و كه س هه ستي به بووني نه ده كرد و گوئي پينه ددها. بالا به رز و ئيسقان پان..." رسته كان به دواي يه كدا ده هاتن. هه موو شتيكم دهر باره ي نووسي، سه باره ت به ره فتاري، به ميشك و زه يني پاكي، دهر باره ي ميهره بانييه كانيشي نووسيم و ئاسوده بووم، ئيتر گريكم كرابووه وه.

سبه ي به يانييه كي كه چوموه ژوره كه م خه ريكيبوو ميژه كي پاك ده كرده وه. خوځشال

هاوري و به زمانيك كه له خو مانده وه دروستمان كرده بوو ده ستمان به قسه كردن كرد. تيگه ي شتم چهنه منالي هه يه، مناله كانی له پولي چهنه ن، له وهش گه ي شتم كه ژنه كي پشت ئيشه ي هه يه. نه ويش نه وه ي زاني كه من دوو منالم هه يه و مي رده كه م له كوي كار ده كات و چهنه مووچه وهرده گري. زور به ساده يي پرسيا ري ده كرد و به ساده ييش له و شتانه ده گه ي شت كه خانم سه كرتيره كه له پاش سالانيك و زور به دهرده سه ري و كونجكولي لي ده گه ي شت.

* * * * *

روژيك داوام لي كرد كه ئيتر ميژه كي من پاك نه كاته وه، نه ويش له وه لامدا وتي كه ئيمه خوشكو براين. هه لبه ته من ئيستاو ئيستاش تي نه گه ي شتووم كه له پشت نه وه لامه وه چ مه نتق و لو جيكي هه بوو. هه نديجار ميشك و زه يني له وه ساده تر و پاكتر بوو كه له مه نتق و لو جيكه كي بگه م.

به بووني نه وه وه جي ئيشه كه مم به لاوه خو شتر ده بوو. ميهره بان بوو و حزوري شي هه ميشه زه يني تازه ده كرده وه، وه كو مناليكي گه و ره و ابوو كه ده ورو خولي ده دام، هه ر جاره ش كه شتيكي ده وت به لاي منه وه زور تازه و تاسووق بوو و شه و قيكی تري پيده به خشميم. هه ر روژه ي شتيكي بو ده ينام. روژيكيان چهنه چله ياسيك، روژيكی تر به هييه كي گه و ره و روژيك چهنه دانه سيوي سووري بچووك، منيش هه زمه كرد شتيكي بو بكه م به لام نه مده زاني چي بو بكه م. ده تر سام پاره ي پييده م چونكه نه مده زاني نه م كاره ي من لاي نه و

بووم و پیم و ت که دوینتی چەند جیگای دیار بووه، کاتیکیش له ژووره که چوووه دهره وه کاغه زه کانم دهرهیناو دووباره خویندمنه وه. که سایه تی نه و دهیتوانی زور به ئاسانی باری چیرۆکی له کۆل بگری. دهبوايه رووداویکم بۆ دروست کردبا وهکو، بۆ نمونه روودانی دزییه که له دائیره که دا و گومان کردن لهو، ئینجا بهرگریکردنی من له بیتاوانی نهو، بهلام نا نه مه شتیکی زور ناماقول دهبوو، چه زم لیینه بوو. دهبوايه سه باره ت به په یوهندی خۆم له گه لیدا شتیکی بلیم، په یوهندی ژنیکی فرمانبه به خزمه تگوزاریکی دائیره که وه. په یوهندییه که رهنگه بکری پیی بوتری دایکانه که په یوهندی نه و دووانهش په یوهندییه کی ... نا، نه مه شیان هه ره له دل نه ده نیشیت، تا له پرێکدا بیرم بۆ میهره بانیه کانی چوو، بۆ نه وهی که هه ره رۆژه و شتیکی دههیناو منیش هه موو کاتیکی ده موویست قه ره بووی بۆ بکه مه وه. نه و گولی حوسنی یوسفی به گلینه که یه وه بۆ دههینام و منیش کۆپوونی به شه شه که ره که ی خۆم پییده دا. نه و له لادیوه گه لامیوی بۆ دههینام و من پارم به و ددا. نه و شتیکی ده کرد و من شتیکی تر. ئیتر نه و خۆشه و یستییه دهیتوانی ببیته کیبه رکییه که و هه موو بیرو هۆشی ئیمهش نه وه بی که باشتر یه کتر به سه ره بکه ینه وه تا وه کو شتیکی روویده دا و ئیتر.. زۆریش باش بوو چونکه به راستی نه مه ده توانی له وه زیاتر بهردهوام بم. دووباره دهستم به نووسین کرده وه و رۆژانهش نه وهی روویده دا له نووسینه که مدا جیم ده کرده وه. ئیتر ده تووت واقع و راستیش له گه ل چیرۆکه که ی مندا پیشپرکیی ده کرد و هه ره رۆژهی شتیکی ده خسته بهردهستم تا پیش به ویت بگری. دهمنووسی تا بزانه به کوی

دهگم چونکه ده مزانی دواپی ده توانم هه رچییه کم بوی لیی لاده به م.

رۆژکیان داماو که خه ریکبوو ژووره که ی گسک ددا پشتی راست کرده وه و تی: "نه م ئیشه، ئیشی ژنه، نه پیاو.." چونکه هه میشه گسکی به دهست ژنانه وه دیتبوو. بیرم کرده وه نه گه ره بیتو به گسکی کاره بایی گسک بدات چهنده خۆشحال ده بی. ده مزانی گسکی کاره باییان بۆ کتیخانه کرپوه، چووم بۆ کتیخانه که و گسکه کاره باییه که م به نه مانه ت لیوه رگرتن و بۆم هیئا. به سه ته زمانه به بینینی گسکه کاره باییه که داچله کی. شیوه ی به کارهینانه که یم فیڕکرد. پیکه نی و دووباره تی کرای ژووره که ی گسک دایه وه. که کاره که شی ته و او بوو زور سه ره دلخۆش بوو. هه لبه ته نه و رووداوه شم هه ره له چیرۆکه که مدا نووسی. رۆژی دواپی چه پکی گولی کیوی بۆ هینام و تی که گوايه هی باخچه ی ماله که ی خویانه. مالیان له جاده ی وهرامین بوو. گوله کانم خسته په رداخه وه. گوله کان زه ردی زه رد و سووری سوور و وه نه وشه یی وه نه وشه یی بوون. ریک سی رۆژ دوا ی نه وه بوو من خه ریکبووم کارم ده کرد که هات و په نجه ی پیشاندام. په نجه ی برابوو و به تیپ پیچا بووی، لیی توورپه بووم، ئینجا له زگه یه کی برینم بۆ تیوه پیچا، پیکه نینیکیش گرتبوومی چونکه ده مزانی که به یانی شتیکم بۆ ده هیئی.

چیرۆکه که م نیوه ناچل مابوو وه. دهبوايه دووباره به منووسی بایه ته وه مه سه له ی په یوهندی خۆم و نه و به شیوه ی پیشپرکییه که بۆ نواندنی خۆشه و یستی بهرجه سه ته بکه م. هه لبه ته چیرۆکی شیرین و پیکه نیناوی ده بوو. خۆ بووش، پیشپرکی، سه ره ئیشه و ماندویتی، پیشپرکییه که دهیتوانی ورده

لېكچوونى كارهكانى پياوى ناو چيرۆكهكه و
 كارهكانى ئەو ئەوندە ئەستەم نەبوو. دواى
 نيوهپووى ئەو رۆژە ھەروا دانىشتبووم و لە
 پەنجەرەكەو سەيرى دەرەووم دەكرد كە ھاتە
 ژوورەو. ھەر كە منىشى دى وا ئەبلەقانە دەرۋانە
 پەنجەرەكە، ئەویش روويكردە ئەو لايە و تى:
 "پەنجەرەكە زۆر پيسە". لە خۆو دلم داخوړپا.
 نەكا بيبهوى پەنجەرەكە پاك بكاتەو و لەو
 سەرەو لە نھۆمى ھەوتەمەو بکەوئتە خوارەو،
 تەنیا لەبەرئەو پەنجەرەكە پيس بوو. پيم وت:
 "پەنجەرەكە زۆر پاكە و من ھيچ
 ئارەزووى بىنىنى ئەودى شوشەكانم نيبه و
 ئيرەش نھۆمى ھەوتەمە.."

ئىنجا بەلېنم ليوەرگرت كە پەنجەرەكە پاك
 نەكاتەو. لە ھەمان كاتدا پيم وابوو كە كۆتايىكەم
 بۆ چيرۆكهكەم دەستەبەر كردوو. ژنەكە دەلى
 پەنجەرەكە پيسە، پياوھەكە دەپەوى پەنجەرەكە پاك
 بكاتەو و لەو سەرەو دەكەوئتە خوارەو. ئيت
 ئەمە دەپتە خۆشەويستىيەك كە قەرەبوو
 ناكړتەو. تا ەسر چيرۆكهكەم تەواو كرد و سەر
 دلخۆش گەرامەو بۆ مائەو. لە مالىشەو
 چيرۆكهكەم بۆ مېردەكەم خویندەو، ئەویش
 خۆشحال بوو لەو دى كە ئاخرييەكە دواى ماوہيەك
 شتيكەم نووسى. ئەو شەو شەو ھەر وەكو شەوانى تر
 ريك لە سەعاتى يانزەدا چوومە ناو جيۆ. وەكو
 ھەموو شەويكەش زو خەوم ليكەوت بەلام تا
 بەيانى خەوم دەدى كە ئەو لە پەنجەرەكەو
 ھەلدەدرتە دەرەو دەكەوى و ھەر دەكەوى و
 ناگاتە سەر زەوى. بەيانى بەدەم سەر ئيشەو
 خەبەرم بوو، ھيشتا دلەراوكەم ھەبوو، لەسەر
 ريمدا بەرەو دائيرە چيرۆكهكەم لە جانتاكەم

وردە ببيتە جۆريك لە تۆلەسەندن، ئەى مەگەر
 وانيبە كە ھەندىجار مروؤ لە خۆشەويستى و
 دلسووزى بيئەندازە لەگەلیدا بيتاقەت و ماندوو
 دەبى، چونكە ناتوانى قەرەبووى بكاتەو؟

ئيت تۆزە تۆزە ھەولئە ئەو ھەمان دەدا كە ھەر
 يەكەمان جۆرە دلسووزى و خۆشەويستىيەك بنويئى
 كە بەرامبەرەكەى دەرەقەتى پركردنەو دى نەيەت و
 دەستەپاچە بيت.

كارى چيرۆكهكە بە باشى دەچوو پيش. ھەر
 كاتيك ژنەكە خەمبار بوايە پياوھەكە دەپهيناىە
 پيكەن. ھەر كاتيك پياوھەكە بيوستايە لەگەل
 براكەيدا كە لە شارەديدا دەرژيا بە تەلەفون قسە
 بكات، ژنەكە بیدەنگ ژمارەكەى بۆ وەرەگرت.
 ئىنجا ئيت كاتى ئەو ھاتبوو كە چيرۆكهكە
 بگاتە دوا پلە و تەواو بيت. بۆ ئەم كارەش
 پيوستەم بە خۆشەويستى يان گيان
 بەخشينيك بوو. گيان بەخشينى لايەكەيان كە من تيا
 مابووم چيبكەم.

* * * * *

دو سى رۆژ دواتر گولدانىكى گلبنى بۆ ھينام
 كە چەند چلېك گولئە حوسنى يوسفى تيا بوو.
 پەرەى گولەكان جەرگى و ليوەرەكانيان زەردىكى
 زۆر جوان بوو. ھەر كە ديم ئەبلەق بووم و
 خەريكوو شاخم لى بپروئى چونكە لە
 چيرۆكهكەشما ھەمان گولدانى بۆ ھينابووم.
 ماوہيەك ھەروا بېرم ليكردەو پاشان خۆم داىە
 دەست ئەو بۆچوونە كە گوايە ئەمە ھەر ريكەوتيك
 بوو. ئەى ئەمە نيبە زۆرەى كارەكانيم بە ھەمان
 شيۆ دەپهيناىە ناو چيرۆكهكەمەو؟ كەواتە

مرد. لهو سهر په نجره ریه وه کهوت و مرد.
هروا ساده و ناسان. که نه ودهش هر له بهر من بوو.
له بهر من که تهنیا شووشه کانی چاویله کهیم بو
چه سپاند بوو. هر له بهر منیش بوو که له
په نجره که وه کهوته خواره وه مرد.

په راویزه کان:

- 1- واته دایکی نادات
- 2- خو گرتن: به مانای خو به زل زانین.

سهر چاوه:

له کومه له چیروکی (حضور ابی مینا) وه وهرگیراوه.

دهرهینا، دراندم و خستمه جوگه له ی ناوکه وه.
هرکه گهیشتمه شوینی کاره کهم و دهرگای
ژوره کهم کرده وه سهیرمکرد و له سهر لیواری
په نجره که دا دانیشتو وه خهریکه شووشه کان پاک
دهکاته وه. جانتا له دهستم داکهوت و بو یه کهمین
جار به سهریدا قیراندم و هاوارم لیکرد که ده بی هر
نیستا بیته خواره وه. به لام نهو پیکه نی و وتی:
"زن، هه میشه دهرسی". ئینجا چوارچیوهی
په نجره که ی بهر دا و دهسته کانی راوه شانند بو
نه وه ی به منی بسهلمینی که چنده نازاو لیها تو وه.
داماوه هیشتا فریای نه وه نه که وتبوو دووباره
سهیریکی من بکاته وه که له په نجره که وه کهوته
خواره وه.

* * * * *

گۈللىكى زەرد

خۇلىۋ كۆرتازار

لە غەربىيەۋە: سابىر شاكىر مەلوول

گەپراۋەتەۋە مائە باۋان، يانى لاي دايە و باۋە و بەجۇزىك لە جۇرەكان ھاتۋەتە سەر ئەۋ پايە كە ژنىزگە تۇراۋە دەستى لەم ھەلگرتۋە!.. لەۋ جۇرە مرقانەۋەۋە كە نەپىر دەبن نە شىت و نە گىل. روخسارىكى وشك و زىرى ھەبۋە ھەرۋەتر جۋوتىك چاۋ كە دەتگوت چاۋى دەرەدارىكە تۋوشى نەخۇشى سىل بوۋى.. بۇ بىرچۈنەۋەۋە ھەرامۋشى دەيخواردەۋە، دۋاي پىنج پىك ۋاي وت. ھەستەم بەۋ بۇنە نەكرد كە پارىسى پى بەناۋانگە، لەۋە دەچى ئىمە ھەر بۇنى بىگانەۋە غەۋارە بكەين، نىنۋەكانى ساغ و پتەۋوبون و قزى خاۋىن..

—بۇ گىپرامەۋە لە پاسىك لە پاسەكانى ھىلى ژمارە (95) دا كورپىزگەيەكى تەمەن سىازدە سالانى بىنيۋە، لە يەكەم نىگادا بۇ دەرەكەۋتۋە كە مىرد منالەكە كوتومت لەۋ دەچى، يان لانيكەم لەۋ شىۋەيە دەچى كە ئەم دەربارەۋى خۇى لەۋ تەمەنەدا دىتەۋە يادى. وردە وردە بىرواي بەخۇى ھىنا كە ئەۋ بە تەۋاۋى لەم دەچىت، روخسار و دەست و

پىمۋايە دەستەۋازەۋى —ئىمە نەمرىن — گالتەۋ جەفەنگىكە بەلام من فانييەك دەناسم بەلى گىاي مردنىك كە لە مەيخانەيەك لە مەيخانەكانى شەقامى كامبرون حىكايەتى خۇى بۇ گىپرامەۋە و شتىكى ۋاي گوت، سەرخۇش بوۋ لەبەر ھەندى راستى دەگوت گەرچى مەيخانەچى و مشتەرييە كۈنەكان تا ئەۋ ۋاي دەگوت قاقايەكى بەرزيان لىدەدا و ئەۋەندە پىي پىكەنن خورپان خورپان مەى لە چاۋيان دەھاتە خوار، بە گۈيرەۋى خۇشم ھەر دەبى نىشانەۋى ھەپەسان و واقورمانىك لەسەر سىمام نەخش بوۋى چونكە شىلگىرانە گەمارۋى دام و تەنگى پىھەلچىنەم و لە كۆلم نەدەبۋەۋە تا دواتر دوو بە دوو دوور لە خەلكى لە گۆشەيەكدا لە دەۋرى مىزىك دانيشتىن تا بتۋانن بە دلى خۇمان مەى بنۇشىن و ھىدى ھىدى و ئارام ئارام بدويىن و سەرى قسە دامەزىنن.

بۇ گىپرامەۋە: جاران لە شارەۋانى كارى دەكرد و ئىستا خانەنشىنەۋە ژنەكەۋى ماۋەيەكە

دەرکەوت، شپۆهیهکی ئەندازەیی وەرگرت یانی ئەو بارە نەگۆرەیی که خەلکی پێیانخۆشە ناوی لیبین قەدەر، قەدەرێک که دەرکرا بە قسە و باسی رۆژانە جوان و پوخته تەکووزی بدریتی. لۆک جاریکی تر بوو ئەو و نەمرییهک له ئارادا نەما یانی نەک هەر تاقە نەمرییهک، ئییمە هەموو نەمر بووین.

— ئیمە نەمرین، تۆ بپروانە پیرەمێرد، هیچ کەسیک نەیتوانی لەگەڵ مندا بەراوردی بکات، منیک که نەوت و پینچ سال تەمەنمە، هەلەیهکی بچکۆلە بوو له چەرخ و نامیرەکەدا له خولیکی رۆژگاردا، لۆک دەبایە دواى مردنی من بێتە دنیاوه — له بەرامبەریشدا بەبێ ئەوێ ئەو ریکەوتە ئەفسانەییە بگێرەوه که له پاسەکەدا ئەوم بینی، وا بزانم باسی ئەوەشم کرد — جوړیک بوو له ئەمان و دانیایى بەبێ هیچ وشەیهک ئەمە بوو که پوویداو بپرایهوه. بەلام دواى ئەو گومانەکان دەستیان پیکرد و کەوتنە کەنە، له بارى وادا مروڤ عەقلى له دەستدەدا و دەبێ دەرمانە ئارامبەخشەکان بخوات، ئاخى له تەك ئەم گومانانەدا دەبوايه بیسەلمینم که من له هەلەدا نەبووم و له هەلەدانیم و هۆیهک نیه بۆ دل له دل دانەکان. کەچی ئەم گەمزانە قەشمەریم پێدەکەن، کاتیك قسە دەکەم بە قاقا شین و مۆر دەبنەوه کاتیك باسی ئەوەیان بۆ دەکەم که بەسەرمدا هات و پوویدا.

لۆک جاریکی تر نەبوو من نەخیر، ئەم بەدبەختە نەیدەتوانی ببیتە من، ئەم کلۆلەى که حەزم نەدەکرد وازی و گەمان بکات نەوه بەربیتەوه و قاجی یان ملی بشکێ — ئەم هەستانەى مچوپکە به لەشدايێن — ئەم شەرمەنى کاتیك پرسیاری شتیکم لێدەکرد تا بنانگوێی سوور هەلەدەگەرا. وای خوايه چەندە نەدوان و شەرمەن بوو، به پێچەوانە دایکی حیکایەتخۆش بوو، زۆری حەز

پەنجەکانی، تالە مووہکانی سەر هەنیە و ناوچاوانی، چاوە قوولەکانی و هەروەتر شەرمەکەشی لەو دەچێ، شەرمیک لە ئاپ و ئاشکرا بە خۆشاردنەویدا لەوديو گۆفاریکی میژووییەوه دەرەکەوت، تەنانتە شپۆهێ هەلەدەوهی قژەکەى بۆ دواوه و خاوهو خلیچکیه نەزۆک و بێ کەلەکەى به کورتی ئەوەندە لەم دەچوو پیکەنین گرتی.. بەلام کاتی لاوهکە له شەقامی پێنەنس دابەزی، ئەویش به دوايدا هاتە خوارى و هاوپییهکی له مۆنتبارناس له چاوہپوانیدا هیشتەوه، له هۆیهک گەرا که کوپەکه بدوینی و ناوی شەقامیکی لیپرسی و بەبێ هیچ گومانیک دەنگیکی بیست، دەنگی مندالیی خۆی. مێرد منالەکه بەرو ئەو شەقامە دەرۆیشت ماوهیهک بهشەرمەوه بهیهکەوه پێیان کرد، لەم ماوهیدا جوړیک له ئیلهامی بوها، شتیکی ناپوون، دەرەوشانەوهیهکی رافە هەلەنگر، گەمژەوکههه گەر رۆژیک هەلەدا رافەى بکات و سەری خۆی پێوه بیهشیانی وەك ئیستا دەیکات پوختهی مەبەست ئاماده و ساز لەخۆی نووساوه کەلەلەى ئەوه کەوتە سەری مالی کوپە بزانی، پابردووی کۆنى وەك چاوساگیکی گەشتیاری دەرڤەتی ئەوهی بۆ رهخساند بەرو ئەم قەلای قایمه یانی گەپەکی فەرەنسی یان ریگەیهک بۆ خۆی بکاتەوه. مالیکی بینی تۆزیک شپریو و هەژار، دایکیکی پیر، مامەیهکی تەقاویت و دوو پشیله، دواتر بێ هیچ باجیک، سووک و ئاسان گوتی، بپرایهکی له میژو کوپە چوارەسالانەکەى بەم سپاردوو و هەردوو کوپەزگەکه بوونە هاوپی و هۆگرییان بهیهکەوه گرت. ئەم و برازاكەى هەموو هەفتەیهک سەردانی مالی "لۆک" یان دەکرد، باسی جەنگیان کرد، باسی سەردەمی داگیرکاری، هەروەتر دەرپارەى لۆک دوان. ئەوجار ئەو شتەى که وەك جوړیک له ئیلهام

به خوی نه زانی چونکه ناتوانی له پاسیکدا
 حه قیقه تی ده سته وی به لام نه گهر به ریگه یه که له
 ریگاکان وریای حه قیقه ت بی ده توانی تی بگا که
 دووباره بوونه وه شیاوه و نهو دووباره بوونه وه یه
 که بو وینه ی ناپلیون و نهو به گورنکارییه کی زوردا
 تیپه ریوه: له قاپشوره وه تا خاوه نی نانه واخانه و
 فون تیده گا خوی هه مان نهو وینه یه که له
 کورسیکاوه بازده دا و ده فری بو سهر تهخت و
 عهرشی فهره نسا. نه گهر به وردبینییه وه له میژوو
 بکولیتیه وه نهو چرکه ساتانه ده دوزیتیه وه که تیاندا
 شالوی برده سهر میسر، نه مجار گه یشته
 ئوسته رلیتز و کاتیکیش که چهند سالی که له
 دوکانه کهیدا ده مینیتیه وه دواي نهو سهره نجام له
 سانتاهیلینا کوتای دی یان له باشتین حالدا له
 شووقه یه کهدا له قات و نهومی شش به لام ههر به
 سهرکه وتووی ده مینیتیه وه و له هه مانکاتیشدا له
 چه مبه ر و گه ماروی ناوه کانی دووره په ریزی و
 ته نیاییدایه و سهر به رزه بهو نانه واخانه یه که
 ده تگوت لانه داله!

له مه تیده گه ی یان نا؟

من تیده گه ی شتم که چی ده گوت به لام لاموایه
 ئیمه هه موو له مندالیدا تووشی نه خوشی ده بین له
 شوینی جیاجیادا و ئیمه هه موو له توپیندا
 شتی کمان شکاندوه!

— ده زانم، من باسی ریکه وت و هه لکه وتی زه ق و
 به رچاوم بو نه کردوویت "لوك" له من ده چی ناچی
 به لامه وه گرنگ نیه، به لام جیلوه و دره وشانه وه ی
 پاسه که شتیکی گرنگه و راقه کردنیشی سهخته
 چونکه پیوه ندی به یاده وه رییه ته ماوییه کان، به
 شیوه و خورافاته کانی مندالییه وه هه یه.. نهو کات،
 نه مه وی بلیم کاتی که له ته مه نی لوكا بووم به
 وه رزی کدا رابردم که به نه خوشییه کی دریژخایه ن

له قسان ده کرد هه موو شتیکی ده گپرایه وه. له
 کاتی کدا کوریزگه له شهرماندا ده مرد، دایکی
 حیکایه تی چزه ی هه وه لین ددانی لوكی گپرایه وه،
 وینه کانی له ته مه نی هه شت سالی دا،
 نه خوشییه کانی.. خانمی میهره بان گومانی له هیچ
 نه ده کرد ناخر له گه ل مامه دا شه تره نجم ده کرد،
 ببوومه یه کی که له خیزان و بنه ماله جارنا جاریکیش
 بو خرجیی مانگانه هه ندیک پارهم ده دانی..

زانین و په ییردن به رابردوی لوك زور نه که وت
 له سهرم، نه مه ندوم بهس بوو له نیوان نهو قسانه دا
 که پیری نه کان حه زی پیده که ن، روماتیزی مامه،
 نه فره ته کانی ده رگاوان، سیاسه تدا — چهند
 پرسیاریک بکه م، نا به مجوره له نیوان کش مه لیک و
 نا په زامه ندی له نرخي گشتدا رابردوی لوكم
 ده ناسی و به مجوره راستییه کان تیکیان ده کرده وه!
 به لام له کاتی کدا که رامانده سپارد سه رو باده ی
 ترمان بو بینن تیگه یاندم و پرونی کرده وه: لوك من
 بوو کاتی که مندال بووم، به لام حه یف که ناتوانی
 وینای له یه که جوونه کان بکه ییت، تاراده یه کی زور
 شیوه ی یه کمان ده دایه وه، کوتومت له گه وهه ر و
 سروشت و شیوه دا له یه که ده چووین، تیده گه ی!
 نه توانم بلیم: له حه وت سالی دا گه مانه و وازیچه که ی
 خوم شکاند و لوكیش ملی گه مانه که ی خوی، له نو
 سالی دا هه ردووکمان سوریزه و سووره تامان گرت،
 هه روه ها حیکایه تیکی دیرینیش هه یه بابمی نی بو
 دوا یی. به گویره ی من سورینجه که پانزه روژی
 کی شا و هه رچی لوكیشه چوار روژ پیوه بوو و
 به ریدا، نه مه ش به ره چاو کردنی جیاوازی جوری
 سوریزه که و پیشکه وتنی ده رمانسازي،
 جیاوازییه کی به رچا و نیه و هه ر یه که!

با نمونه یه کی ترت بو بینمه وه، په نگه پرویدا
 نانه واکه ی نه و سه ر کولان له ناپلیون بچی، په نگیشه

دەستی پیکرد دواتر کە ئامیکم تیگەرپاو چاک بوومەووە لەش ساغیم بەسەرپی گرتەووە پۆیشتەم لەگەڵ هەندیک لە ھاوریکاندا وازیم کرد و قۆلم شکا دواجار ھەر کە قۆلم گیرسایەووە خوشکی ھاوکلاسیکی خۆم خۆشویست، دەرد و رەنجی ئەوینم دیت، لەتاو سۆزی عەشقیکی یەکلایەنە گۆرم دەگرت و ئازارم دەکیشتا، ئازاری کەسیک کە ناتوانی تەماشای چاری ئەو کچە بکا کە گالتەتی پێدەکا و کەچی ئەم خۆی لە پیناودا داناو.

لۆکیش تووشی ھەمان نەخۆشی بوو و لە کاتی چاکبوونەووەدا بۆ تەماشای سیڕک داوھتیان کرد، کاتی کە پلکانەکان شۆردەبوو، خلیسکاو گۆیزینگی پێی شکا، ماوھەیک دواي ئەو دایکی بەسەریدا ھات و بینی لە پەنای پەنجەرەکە دەگری و خوێن خوێن فرمیسک ھەڵدەوێنی و دەستە سێکی شینی تەری لە نیو چنگدایە - دەستە سێکی نامۆ بە مال! بەوێدا کە مەوێ دەبی لە ژیاویدا چەندین ھەلوێستی لیکدێژی ھەبی گۆتم عەشق و ئەوینی منالانە وەک زیپکەو جوانەرۆ شتیکی حەتمییە بۆ تازە لاوان.

بەلام حیکایەتی فرۆکەکە - چونکە شتیکی دیکە بوو - بە دلمەو نووسا و رەزامەندیی بە دەستھێنا، کوپتەرێکی زەمبەلەکار، ئەوێ کە ئەم لە جەژنەزای لۆکا لەگەڵ دەستی خۆیدا بەدیاری بۆی ھینا!

-کاتی باسی سندوقە میکانیکەکەم بۆ کردیت، ئەو سندوقە کە دایکم لە چواردەسالییدا بە دیاری بۆی ھینام، رۆژیکم ھاتەووە یاد بەلی ئەو ھاتەووە بیر کە لەو رۆژەدا پروویدا، گەرچی پەشەبایەکی ھاوینە دەھات من لە باخچەکە بووم و گۆیم لە ھەورە تریشقە دەگرت، پێشتر لە نزیک دەرگای سەرشەقام میزیکم دروست کردبوو، یەکیک

لە مالمەو بەنگمی کرد، دەبواوە بۆ چرکەساتیک بچمە ژوورەووە، کاتی کە چووم بینیم میکانیکەکە دیار نیە، دەرگاکی کرابووە، پەرۆش و بی قەرار ھاوارم کرد و لە حەژمەتان ھەلھاتمە سەر شەقامەکە، بەملا و بەولادا چاوم گیرا کەسم نەبینی، لە ھەمان چرکەساتیدا برووسکەیک لە شیروانییەکی ئەو بەری دا ئەمە ھەمووی لە ساتیکدا پروویدا کاتی کە فرۆکەکەم دەدایە لۆک ئەو ھاتەووە یاد، شاد و خۆشحاڵ تەماشای فرۆکەکە دەکرد و لە پێستی خۆیدا نەدەھەواوە وەک من کە پێشتر لە تەماشای میکانیکەکە لە خەنی خوشیان ئۆخژنم کەوتبوو دل. دایکی ھات و فەنجانێکی قاوێ بۆ ھینام، چەند قسەییەکان بەیەکەووە کرد، قسەیی سادە و ئاسایی ئەو کات ھاواریکمان بیست، لۆک بەرەو پەنجەرەکە رایدەکرد دەتگوت دەیەوێ خۆی فریادەتە خوارەووە، سپی ھەلگەرابوو، فرمیسکی بە لووزە و دادەباراند و پچر پچر بەلەلەپەتە دەیگوت: فرۆکەکەم فری و لە کەلینی پەنجەرەکەووە دەرچوو و کەس نازانی پۆیشت بۆ کوی!... پێی بەزەویدا دەکوتا و ھەر دەیگوت و دەیگوتەووە: چیتەر چاوم پی ناکەوێتەووە لە ھەمان کاتدا ھاوار ھاواریکمان لە قاتی خوارەووە دەھاتە گۆی، مامەیی بە ھەلەداوان خۆی کرد بە ژووردا و گۆتی خانووەکە ئەو بەر ئاگری تیپەر بوو.

ئێستا تیگەیشتی یان نا؟ چاکە، بادەییەکی تر خراپ نییە!

لەبەرئەوێ مات بووم و ورتەم نەکرد کابرا گۆتی بیر لە لۆک دەکاتەووە، لە بەختی لۆک دایکی خویندنگای ھونەر و پێشەکانی بۆ پێشنیارکردبوو، ئابەم شیوہیە وەک ژنە دەیگوت رێگایەک لە ژیاویدا بۆ خۆی دەکاتەووە، رێگایەکی خاکی و ساکار. بەلام

مالەكەدا كېشاپوو. ئەو كاتە تەنیا دىلخوشى مال سەردانەكانى من بوون، بە گويىرەى لوكيش ھاودەمى و پاكەتى گەزۇ و حەلوای ديمەشقى. لەسەر ئەو ساغ بوونەو كە من دەرمانەكان بکرم دواى ئەو كە پېمگوتن دەرمانگەيەك ھەيە بە ھەرزان دەرزی و حەپ و شرووبم دەداتى و خاترم دەگرى. دواتر بەو پازى بوون كە من بېمە نەخۇشەوانى لۆك.

خەيالى مالىكى وا بکە كە بەناچارى نەبى دوكتور سەرى پېداناکا كە كەس ئاگای لە نیشانەكانى ھەولەن تۆژینەو پزىشك نى، بۇ وا سەيرم دەكەى؟ مەگەر شتىكى خراپ و ناسازم گوتوو.

بۇ ئەو دىلنایى بکەمەو گوتم نانا شتىكى خراپى نەگوتوو بە تايبەت دواى ئەم بادەمەيە لانیکەم دەتوانى وینای شتىكى سامناك و جەرگېرى وەك مەرگى لۆك بکات ئەو بەستەزمانەى لە پاسى ژمارە 95 دا وەك تارمايەك دەرکەوت ئىستاش ھەردووکیان دوو بەدوو لە ژووریکدا ئەم وەك نەخۇشەوان و ئەو مندالەش لەسەر قەرەوئلەكەى بە ئارامى دەمرد.

چاکە چۆنت پىخۇشە باوابى! راستییەكەى ھەفتەكانى دواى جەنازە و پىرسەكەى بۇ يەكەمین جار ھەستم بە شتىك کرد كە دەشى ناوى شادى بى!

ئىستاشى لەگەلدا بى ناو ناو سەر لە دايكى دەدم، كارتۆنىك پىسكىت لەگەل دەستى خۇمدا دەبەم بەلام نە شەقامەكەم بەلاو گرنگە نە مالەكە نە ئەم مەحشەرگەلە جوانەى لەو دەچى نكۆلى لە ھەولەن مردوو بکات، نە ھەست و ھۆشى ئەو كە ژيانم روژ لە دواى روژ و مەى لە دواى مەى لە كېس دەچى، لە كۆتايیشدا لە كونجىكدا يان سەعاتىكدا

ئەم رىگەيە ئاوەلا بوو، بەلام قسە دەربارەى ئەم مەسەلە بە جۆرىك لە شىتى دادەنرا كابر گوتبووى ئەمە بەمانای يەك ئاكامە: سەر شۆرى و زىلەت، رۆتىنى كوشندە، سالە يەكپەنگەكان، ئەو شىستانەى كە جەستە و رۆح دەپووكىننەو، پەناگەيەك لە بارىكى گەپەكدا ئەویش لە تەنبايەكى بەسویدا، لە ھەموو ئەمانەش خراپتر لە چارەنوسى لۆكدا نەبوو، چونكە لۆك جارىكە و دەمرى و دەپرىتەو، كەسىكى تر وینەى لۆك دەگەرىنیتەو، ئەویش بە نۆرەى خۆى دەمرى و لە وینەى پىباوئىكى تردا دیتەو ناو بازەكە! لۆك گرنگ نەبوو: شەوان بىخەوى و شەو بىدارى ھەلیدەگرى و دوور دوور دەبیات بۇ لۆكىكى تر، بۇ لای كەسانىكى تر كە ناو دەرین رۆبەرت يان كلودى يان ميشیل، سیستىمىكى ناكوتا لە شەیتانە بەستەزمانەكان كە بەبى ئەو دەرەى بزانن وینەكە دووبارە دەكەنەو و پروایان بە ئازادى و ھەلپژاردن ھەيە وەلى مروڤ مەى ھەيە و غەمى ھەيە و شتىكى دىكەى لە دەست نایە!

لیم لە ھەرا دەدەن و ھاھووم لى دەكیشن كاتىك پىياندەلیم كە لۆك چەند مانگىك دواى ئەو مرد، گەمژەن، پەشەولەخن تىناگەن كە..

وا تەماشام مەكە – بەلى مرد. ناسازییەكەى بەو دەستى پىكرد – سىنەى دەيەشا تومەن سىنگى ھەوى كرىدبوو، دازابوو، راست وەك من كە لەو تەمەنەى ئەودا بووم تووشى ھەوى جگەر ھاتم، بە گويىرەى من لە نەخۇشخانە قەرەنتىنەكرام و جەغزىان لە دەورم لیدا بەلام دايكى لۆك سوور بوو لەسەر ئەو كە لە مالەو بخریتە ژىر چاودىرى و مقەيەتى و داژدارى بكرى. نزىكەى ھەموو رۆژىك سەرم لیدەدا ھەندىك جارىش برازاكەم لەگەل خۆم دەبرد وازى لەگەل بکات، خەم و ماتەم بالى بەسەر

لەناو دەچم تا چارەنووسی مردوویەکی نەناس و
گومناو دووپاتبکەو بەبێ ئەوەی بزانم کە ی و لە
کۆی بەلام من...

بەلێ لە راستیدا من دەرم بەبێ هیچ لۆکیک
بێتە ناو بازەنەکەو، تا بە گێلی ژيانیکی گیل
دووپات بکاتەو، تا چەرخێ بوون بە هەرمانی
بگەڕێ و هەموو بێنەو و هەموو بپشکوینەو،
پیرەمێرد لەم کەمالە تێدەگە؟ بەلگە ی ناو
دڵخۆشییەکی گەرە لەو دووبارە بوونەو و
چەندپات بوونەو دایە!

مەیاخەنی تاقیکردەو، مە ی هەرزانبەها، ئەو
چاوانە ی کە لە تايەکدا دەسووتان کە لە جەستەو
نەدەهات سەرباری ئەمەش چەند مانگیک ژیاو
رۆژانە چرکە بە چرکە گێلی چەشت، دلتیا لەو ی
کە دەمری تا ئیوارەکیان کاتیک بە باغی
لۆکسمبۆرگدا پادەبرد گۆلیکی زەردی بیی...

—لەسەر بەردی بو، گۆلیکی زەردی سادە و
ئاسایی. وەستابووم جگەرە یەک داگیرسیتم،
سەرنجی پاکیشام دەتگوت تەماشای من دەکات وەک
جۆریک لە ویسالت و پێوهندی، پەنگە ئەو بێ کە
پێیدەلێن جوانیی، نازانم. بەلام گۆلەکە جوان بو،
گۆلیکی نازەنین. من مەحکوم و رۆژیک بۆ خۆم
سەردەنیمەو و دەرم، گۆلەکە جوان بو، هەمیشە
گۆل لە ئارادایە هەمیشە گۆل هە یە، هەمیشە گۆل
دەپسکی و شین دەبێ بۆ پیاو هاتووکان! لە پێدا
لە هیچ تێگەیشتم، ئەو هیچە ی ئارامی و خامۆشی
دەخولقیینی و بازەنەکە پادەگری، من دەمردم و
لۆکیش دەمرد و گۆل بۆ ئیمەمانان ناپشکو، هیچ
شتیک نیه نا هەرگیز هیچ شتیک نیه ئیمە تازە
بکاتەو. ئەو هە یچەکەبوو، دواتریش گۆلیک
ناپسکی... دەنکە شخارتە داگیرساو کە پەنجەکانی
سووتاندبووم! لە گۆرەپانەکە بە هەلەداوان و

تەپوکوت خۆم هەلدا یە ناو ئۆتۆبیسیکەو کە خۆشم
نەمدەزانی بەرەو کۆی داژور، سەرسام و
حەپەساو دەمروانی و دەمروانی بۆ هەر شتیک
لەسەر شەقامەکان بەرچاوکەو، لە هەموو مروفتیک
و هەموو شتیک ی ناو تراموا یە کەم پروانی، کاتیکیش
دوچار گەیشتە کۆتایی هیلەکە دابەزیم و سواری
پاسیکی دیکە بووم بەرەو پەرگە ی شار دەپویشت
بە درێژایی ئەو ئیوارە یە خۆم لە پاسەکان دەپەستاو
دەهاتە خواری، لەسەر تۆقی دەخولامەو سواری
تراموا یەکان دەبووم و دادەبەزیم و بیرم لە گۆلەکە
دەکردەو لە لۆک لە نیو سەرنشینەکاندا لە کەسیک
دەگەپام لەو بچی، سۆراغی کەسیک دەگرت بزانی
کە لۆک من بوو من!!

بێ ئەو ی هیچی پێبێم لێدەگەپام بپروا بۆ
ئەو ی بمینی و نەمری بۆ ئەو ی ژيانیکی قۆپ و
مەینەتبار بژیا یە، ژيانیکی بێ کەلک و بەزیو،
ژيانیکی گەمژە و شکستەباری دیکە، ژيانیکی... من
پارە ی دانیشتنەکەم دا.

خولیو کورتازار (1914-1984)

یەکیکە لە گەرە نووسەرانی ئەمریکای لاتین،
سالی 1914 هاتوو تە دنیاو و بۆ ماو ی پینچ سال
لەلادی و گوندەکانی ئەرژەنتین ماموستا بوو، دواتر لە
سالی 1951دا هەلاتوو بۆ فەرەنسا و تا مردن لە
پاریس دا ماو تەو. بە درێژایی ژیا یی و لە هەموو
نووسینەکانیدا بەگژی حکومەتە تۆتالیتارەکانی
کیشوەرەکەیدا چوو و غەم و شکستی یەکانی ولتەکە ی
لەبیر نەچوو. کورتازار نووسەر یەکە کە گابریل گارسیا
مارکیز لە خۆشەویستی ئەو و وەک ئامارە یە بۆ
هاوپییان یەکیک لە کارەکتەرەکانی سەد سال

- 11- ههشت روخسار - ههشت باوك
 12- پادشاکان - الملوك
 13- سورپك به دهوری رۆژدا له ههشتا دنیادا
 14- 62 نموونه بۆ لهیهکگریدان - 1968 - پۆمان
 15- دوا خول - 1969
 16- حیکایهتیکی مویانه - مەجوسیانه - حکایه
 مجوسیه
 17- هۆراشیو
 18- تاقیکردنەوهی کۆتایی
- تەنیاپی - دەبات بۆ پاریس تا لەو ژوورەدا بژییت کە
 رۆکامادۆری تیا دا مرد - کە پالەوانی سەرەکی رۆمانی
 لنگەشەلیی کورتازارە - ئاماژەیکە کە تەنانەت وەرگیپری
 فارسی سەد سال تەنیاپییش - بەهمەنی فەرزانه لێی
 تێنەگەیشتوو و دەلی - رۆکامادۆر - ناوی شاریکە
 بەبی ئەوهی له ییری بی کە هەندیک جار ناوی شار له
 مڕۆف دەنری وەك مەهاباد. هەرۆتر خولیۆ کورتازار
 یەکیکیشە له هەژدە باوکەکی ریبازی - ریالیزی
 جادوویی -

فەرھەنگۆک

نەوان: بێدەنگ.

گەمانە: وازیچە.

جەژنەزا: جەژنی لەدایک بوون.

چەمبەر: ئەلقە.

جوانەرۆ: زیپکە.

سەرچاوە

- کوب الحلیب قصه: زهرة صفراء لاپەرە 71-78.
 مختارات من قصص امريكا اللاتينية
 ترجمة طلعت شاهين. دار الكرمل، عمان الاردن -
 1987.

ئەمانەى خوارەوه ناوی بەرھەمەکانیەتی

1- خەلاتەکان، یان بەرنەکان - 1960 - الراجون او

الجوانز

2- لنگەشەلی - رۆمان - الحجله - 1962

3- چەكە شاراوەکان - چیرۆک - 1961 - الاسلحه

الخفيه.

4- میرالا

5- کتیبی مانویل یان کتیبی گیانەوەرەکان

6- کەسیک بەناوی لۆکاس - چیرۆک

7- لانهکان - چیرۆک - الاوکار یان مەکوکان

8- هیچ کەسیک لەوی نیه

9- هەموو ئاگرەکان - چیرۆک

10- گلیندامان زۆر خوشدەوی

شەوى سىيەم

ناتسومى سۆسىكى

لە ئىنگىلىزىيەدە: شىرزاڭ خەسەن

–ئەھا.. ئەو تا گەشتىنە لاي مەرەزەكان.
سەرم بۇ دواۋە ۋەرسۇراند و بەو نيازەى
بىدوینم.. لىم پرسى:
–چۆن توانىت ئەو بزانىت؟
–بە چرىكەى شىنە شاھۇكان.
ۋەلامەكەى دروست بوو، ھەر بەراسىتى، ئان و
سات، شىنە شاھۇكان دوو جار بەيەكەۋە
چرىكاندىان.
گەرچى ئەو كوپىزگەيە مندالى خۇم بوو،
كەچى كەمەكى دەرسم. ھىچ كەسىك ناتوانىت
پىشېينى ئەو بكات ئاخۇ لەو رىگايە چى
پوودەدات بەو شتەۋە كە بار بوو بەسەر
پىشتمەۋە. كە دوور دەمپروانى لە خۇم دەپرسى
ئاخۇ بلىيت بلوى ئەو بارەى سەر پىشتم لە
شۈينىكىدا دابنىم. لەناو چرى تارىكىدا دارستانىكى
پان و پۆر دەردەكەوت.
ھەر لە ھەمان ئان و ساتدا كە من بىرم لەۋە
دەكرەۋە ئاخۇ لە كۆيدا ئەو بارە فېرى بدەم،
گويم لىبوو كە بەسەر پىشتمەۋە مندالەكەم بە
مەزاقىكەۋە زىقاندى.

من خەونم بىنى
مندالىكى تەمەن شەش سالە بە كۆلمەۋە بوو.
دۇنيا لەۋەى كە ئەو مندالى ۋا لە پىشتىم كىرەۋە
مندالى خۇمە. بەلام، ئەۋەى كە زۆر سەير و سەمەرە
بوو، من دەمزانى چۆن و بۆچى ئەو شتە دەزانم، من
ئەۋەش دەزانم كە ئەو كوپىزگەيە كۆيرە و سەرىشى
شىنە، شىن و پاك پاك تاشراۋە.
من لىم پرسى ئاخۇ لە كەنگىۋە كۆير بوۋە، لە
ۋەلامدا وتى:
–ئۆھۋو.. لە سەردەمىكى زۆر دىرىنەۋە.
دەنگ، دەنگى مندالانەۋ.. تەۋاو.. كەچى
گفتوگۆ پەفتارى لە ھى كەسىكى گەۋرە دەچو،
قسەكانى كە لە زارى دەھاتنە دەر، ئەو قسانە بوون
كە دوو كەسى ھاۋشان بە يەكدى دەيكەن.
بە دەستە راست و بە دەستە چەپدا، تا چاۋ بېر
دەكات، مەرەزە بوو.. سەۋز دەچۆۋە. توۋلە
پىگاكەش دىرژ دەبۆۋە. جار ناجارىكىش شتىك لە
شۈۋەى شىنە شاھۇ بە ناو چرى ئەو تارىكىيەدا
دەدرەۋشاىەۋە كە تا دەھات چىرتەر دەبۆۋە.
ئەو بوۋنەۋەرەى سەر كۆلم لە بەرخۆيەۋە وتى:

ملم نا. لهو کاته ی به کاوه خوړ پښاکام ده پری و تا دهات له دارستانه که نژیک ده بوومه وه، سهرسامی نه وه بووم که چوڼ چوڼی نه و شته، کوپړنگه یه کی ساویلکه و کوپړ نه و هه موو شته ده زانیت، له دواوه گویم له دهنګی بوو:

- به پراستی کوپړ بوون نه و په پری ناره حه تییه و کهس حه زی پښاکات.

- ده هر له بهر نه وه شه که من توم کردو ته کولم، تاوه کو چارس نه بیت و ناسوده بیت.

- من نه وه ده زانم و هه قه سوپاست بکه م که منت هه لگرتووه، به لام خه لکی مبه بستیانه سووکایه تی به من بکه م که زورم پی ناخو شه. هه تا دایک و باوکیشم سووکایه تیم پښه که م که زور ناخو شتره.

ههستم کرد ته و او. نیت بهرګه ی هیچ دیکه ناګرم. خیراتر هه نګاوم هه لینا و بیرم له وه ده کرده و تا بکریت زووتر بګه م ناو دارستانه که و نه و کوپاره یی سهر پشتم فری بدهم.

- هیشتا برو. که مکی تر، نه و سا خو ت ده بیینی. ده قواو دهق له نیواریه کی ناوا هیدا بوو. که نه م قسه یی کرد وهک نه وه و او بوو له بهر خو یه وه بدو یت.

منیش لیم پرسى:

- له نیواریه کی وادا چی بوو؟

به جوړه تونیک نه م پرسیارم لیکر که نه یینی هه ست و نه ستی منی ناشکرا کرد، به لام بینه وه ی بهیللم له مرامه که م تیښګات.

- چی بوو؟ جا خو تو چاک ده زانیت چی بوو؟ وه لامی نه و منداله پر له مه زاق و سووکایه تی پیکردن.

دواى نه و قسه یه تیګه یشتیم که نه و کوپړنگه یه مبه بستی چیه و که و تهم سهر غایه له ی نه وه ی که چی بووه. هه رچه نده تا نه و حه له میشتکی له هه

- تو بوجی ناوا هی پښه که نیت؟ که چی هیچ وه لامی کی نه دایه وه، وه لی زور ساده و ساکارانه لیمی پرسى:

- باوکه. نه ری من باریکی قورس نیم؟

- نا. نه خیر. قورس نیت.

چاوه پیکه. هه ریستا قورستر ده بم.

من هیچ نه و. به لکو پرووه دارستانه که به خاوی و قورس هه نګاوم دنا. پی پویشتنی کی زور زه حمت بوو، چونکه ریګای نیوان مهره زه کان زور به ناریکی پیچ و لوالی پښه کردم. پاش ماوه یه ک گه یشتمه سهر دووپیانیک، هه له ویدا که مکی هه ناسه مدا و حه سامه وه.

کوپړنگه که هه لیدایه و. وتی:

- ده بی له م ده ورو بهر نیشانه یه که هه بیت که ریمان پیشان بدات.

ده قواو دهق و ابوو، بهر دیک که به نژیکه ی هه شت نینجی چوارګو شه، له ویدا، قوت بیووه و بو بهر زییه که شی ده گه یشته که مبه ربه ندم. له سهر بهر ده که نوو سرابوو:

"دهسته چه پ، هیګاکویو: دهسته پراست، هوتاوارا." گهر چی بو تاریکی، تاریک بوو، وه لی پیته کان به رهنګی سوور نوو سرابوون، زور ناشکرا ده بیندران، رهنګه سووره که ی کتومت وهک بهر سکی سه مهنده ل ده ی نواند.

نه و مۆته که یه ی سهر پشتم فرمانی پیکردم:

"دووپیانکه ده ستی چه پته."

له ولاتر و به دهسته چه پدا. له وه ده چوو دارستانه که سیبه ری تاریکی به سهر سهری نیمه دا په رت و بلاو بکاته وه، هه روهک بلیت له و ناسمانه بهر زه وه دابکه ویت. پاراو دوو دل بووم.

نه و کوپړنگه نه قامه هه لیدایه:

- پیو یست به وه ناکات شهرمی بکه یت.

ملکه چی فرمانه که ی بووم، پرووه دارستانه که

-باوکه.. تهواو.. لای پهگی ئەم دارکاژوه
 بوو.. وانهبوو؟
 -بەلێ.. وابوو.
 بێنەوهی خۆم بمهویت ئەم وەلامەم دایهوه.
 -وا بزائەم پینجەمین سالی "بونکا" بوو؟
 ئیستا که پازەکهی درکاند، بۆم دەرکهوت که
 وابوو.. دهقاو دهق پینجەمین سالی -بونکا- بوو.
 -بی زیاد و کهم سەد سال لهمهوبەر بوو که تۆ
 منت سەر بێ.

هەر که گویم لەم قسانە بوو، خەیاڵم
 تهقییهوهو زانیم که زەمانیک لهمهوبەر من پیاویکی
 کویرم کوشت، نزیك به پهگی ئەو دارکاژ، له
 شهویکی ژۆر تاریکی وادا، پینجەمین سالی -
 بونکا- بوو، سەد سال لهمهوبەر. هەر لهو ئان و
 ساتهدا، که زانیم کهسیکم کوشتوه، منداڵهکهی
 سەر پشتم ئەوهنده قورس بوو ئەبیتتهوه.. قورس به
 قەد خوداوهندیك که له بەرد داتاشارابیت.

پهراویز:

ناتسومی سۆسیکی: (1867-1916)
 پروفیسۆری ئەدەبی ئینگلیزی بوو، پۆماننووسیکی
 گهری (یابان)هو هەر لهو پیناوهدا وازی له کاری
 ئاکادیمی هیئا له زانکۆ تاوهکو خۆی بۆ ئەدەب تەرخان
 بکات، له پۆمانه ناوازهکانی: کۆ کۆرۆ، بۆتچان،
 سانشیرۆ.

سەرچاوه:

The Oxford Book of Japanese Short stories
 Edited by/ Theodore W. Goossen
 Oxford – University Press
 1997
 Reissued 2002
 Pages (28-31)

ختوورهو خەیاڵیک بهتال بوو، بهلام ئیدی هەستیکی
 ته مومژاوی داگیری دهکردم، بهواتا.. بهلێ.. کت و
 مت له ئیوارهیهکی ئاواهیدا بوو. هەستم کرد، وهك
 منداڵهکه درکاندی، که ئەگەر کهمهکی تر ههنگاوی
 گرانه ههلبنیم و ملبنیم.. بێگومان پتر تیدهگهه.
 گهیشتمه ئەو پریاره که مه رجه من میشکی خۆم
 پاک و بهتال بکه مهوه بهوهی که خۆم پزگار بکهه لهو
 باره ی سەر پشتم بهر لهوهی نهیانی ئەو چیرۆکه
 بدۆزمهوه، چیرۆکی ئەو شتهی که له ئیوارهیهکدا
 پرویدا. چونکه تیگهیشتن لهو شته به واتا
 کاره سات. خیراتر ههنگاوم ههلبنا، تا دههات
 گورج و تیژ تر پیم دهکرد.

کهمهکی پشتر باران دایکردبوو. ریگا کهش
 تاریک و تاریکتر. وهك کهسیك بهدهم ریه و پینه
 بکات و تیگچوو بیت ریگا کهم دهبری. تاکه شتیك
 که لی دلیا بووم ئەوهبوو که ئەو منداڵه کالقام و
 بچکولهیه وا به سەر پشتمهوه، هەر ئەو منداڵهش
 بوو که وهك ئاوینه دهبریسکایهوه، وهك ئاوینهیهك
 که رابردوومی تیدا دهبریکهویت، ئیستام و
 داهاتووم، سادهترین و چکۆلهترین حهقیقهت
 شاراهه نهبوو. ویپرای ئەوهش.. ئەو کوپریژگهیه بی
 هیچ گومانیک منداڵی خۆم بوو.
 تهواو.. لهوه پتر بهرگهه نهدهگرت.

ئوهتا ئیرهیه.. ئوهتا ئیرهیه، تهواو.. له ژیر
 ئەم دارکاژ بوو.

دهنگی کوپریژگهکه دهنیو بارانهکهدا به جیاو
 ناشکرا دهگهیشته گویم و دهزنگایهوه. من وهستام
 بهر لهوهی که بزائەم من خهریکی چیم. بێنەوهی به
 خۆم بزائەم گهیشتبوووه ناو قولایی
 دارستانهکه. شتیکی رهش که لهوه دهچوو دار کاژ
 بیت و تهنها دوو یارده له منهوه دوور بوو،
 دهردهکهوت. تهواو.. وابوو.. دهقاو دهق وهك ئەوهی
 ئەو کوپریژگهیه درکاندی.

دوا قومی ئەم جامە

فەرەیدون موشیری
لە فارسییەوه: ئازاد بەرزنجی

هەموو ئەپرسن:	نە لە تەنیا یی خامۆشی کۆترەکان
=چی لە ئاوازی پەنھانی ئاودا ھەیە؟	من بێر لەمانە ناکەمەوه!
-چی لە ھەراوزەنای دلفینی گەلای درەختانا ھەیە؟	من... رازونیا یی دەمەو سەحەری درەختەکان
-چی لە گەمە ی ئەو ھەورە سپی یە	سەمای عەتری گۆلی "یەخ" لە گەل بادا
سەروو ئەم شیناییە بێدەنگە بەرزەدا ھەیە	ھەناسە ی پاک ی گولالە سوورەکان ی بناری کەژ
وا تۆ نوقمی خەیاڵ ئەکا؟	دەمەتەقی پەرەسێلکەکان لە گەل سپی دەدا
-لە تەنیا یی خامۆشی کۆترەکانا چی ھەیە؟	تەری ی دلی نەمەری بوون لە سونبولەکانا
-لە تەقەللای بێھودە ی شەپۆلەکانا چی ھەیە؟	گەرا نی رەنگ و تەراپی لە گۆنای گۆلەکانا
-لە زەردەخەنە ی جامی بادەدا چی ھەیە؟	ھەموو ئەمانە ئەبیستم، ئەیانینم
وا تۆ چەندان کاژیر	من بێر لەمانە ناکامەوه
مات و سەرسام تی ئەروانی؟	من بێر لە تۆ ئەکەمەوه
-نە لە ھەور	ئە ی ئەو کەسە ی سەراپات "باشی" یە
نە لە ئاو	بە تەنیا ی بێر لە تۆ ئەکەمەوه!
نە لە گەل	ھەموو کاتی
نە لەم شیناییە بێدەنگە بەرزە	لە ھەر کوی بم
نە لەم گرە سووتینەرە ی خزاو تە جامە کەمەوه	حالم ھەرچۆنیک بی... من بێر لە تۆ ئەکەمەوه!

ئەو بزانە

بە تەنھا تۆ بیزانە

تۆ وەرە

لەگەلما بۆمپنەرەو، بە تەنھا تۆ بۆمپنەرەو

لە شەوانی ئەنگوستەچاوا لە بری مانگ

تۆ بدەرەوشیرەو

بە فیدات بۆم، لە بری ھەموو گۆلەکان

تۆ بتریقیرەو

ئەو تەم وەك ئەمیی، سەرلەنوی لە داوینتام

لەو تالە درێژانە قژت پەتی دروستکەو

بمگرە!

خۆت بمبەستەرەو!

خۆت ھەزەت بە چەپە بیکە!

وہلامی پەرەسبێکەکان.. تۆ بیدەرەو!

تۆ چیرۆکی ھەورو با بکیرەرەو!

تۆ بۆمپنەرەو لەگەلما، بە تەنھا تۆ بۆمپنەرەو

لەناو دلی جامی بووندا تۆ بجۆشە

منیش ھەناسەپەك لە قومی گیانم ماوہ

دوا قومی ئەم جامە بەتالەش، تۆ بۆمپنەرەو!*

*ئەم شیعەرە كە ھونەرمەند "موعینی ئیسفەھانی" یش بە

دەنگە بە سۆزەكەى خۆى چڕیویەتى.

سەرچاوە:

لەم كۆتیبەوہ كراوہ بە كوردی:

گزینەو اشعار فریدون مشیری- ص ص 117-

120، انتشارات مروارید- تهران- چاپ اول 1364.

ئەدەبىي نامە

دەدارە ھەرە ئازىزەكەم

نامەكانى چىخۇف و ئۆلگاكنىپەر
لە فارسىيەو: رەووف بېگەرد

كنىپەر

تەنيا تۆم لەگەلدابىت، يان من لەگەل تۆدابم و بى
ئەو ھەرشتىكى تر (...)

24 دىسامبەر

(5 ژانۋەرى)

** *** **

مۆسكۆ

چىخۇف

26 دىسامبەر

(نېس)

ئەكتەرى ئازىزو چكۆلەم، ئەم نامەيەت لە
سالى نويدا پىدەگات، سالى تازەو چارەنۋوسى
تازە، ئەگەر پىگام بەدەيتى ھەزار جار ماچت دەكەم،
لەم سالى تازەيەدا ھەموو ئەو شتانەت بۇ دەخۋازم
كە خۆت ھەزىيان لىدەكەيت، ھىوادارم ھەر لە ھەمان
باشى و شكۆمەندىدا بىمىنيتەو.

بە راست تەندروستىت چۆنە؟ ئەو دوو
نامەيەى دوايى كە بە قەلەم نووسىيۋوت نىگەرانى

ئازىزەكەم ئانتونى خۇشەويستىم، پىدەچىت
من گەيشتەيتەم ئەو ئەنجامە ترسناكە كە تۆ وەلامى
نامەى من نادەيتەو، بلىي بەدەستت نەگەيشتەن؟
ھەرگىز لەمە ناگەم.

ئەمشەو شەوى كرىسمسەو پاكەپاكە
سۈنەتەكە لە مالىو ھەرقەرارە. لەبىرمە ئەو
سەردەمانەى خۇيشم بەشيك بووم لەو ھەولم دەدا
شتەكان پىك و پىك بىن و، ھەركەسەو ئەو شتەى بۇ
دايىن كرابىت كە چاۋەپى ناكات. وەلى ئىستا بە
لامەو ھەرگىز نىە.

لە راستىدا بۇ من ماندووبوونە، من ھەزەكەم

8 ژانویهری

مۆسکۆ

سەر لەمە دەرناکەم ئانتون، پێدەچیت نامە ی
منت پێنەگات و نازانم بۆ؟ من تەلگورافیکم بۆ
ناردیت کە تەنیا بە وشەیکە پێم بڵێیت نامەکانم
گەشتوون یان نا، بڕوانە، لە دوا نامەتدا نووسیوتە
کە هیچت بە دەست نەگەشتووە و تۆیش هیچ
نانووسیت. لەو پۆژووە من هیچم نەناردووە، ئایا
ئەمە ئێوە دەگەیهێنیت کە تۆ هیچ نامەیکەت
بە دەست نەگەشتووە؟ تۆ ئەمە بە چی دەزانیت؟
وەک لە تەلگورافەتدا نووسیویوم دە نامەم بۆ
ناردوویت، بە تەلگورافەتدا دیارە تۆ لە "مونتی
کارلو"یت، یاری پۆلیت دەکەیت یان نا؟ (...).

دوینی بۆ یەکەم جار پرۆقە "خال قانیا"م
کرد، ئەمڕۆ "مروڤە تەنیاکان" نمایش دەکەم و
سبەینی دەپۆم بۆ پرۆقە "سی خوشکە" (...).
دەلێن "سولیونی گروموف" باش نیە. پەنگە
"سانین" دەورەکە ببینیت.

"فیشنیڤسکی" (کوسیاگین) لە ھەموویان
باشترە و گشتیان دەست خوێشی لێدەکەن.
مایرھۆلد (توزن باخ) ی ئاساییە و "ئارتیوم"
(چبوتیکین) ھیشتا بە تەواوی گفتوگۆکانی کۆنترۆل
نەکردووە، ئەمانە قسە ی ئەوانی ترە چونکە خۆم
نەمدیون (...).

** *** **

چییخۆف

27 دیسامبەر

نيس - ئیوارە

ئەکتەری چکۆلانەم، بۆ ھێند نیکەرانی؟
ئەمڕۆ تەلگورافەتەم بە دەست گەشت و نەمزانی

کردم، وەلی ئەو وەرەمی سێلە قەناعەتی پێنەکردم و
لەو دەترسم تووشی تیڤویدیکی سووک بوو،
ئەمەیش بەو مانایە کە پێگای شانۆت نەدەن و
نمایشنامەکی من نەکریت و ناچارم بکەمە یاری
پۆلیت. بە راست ھالەت باشە؟ بەلی؟ باشە ئازیزم،
ئارەزووی بەختە وەریت بۆ دەکەم.

دنیا لێرە بە تەواوی ساردبووە، سەھۆلبەندانە،
باوەردەکەیت؟

پیشتر شتی وا پووی نەداوە. لە مارسیلیا بەفر
چیاکانی داپۆشیوە، گۆلەکان لە ناکاویکدا
پەژمور دەبوون، من بە چاکەتییکی ھاوینەو بەملاو
ئەولادا دەپۆم، پۆژنامەکان لە دەست ئەم سەرما
چاوەروان نەکراوە سکالایانە (...).

** *** **

کنیپەر

27 دیسامبەر

8 ژانویهری

موسکۆ - تەلگوراف

بە تاسەو چاوەروانی وەلامی دە نامەکەم.

ئۆلگا

** *** **

چییخۆف

27 دیسامبەر

"مونت کارلو" تەلگوراف

salut.. belle جوانکیلەکەم

** *** **

کنیپەر

27 دیسامبەر

ناونیشانی منەو گەشتبوونە دەستی. چونکە ناوەکەى لەناوی من دەچیت. یەکیک لە نامەکان (سى نامەى تۆى پىبوو) کرابوووە.

سەرکۆنەکردنەکانە لەو کاتەدا کە لە قیەنا بووم، ناوهینانم بە "سلافیەکی نازو نووک کەر" زۆر درەنگ بە دەستم گەشت، 15 سال لەمەوبەر هەلەیهکم کردو ئەو جیگایەى دەبوو بۆى بچم نەچووم. بەلام ئەمجارەیان تاقە جیگایەک کە دەبوو بۆى برۆم، واتا شانۆ، چووم. بلیت نەمابوو، کێفیکى گەورەى پارەم لە قیەنا کړی. پێشانگاکە لە رۆژى دووهمى پشودا کرابوووە. قايشم بۆ جانتاکانم کړی، دەبینیت نازیزەکم چ ئەقلىکى ساتو سەودایم هەیه.

باسى ئەوەت کردووە کە بۆچى نامە بۆ دایکم نانوسم، هەرە نازیزم، من بۆ ئەو بۆ "ماشائیش چەند جارێک نامەم ناردووە، بەلام هەرگیز وەلامیان نەداومەتەو، لەوەیش ناچیت هەر وەلام بەدەنەو. ئیدی منیش لیگەرام. تەنانەت بە دیریکیش هیچ کامیان وەلامى نامەیان نەداومەتەو. راست دەکەیت من هەمیشە بە نازونوکم و هەر وایش دەبم، نازانم (...)

دنیا ساردبوو وەلى ئیستا چاکترەو من چاکەتى هاوینەم لەبەردایە، لە یارى رۆلێندا 500 فرانکم بردهو. دلدەرەکم ریم پێدەدەیت یارى رولیت بکەم؟ (...)

پەردەى کۆتایى شانۆنامەکم گەلیک خیرا نووسی. وام بەبیردا هات زۆرتان پێویستە، وەلى ئیستا پێدەچیت تا "نمیروچیچ" نەگەرپێتەو دەست بە پرۆفە ناکەن. ئەگەر بمتوانیایە دوو یان سى پۆژ زیاتر لەسەر ئەو پەردەیه کاربکەم زۆر باشتەر دەرەچوو (...)

چیت بۆ بنووسم. ئایا بۆت بنووسم کە وەک گایەک بەهیزم؟ بارى تەندروستی تۆ چۆنە؟ هیشتا لەناو جیگادایت یان دەچیت بۆ شانۆ؟ نازیزترین نازیزم، وا چاکە مروۆ نەخۆش نەبیت و لەوەش چاکتر ئەوێه کە دلى مروۆ نەخۆش نەبیت، کاتیک لیم دووریت، هەموو جۆرە بیریکم بەسەردا دیت، هەندیک جار بیرى زۆر ترسناکیش. نازیزم هەرگیز بۆ من نیکەران مەبە.

ئەمڕۆ چووم بۆ مونت کارلو 295 فرانکم بردهو. لە "نمیروچیچ" هەو تەلگورافیکم لە "منتون" پێگەشتوو، بریارە سبەى یەکتى ببینین، کلاویکی تازەم کړیو، ئیدی چى؟ ئایا نوسخەى تازەى دەورەکەت پێگەشتوو یان نا؟

نووسیوتە دە نامەت بۆ ناردووم، لەو دەچیت هەر لە مۆسکۆ بۆ ناوینشانهکەى منیان ناردین، ئەگەر ناردبیتیش پیم نەگەشتوو. بە رۆژنامەکاندا وا دیارە لە "یالتا" هەوا زۆر ساردەو زریان و سەهۆلەبەندانە. دایکم لە بیتاقەتیدا خەریکە دیق دەکات.

دوا نامەت لە (21 دیسامبەر) دا گەلیک کاریگەر و شاعیرانە نووسرابوو (...).

*** **

چیخوف

28 دیسامبەر

نيس

تووتەلەکم، شتیکی زۆر سەیرت بۆ باس بکەم، دوو سى پۆژ لەمەوبەر پێیان وتم پیاویک هاتوو بۆ لات، منیش چوومە خوارەو، پیرەمیردیکم ببینی کە بە ناوی "چیرکۆف" هەو خۆی پێناساندم، چەند نامەیهکی بەدەستەو بوو کە بە

نووسىيوتەۋە؟ يان ھەر لەسەر پەش نووسە كۆنەكە
كاردەكەيت؟ (...).

نامەم لە دايكەم ماشاۋە پېنەگەشتوۋە
پېشم ناگات. نامەم بۇ پزىشكىك نووسى لە يالتاۋ
داۋام لىكرد ھەۋالى مالى خۇمانم بۇ بنووسىت،
دەبىنىت لە مالىۋە زۆر نازم ناگرن، بەلام من
ئەۋەندە دلەرقو بېۋەقا نىم. ئايا لە مال ھاتوۋىتە
دەرەۋە؟ بۇ پرۇقە دەچىت؟

1901

** *** **

كىيپەر

1 ژانىۋەرى

مۆسكۆ

ئەمىر بۇ يەكەمىن جار بەلاى "درسەن" دا
تېپەپىم بىرەم كەۋتەۋە كە (...). دويىنى ۋە ئەمىر
چووم بۇ پرۇقە. ئەمىر پەردە سىيەممان بى
ستانسلافسكى رېك خست، سبەى خۇى دىت بۇ
پرۇقە. دويىنى (سانىن) پەيوەندى بە كاستەكەۋە
كرد، نازانم چۆن دەور دەبىنىت، نەخۇش بوومو
تەنەت پرۇقەيەكەم نەدىۋە (...).

لە شانۇنامەكەدا نووسىوتە بە دىرژابى
پەردەى چوارەم دەبىت "ماشا" بەرگى رەشى
لەبەردا بىت، ئەى نابىت بلووزى سىى يان
خۆلەمىشى لەبەر بكات؟

ئەكتەرە چكۆلەكەت

** *** **

چىخۇف

2 ژانىۋەرى

"نيس"

ژەكان زۆريان لەگەل مندا نان دەخۇن،
خەلكى مۆسكۆى زۆر لىيە، ۋەلى من وشەيەكيان
لەگەلدا نالىم، لە سووچىكدا دادەنىشم دەپۇمە
پىستى خۇمەۋە، تەنياۋ تەنيا يان دەخۇم يان بىر لە
تۆدەكەمەۋە.

مۆسكۆيەكان ھەندىك جار دەيانەۋىت
قسە لەسەر شانۇ بكن. ئاسايى دەخۋان
منىش بەپىنە قسە، ۋەلى من ھىچ نالىم
لەسەر خۋاردنى خۇم بەردەوام دەپم. كە باسى تۆ
دەكەن، دلخۇش دەپم، بە راستى دەزانىت زۆر
تارىفت لىدەكەن. لەۋە دەچىت تۆ ئەكتەرىكى
زۆرباش بىت. كەۋاتە چكۆلەكەم ناگات لە خۇت
بىت ۋە شادبىت.

ئائىۋانەكەت

** *** **

چىخۇف

30 دىسامبەر

نيس

ئەكتەرى نازىز. ئەمىر تەۋاۋ لە ھاۋىن
دەچىت ۋە رۇژەكە بە نامە نووسىن بۇ تۆ
دەستپىدەكەم. دوا نامەت ھەندىك خەمگىن بوو بەلام
گرنگ نىيەۋ ئەۋىش دەگوزەرىت. گرنگ ئەۋەيە
تەندروست بىت نازىزم (...).

دويىنى لە "قىشنىقسكى" يەۋە نامەيەكەم
پىگەشت، تىايدا دەلىت لە دوو پەردەى يەكەمدا
زۆر باش دەورى دىۋە، ئايا لە مال ھاتوۋىتە
دەرەۋە؟ بۇ پرۇقە دەچىتە شانۇ؟

دەزانىت گۆرانىكەم بەسەر پەردەى سىيەم
چوارەمدا ھىناۋە، ئەى ناگات لە پەردەى يەكەم
ھەيە؟ ئايا جارىكى تر دەۋرەكەتيان بۇ

چاكبهو ھەموو شتېكم بۇ بنووسە. دەستت كردووه به نووسىنى شتېك يان داوتەتە تەمەلى، ھەردووكيان چاكن. ديسانەو ھاتوومەتەو سەر خۆم، ئەگەرچى ھىشتا دەكۆم و گەرۇوم ھەوى كردووه، ئەمۇو سبەى بى كارم (...).

دوئىنى سالىادى لەدايكبوونى "لوژسكى" بوو. ھەموومان چووین بۇ مالىان "مروڤە تەنياكان" مان نەمايش كردو پاشان گشت تىپەكە پوئىشتىن. خانووكە بىنايەكى كۆنى بورژوازيانەى گەرۇو پتەو، دايكى ژنىكى بەخۆو ھەو "مانتيل" بەسەروشانيدا دەدات و گەلېك بە وئە. سوپايەك نوكرىان ھەيە، خواردنيان ھەمەجۆر گوشت و مريشكى سوورەوكراو لاوكانيش بە زۆر دەيان كيشايتە ناو ھۆلى سەماو، ئەگەر كچىكى زۆر گەنج و لە خيزانيكى باشى وەك سەردەمى لاويەتى خۆم بوومايە، زۆر لەو دانىشتنە بىتاقەت دەبووم، وەلى ئىستا ھەستم جياوازە، مروڤە دادەنيشى و تەماشە دەكات و دەپەيقيت. بە كورتى مروڤە ھەستىكى خۆشى دەييت و بەو شادە كە بەشېك نىە لەو كۆمەلە، مەلەكەى "لوژسكى" زۆر گەرۇو ھەو ژوورەكانى لە ژمارە نايەن (...). ھەردوو خانە خويكەمان گەلېك مېھرەبان و بە ئەدەب بوون "پىرتا" ى ژنى "لوژسكى" نموونەى ئافرەتېكى دلسۆزو چاكەخوازە. ھەموو شتېكى دنياى خۆش دەوئت، سوپاس لە ھەموو شتېك دەكات. دوو تىپى پانتوميميش ھاتبوون، يەكەميان 15 تا 20 كەس بوون، ماسيگرو قەرەجيش بە تەمبوورەكانيانەو.

ماسيگريكى تا رادەيەك قەلەويان كە باريتونى دەچرى، گۆرانى ئىتالىي وت. لەگەلدا كۆرس بە تەموورەو پيژەن كرديانە ھەراوزەنا،

دەلدارەكەم، كچى شكۆمەندو ئازيزم، نامەكەى 11 ديسامبەرت ئىستا گەيشتە دەستم، نامەيەكى گەرۇو گران، سوپاس بۇ خودا كە ون ئەبوە (...). لە دايكم و "ماشە" وە نامەم بۇ نايەت، ھەرچەندە لە 20 ديسامبەروە ناوئيشانى منيان لا ھەيە.

ليزە نارام دەژيم، لە "يالتا" زياتر خەلك دەناسم. شوئىن نىە خۆتى تيا بشاريتەو، وەلى نازانم چى بكەم، "ستانسلافسكى" نامەيەكى دريژى بۇ ناردووم، لە پيش 23 ديسامبەردا نووسيويتەو دوئىنى پييم گەيشتووه، نامەكەى لە بارەى نەمايشنامەكەو نووسيووه، زۆرباش باسى ئەكتەرەكان دەكات، بە تايبەتى لە تو (...).

ئاو ھەو ھەو ئىرە دەگمەنە. من بەرگى ھاوينەم لەبەردايە، دوو جار چووم بۇ "مونت كارلو" تەلگورافيە و نامەيەك بۇ ناردوويت، ئازيزتريين ئازيزم، لەو توورەيت كە من نامەت بۇ ناووسم لەو ھەيش پەشيمانيت كە تو نامەم بۇ دەنووسيت. وەلى من بى نامەى تو دەمرم، زياترو دريژتر نامەم بۇ بنووسە، نامەكانت زۆر باشن و من عاشقيانم، چەند جارېك دەيان خوينمەو، ئەمدەزانى تو ئەوئەندە ورياييت (...).

*** **

كئىپەر

2-14 ژانىوهرى

مۆسكۆ

پۇرباش ئانتونە ھەرە ئازيزەكەم، وا دەزانم سالانىكە نامەم بۇ نەناردوويت كەچى لە پاستيدا تاقە پۇژيكم لەدەست داو. سوپاس بۇ تەلگورافەكەت، شادمانم كە ديسان تەندروستيت چاكە، "نيس" گەرۇمە؟ "نميرقيچ" ت ديوہ؟ كوپى

ويستيان پانتوميميك نمايش بكن، دوايي له نمايشيكي لاوزدا "تارانتيل"⁽¹⁾ يكي تونديان پيشاندا (...).

بهلام تپي دوهم تامو چيژيان زياتر بوو. نه مه پيشنيزي رابري نهجومهني يرو هونري نه دهبياي بوو، پياوهكه به قژيكي سووري دهستكردو لووتي دريژيهوه هرچي له بووكهلهكانيدا هه بوو نمايشي كردو (...) ئيمه ي وا هيڼايه پيكنهين له وهدا بوو ريخوله مان بيته دري (...) "شاژني به فر" له هه مووي خوشتر بوو، ناوي ليڼابوو بووكهله گهردان "بووكهله يكي بيسود كه له شانوي هونريدا هه راجيان كردبوو" بووكهله كه له ترسي نه وه ي له موكو ونبيت دهستي به خويندنه وه ي هه ر پينچ به شه كه كرد. جار جاره ي ش نامازيه يكي زنگانه ي به "ستانسلافسكي" ددها، گليك مايه ي پيكنهين و سه رگرم كردن بوو، (...) دهستي "ستانسلافسكي" م گرتو پيكنه وه سه مايه يكي خاوي مازوركمان كرد. "لوژسكي" يش كه سه ما نازانيت نه و سه مايه ي كرد. تا راده يكه سه ماکه مان باش بوو، كه بيگانه كان پويشتن ئيمه له كتيخانه يكه دا ناسووده و له تاريكيدا كو بووينه وه و گوراني قهره جه كانمان وت، "بوريس" ي براي ستانسلافسكي به گيتاره وه هاوكاري كردين و ژنه كه ي شي گوراني دهوت. دهنگي خوشه، پاشان دانيشتين و كه وتينه قسه و سه عات 7 له يه كدي جيا بووينه وه.

من سه عات 11.5 هه ستام، ناساييه كه نه مړو پروقه نيه و من له ماله وه و بو تو، نانتوني نازيزو دوورم نامه دهنوسم (...).

خوزگا زستان زوو كوتايي بهاتايه.

سبهيني بي كتيب په رده ي سييم پروقه دهكهين، ديكوركي جواني بو كرابوو. كهواته دوو سبه ي نامهت بو دهنوسم، هيشتا په رده ي چواره مم نه خويندوته وه. بيستوومه ديمه نيكم له گهل "چبوتيكن" دا هه يه، پيم خوشه. حه زده كه م باش دهوري ماشا ببينم، زو و سي په رده پيكنه وه پروقه دهكهين و من له باره يانه وه بو ت دهنوسم.

نه مه يش نامه ي نه مړوي من، نيتر هه قى نه وه ت نيه زينو خه مبارييت. ئيمه حه تمه ن دهژين، دهژين و خوشه ويستيش دهكهين، وانيه نازيز ترينم؟ خوشت بويم (...) زياتر بيم لي بكه ره وه هه ميشه بيم لي بكه ره وه. مالاوا تا نامه يه كي تر (...).

*** **

چيخوف

2 ژانيوهري

"نيس"

له خوشه ويستان خوشه ويست تر، خه مباريت يان شاد؟ خه مبار مبه شيرينه كه م. كاربه و بو خاوه ن شكو نانتونيوي دانا نامه بنوسه. ماوه يه كه نامه ي توم پينه گه يشتوه، بيچكه له نامه ي دوانزه ي ديسامبه ر كه نه مړو گه يشته دهستم و تيايدا نووسيوته كه من پويشتم تو گرياويت، چ نامه يه كي نانسايي، به راستي نانسايي. دياره خوت نه تنووسيوه، داوته به يه كيك بو ت بنوسييت، وا نيه؟ نامه يه كي زور ناوازه يه. هيشتا "نمروقيچ" نه هاتوه بو ديدنه يم، پيري ته لگورافيكم بو كردو پيم وت به ته نيا بيت بو لام، دهبيت يه كتر ببينين و له باره ي نه و نامه يه وه كه "ستانسلافسكي" بوي نووسيوم قسه بكهين، پوزه كانم له ماله وه

ناگريت. ههقمه نيگه رانی نامه کانم بم نه وهك
بكه ويته بهردهستی خه لکانی تر (...) سبهینی
بهیه كجار سی پهرده پروقه دهكهن.
له پۆلی "ماشا" م قایلیم، وهلی هیشتا دهقی
تازهی پهردهی چوارهم بهدهست نهگه یشتوو
له بهرنه وه نازانم (...).

*** **

چيخوف

6 ژانیوهری

"نيس"

خانمه هوشيارو نازیزه كه، زور ده میكه له
توو نامیه كه پيگه یشتوه، تهواو له يادت كردووم،
پيم خوشه كه پييت بليم گشت ئه و نامانه ی بو
ناردووم هه موویم پيگه یشت (...).

بو دواجار نامهیه كه له "ماشا" وه پيگه یشت.
ئيت هه رسی پوژ جاريك نامهیه كه بو دايك ده نووسم
تا بيताقت نه بیيت (...)

"سی خوشكه كه" چو به ره و پيش ده چييت؟
ته نانه یه كيكيش له و ناژله به ده بختانه شتيكي
له و بارهیه وه بو نه نووسیوم، تويش مهینوسه، بو
ئوهی لی دانیکم به دهست بخوييت (...).

*** **

کنيپهر

7 ژانیوهری

مۆسکۆ- سه رله به يانی

نازیزم، هه رچه نده سه عات یه کی به يانیه من
هه ستاوم، چونكه له دوا نامه تدا نووسیوته من
نازانم تو چهن من خۆشه وييت، دويی ئیواره كه
ئوه م خوينده وه وام به يردا هات كه تو شتيكي وات

به سه رده به م، وهك دويی، من ناچمه ده ره وه
له به رنه وه ی كه یه كيكي زور گرتگ داوه تی كردووم،
به رگی ئاههنگم نیه و هه زيشی پی ناكه م، ئه مپو
"مالاكوڤ"⁽²⁾ له مۆسكۆ هاته دیدهنیم ئیدی چی؟
هه ر ئه مه. هه یچ نه بیيت باسی پروقه یه کی "سی"
خوشكه كه "م بو بكه. ئایا ده كريت شتی بو
زیاد بكه ییت یان لیی كه م بكه یته وه؟ تو باش ده ور
ئه بیینیت نازیزه كه م؟ به روانه، خوت وا پيشان مه ده
كه خه مباریت، له هه یچ كام له پهرده كاندا، توو به
به لام خه مگین مه به. ئه و كه سانه ی له ناوه وه ياندا
خه مبارین ناتوانن قسه باش بكه ن و له ییر كرده وه دا
ون ده بن. زورجار له سه ر شانۆ كه خه لکی قسه
ده كه ن تو خه م دات ده گريت.. تیده گه ییت؟ بیگومان
تیده گه ییت چونكه تو زیره كیت (...).

توتووی تو

*** **

کنيپهر

4 ژانیوهری

مۆسکۆ

نازیزم ده مه وييت چهن ديريكت بو بنووسم.
هه ر ئیستا له پروقه گه رامه وه دانیشتووم نان بخوم
"خوتیاينستيف"⁽³⁾ و "زفانتسفا"⁽⁴⁾ هاتوون بو
بيینينیم و لی رهن، تا چاره كيكي تر ده بیيت دیسانه وه
بو نمایشی "مردووه كان" بگه ریمه وه بو شانۆ. بو
نه گبه تی هه لامه ته، ده نگم هه ر ده رنايه ت، ئه م
هه لامه ته م لی نا بیته وه، دويی شه و نه نووستووم،
نامه كه تم پيش چهن چركه ساتيک پيگه یشت.
نامه كانت هیورن و وره ت باشه، هه ول بده
له وی به چاکی بیگوزهرینیت، ده توانیت
بگه ریتته وه، خو تو له هه یچ شوینیک تويته

وتووه، پاشان بیرم کرده وه نه کا به رآستی مه به ست
ئه وه بیټ. وایه یان نا؟

تۆ وا ده زانیټ من هه ست به وه ناکه م که تۆ
چه ند منت خو شده ویت؟ ته واو به پیچه وانه وه،
نازیزم، من ده زانم تا ئیستا هیچ که سیک ئه وه ندیه
تۆ منی خو شنه ویستوه و خو شیشی ناویم.
مه سه له که چیه؟ بیټا قه ت بوویت؟

دو رۆژه نامه م بۆ نه نووسیویت. دوینی
له گه ل دایکدا سه رمان له چه ند شوینیټ دا،
تووشی سه رئی شه هاتم و پاشان سه رئی شه که م بوو
به لاسه رئی شه (شه قیقه) دوایی چووم بۆ
نمایشی "مروقه ته نیاکان" دوینی رۆیشتم بۆ
بینینی "فیدوتقا"⁽⁵⁾ ئه وه ندیه قسه کرد
سه ری برده م (...). پۆسته ری کۆن و وینه و دیاریه
کۆنه کانی پیشانداين.

له نیوان قسه کانیدا سه رم له و
جیاوازیه سوورما که له نیوان شانۆی تازهو
کۆندا هه یه (...).

رۆژی 14 ی ژانیوه ری سی پهرده له "سی
خوشکه که" له سه ری که پروقه ده که ين، هیشتا
"ساتین" م به دل نیه، نازانم ئه و رۆژه چۆن ده بیټ،
"مایره و لدا" یشم هه ر به دل نیه، ده وره که ی زۆر
بیزارکه ره، نه جووله ی تیا یه و نه توانا، گیانی تیا
نیه، تۆ هیچ مه لی، با ئه وانی تر باس له
که م و کوپیه کان بکه ن.

هیشتا هه ر فینگه فینگمه، هه لامه ت ده ست
به ردارم نابیت، هیشتا له ده ست یه که م رزگارم نه بوو
دووه م په لاماریدام، هه رکه چاک بوومه وه وینه یه که
ده گرم و بۆتی ده نیرم، پیټ خو شه (...).

زۆر له بیرمادیټ نازیزم، که ی یه کدی ده بینین،
چۆن، له کوی؟

خوشحالم به وه ی ئه و ی گهرمه و ته ندروستیت
چاکه، زۆر چه ز ده که م بیټ بۆ لات و ئه گه ر بکریټ
چه ند سه عاتیټ که گه ل تا بیه یقم، ماچت بکه م، به
هوی قژته وه ره خنه ت لیبگرم، ئاه ببووره
ئاکادمیکوس. ماچت ده که م، له ئامیټ ده گرم،
خوشم ده ویت.

چی تۆ؟

*** **

چیخوف

7 ژانیوه ری

"نیس"

مه سه ته چکۆله که م، نامه که ت و باسی ئاهه نگی
شه وانه ی مالی "لوژسکی" م خوینده وه، پرسیبووت
ئه و سی نامه یه، یان باشتره بلیم ئه و سی نامه یه ی
له زه رفیکدا بوون چیان به سه رها ت. نیگه ران مه به
نازیزترینم هه موویانم به ده ست گه یشتوه. سوپاس
گوزارم (...).

بۆت نه نووسیوم نمایشنامه که چۆن ده روا ت.
من ده توانم له سه ر چی کاربکه م و شتی تریش و
تریش.. زۆر له وه ده چیټ 15 ژانیوه ری بچم بۆ
جه زایر، به لام تۆ هه ر به ئادره سه کۆنه که ی "نیس"
نامه م بۆ بنیره. ئه وان له جه زایر به ده ستم
ده گه یه نن. ده مه ویت بیابان بیینم (...).

*** **

کنیپه ر

7 ژانیوه ری

مۆسکۆ

له به ر چه ند هویه ک حالم زۆر خو شه ئانتونی
نازیزم، ته نیا چه زم کرد ئه مه ت پی بلیم، ئه وه ند

دەللىت، ۋا بزانم لە بىستو چواردا دەيكەينهوه
(...) نازانم نامەكانم بۆ كۆى دەچن، من تا
پادەيهەك هەموو پوژىك دەنووسم. زياد لە دوو پوژم
بەسەردا تىنەپەپەندوو، هەوالىك لە پوستانە
بپرسە (...)

تۆنگەكەت

*** **

پەراويزەكان:

1-سەمايهەكى مىللى ئىتاليە.

2-Malakov

3-Khotyaintseva

4-Zvantsova

5-Fedotova

6-Bolshoi

7-نمایشنامه‌یەكى گىرھارد ھا پتمەنەكە لە 27ى

ئوكتوبەرى 1901دا كرايهوه.

8-Carmen

سەرچاوه:

كتیبي دلبند عزیزترینم ل 99-112.

شەوقىكى زۆر لە پۆحم گەپاوه بۆ ژيانى شادو
تىگەيشتنو هەستکردن بە هەموو شتىك، هەموو
جوانیهەكان و گەورەيى ژيان. هەر مەپرسە.
حەزەكەم بە دەم هەموو كەسيكەوه پيىكەنم،
هاوكارى هەموو كەسيكەكەم بۆ ئەوهى دەوروپەرم
پرېيت لە پروناكى و گەرمى.

تۆ مەسخەرەم ناكەيت؟ تىدەگەيت؟ ئاھ ئانتون
چەندم پىخۆشە ئىستا لەگەلت بىم. پىم بلى ئايا ئىمە
تەنانەت پىزەيهەك لە ژيان تىدەگەن؟ (...).

*** **

كنیپەر

9 ژانىوهرى

1 بهيانى- مۆسكۆ

توتوى ئازىزم شەوقىكى هيوهر، تازە لە شانوى
"بولشوى"⁽⁶⁾ گەپاومەتەوه. ئەپۆم بۆ سەر جىگاكەم
تا "كریمه"⁽⁸⁾ بخوینمەوه (...). ئىمە ئەمپۆ پەردەى
چوارەممان ئامادە كرد. دەورى زۆرت بە من داوه
گيانە، پۆل بينىنى سەختە، بەلام من پىم خۆشە.
دەربارەى پەردەى سىيەم "ستانسلافسكى" وتى كە
من وەك "كارمین"⁽⁸⁾ وامو دەيىت زياتر خەونى و
خۆگىرم. دىكۆرى پەردەى چوارەمەم حەز لىيە،
دەيىت بهيانى چاوهپى بين و بزانم "نمىروفىچ" چى

- مه‌عريفه و پيښه‌اتي کوم‌لايه‌تي
خوښ‌دنه‌وي: ياسين عومەر
- کتبي د‌روازه‌يه‌ك بو پ‌وشنگه‌ري ت‌وروي
و‌فيق غريزي
له عه‌ره‌بييه‌وه: شوان ت‌همه‌د
- "تاو‌ريش‌م" ي ت‌ليساندرو باريكو
له عه‌ره‌بييه‌وه: سه‌رده‌م
- ماري ت‌نتوانيت (1755-1793)
تاماده‌کردني: هه‌رامان وريا قانع

گەرە كەسانى ھونەر تەرحيان
 كىردۈرۈپ بەرپا ئىشەنچى
 كىرگەن بىر پىششىقلىق
 كۆمەلناسىنى بەگىشلىتى
 كۆمەلناسىنى مەرىپەت دىناۋە.
 ھەرەكەت نۇسخىسى خۇش دىنى پىدا
 دەننىت بەرپا ھەي كەمى كات و
 تىناۋە باسى لە ھەندىك كەسى
 ۋەكە زىننىكى و مارتىن و پارىسۇن
 نەكىردۈر. ئەو ئاراستانەيشى كە
 خراۋنەتەرۋە لەبەر ئەو مەبەستە
 بوۋە كە بىزىننىت ھەر يەك لەم
 ئاراستانە پەيۋەندىدى نىۋان
 مەرىپەت و پىكەتاتى كۆمەلەيتى
 چۈنچۈنى شىدەكەنەۋە.
 باسەكانى كىتەپكە لەسەر
 تەۋەرىسى (پىششىقلىق نۇسخە)
 بىنەپەرتى لە كۆمەلناسىنى
 مەرىپەت كە پەگەكانىان لە
 بەرھەمەكانى ماركس و دۇركايم و
 قىبەرەدايە، چىر دەپتەۋە. ھەرىكە
 لەم پىششىقلىق نۇسخە بەرپا ھەندىكى
 تايىپەت بەرخورد لەگەل مەسەلە
 پەيۋەندى نىۋان مەرىپەت
 پىكەتاتى كۆمەلەيتىدەكەن.
 ئەمە جگە لەۋە ھەرىكەكانىان
 خاۋەنى بىنەمايەكى تەۋاۋ
 فەلسەفى و پىفۇرمىستى تايىپەت
 بەخۇيان. ھەرۋەھە لەم
 شىكىردەنەۋەدا، باسى لەو
 زەمىنە فېكېرىيانە نەكىردۈر كە
 سەپىنەرى دەرگەۋەتتى

فرانكفۇرت (ھۆركەيەمەر،
 ئادورنو، ماركۇزە، ھابرماس) و
 كۆمەلناسىنى مەرىپەت
 كۆمەلناسىنى ئەدەبىياتى لۇسىيان
 گۆلدمان. نۇسخە لە بەشى
 پىنچەمدا باس لەرپا ئەپسىمى
 ماركس شىلەرۋە لە بەشى
 شەشەم و ھەتەمەيش يەك
 بەدۋاى يەك لە كۆمەلناسىنى
 ماركس قىبەرۋە دۇركەيەم
 دەدۋىت. بەشى ھەشتەم لەژىر
 ناۋنىشانى (كارل مانھەيەم و
 دروستكىردى كۆمەلناسىيەكى
 ئەپسىمى پىژەيىگەر) تايىپەتە
 بە دىدگەي پىژەيىگەرەيانە
 كارل مانھەيەم. لە بەشى نۇسخە و
 دەپەمەشدا بەدۋاى يەكدا
 ((پروھىننى ئاشىكرەي
 كۆمەلناسانە بە كۆمەلناسىنى
 مەرىپەت)) و ((ئەنجامگىرى))
 دەھىننىتەۋە. دۋاين بەش لە
 لاپەرەي 153دا تەۋاۋ دەپت.
 ئامانچى سەرەكىي ئەم
 لىكۆلەنەۋە، شىكارو تۈيكەرى
 ئەو تۈيۈنەۋەنەيەكە بە
 تايىپەتەندىيەكانى كۆمەلناسىنى
 مەرىپەت دەژمىردىن. ئەم
 لىكۆلەنەۋەيەكە بە بايەخ بە
 وردەكارى بابەتەكان دەدات و نە
 لەرپا شىكارىشەۋە تەۋاۋ و
 بىكەمۇكۇپىيە. ئەۋەي
 دەھىننىتەۋە مەسەلەگەلىكەن كە

مەرىپەت و پىكەتاتى كۆمەلەيتى

نۇسخە: پىتەر ھاملىتون
 رانانى: ھىيىن ئەۋدەرىزادە
 ۋەركىپانى: ياسىن ۋەمەر

دەۋازەيەك بۇ
 لىكۆلەنەۋەگەلىكى كلاسىك لە
 كۆمەلناسى مەرىپەتدا

ئەم كىتەپكە بەردەستەن لە
 پىششىقلىقكە دۋەنەسكە و
 پىپىستى بابەتەكان پىكەتاتەۋە.
 نۇسخە لە پىششىقلىقكەدا
 دۈرنامەكى گىشتى لە
 چۈرچىۋە ئەو لىكۆلەنەۋە
 لە بەشەكاندا خراۋنەتەرۋە، باس
 لىكىردۈر. بەشى يەكەم تايىپەتە بە
 لىكۆلەنەۋە لەبارەي پۇشنىگەرى و
 كىرگەرىيەكانى لەسەر
 كۆمەلناسىنى مەرىپەت، لە سى
 بەشى دۋاتىردا (2 و 3 و 4)دا
 باسەكانى ماركسىزەم دەخاتەرۋە:
 ماركسىزەم يەكەم بە باسەكانى
 ھىگەل و ماركس، ماركسىزەم
 دۋەم بە باسەكانى لۇكاچ،
 ماركسىزەم سىيەمەيش بە
 باسەكانى قوتابخانەي

مەسەلەگەلىك بوون لىھ
 دروستكردىنى كۆمەلناسىيى
 مەعرفەدا. بەپرۋاى نوسەر
 چەمكى ئايدۇلۇژى ئاليرەو
 دىتەكايەو: بەرژەوۋەندىي
 سىياسى، كۆمەلئايەتى يان ئابورى
 گروپى ئەفرىنەرى مەعرفە،
 لەسەر بىنەماي بەرژەوۋەندى ئەو
 گروپە ئۇبالى بەلاپىدا بىردىنى ئەم
 مەعرفەيەى دەكەوۋىتە ئەستۇ،
 ھەموو بىرى بىر كىرەنەوۋەى
 ئايدۇلۇژى، و ئەوۋەى كە
 ھەلومەرجىكى وجوديانە
 دەتوانىت كاريگەر بىت لەسەر
 ئىعتىبارى بىر كىرەنەوۋەى،
 تايىبەتەندى فەلسەفەى چەرخى
 پۇشنگەرىيە. لە پوى نەرىتەوۋەى،
 مەعرفەى ئىمە بۇ جىهان و
 بۇ خومان و بۇ ئەوانى دىكە
 وەك مەسەلەيەك كە بەپىي
 تىۋرەكانى ئەپستمولۇجىاي
 ئەزەمونىگەرلىي بەتايىبەتى
 دەقىد ھىۋم، بەم واتايە
 بوو كە مەعرفە دەبىت
 بەپىي ھەلومەرجى بوونىك
 بناسرىت كە تىايدا ھاتۆتە بوون.
 ھەرئەوۋەندە پىناسەى ئەم
 ئەزەمونە بەدەرپىنكىكى
 كۆمەلئايەتى مەيسەر بىت،
 ئاشكرا دەبىت كە
 (كۆمەلناسىيەكى مەعرفە) لەبەر
 دەستدايە.

لەم پروۋەو، گەپانەوۋەى
 ئازادانەى مىژۋى ئەم بەشە
 زانستە لە ئەپستمولۇژىاۋە
 دەگەرپتەوۋەى، ھەرچەندە سەربارى
 پىداۋىستىي. ھەلسەنگاندنى
 زەمىنەكە، ھەقىقەت و واتاي
 مەعرفەش ھەيە. گىرنگىرىن
 پانتىايى پەرەسەندىنى
 كۆمەلناسىيى مەعرفىي،
 ماركسىزم بوو. لەپاستىدا،
 زۆربەى ئەو بابەتەنى كە لىرەدا
 تاقىدەكرىنەوۋەى، بە ئەندازەيەك كە
 لە پەيىردىن بەوۋەى مەعرفە
 چۇنچۇنى دروست دەبىت،
 پاشان پىكھاتەندى دەكات و
 خاۋەنى ئىعتىبار دەبىت و
 بەلاپىدا دەپوت، بايەخ بۇ
 ھۆكارە كۆمەلئايەتتىيەكان
 دادەنن.

بەم پىيە، كۆمەلناسىيى
 مەعرفى ھەم مەعرفە لە باۋەر
 جىادەكاتەوۋەى، ھەمىش
 تىكەلىان دەكات. پۇزىتقىزم
 لىرەدا پۇلىكى گىرنگ دەگىرىت،
 لەبەرئەوۋەى بەپىي نەونە
 ئەزەمونىيەكە، پىيۋايە دەتوانىت
 لە نىۋان ئەو دوو دەستەيە لەو
 مەعارىفانەى كە دەبىت بە
 ئىعتىبار ۋەرىگىرىن، لەلەيەكەوۋەى،
 ئەو مەعارىفانەشى كە دەبىت
 نىرخى داۋەرى پىبازە
 ۋەزىيەكان يان باۋەر

مۇجەرەدەكان دابىرىن، لەلەيەكى
 ترەوۋەى، جىاكارىيەكى تەواو
 دابىرىت. لەم پروۋە دەبىت
 سەرنج بدىت كە ھەر كەس
 چۇنچۇنى مەعرفەى پاستەقىنە
 دەردەخات، چۈنكە لە ھەقىقەتدا،
 ئەمەيەكىكە لە پىگاكانى
 سەيىركىدىنى مەسەلەگەلىكى
 ھەمەچەشنى ئەم بەشە و لە
 تۋىژىنەوۋەكاندا پون دەبىتەوۋەى كە
 ھەر كام لە پىش نەونەكان
 چۇنچۇنى ئەم شىۋەيە چارەسەر
 دەكەن.

نوسەر بەپىي پىنج ناۋچەى
 بىنەپەتى لەو كۆمەلناسانە
 دەكۇلىتەوۋەى كە پىشتر باسكراون:
 1-ۋەك تىۋرگەلىكى مەعرفى
 لەپوى كۆمەلناسىيەكى
 ئارپاستەدار كە بە پىناسەكانى
 ئەوان بۇ (مەعرفە)، و
 بەستەنەوۋەى مەعرفە بە كۆمەلگە
 يان سىستەمى كۆمەلئايەتتە
 لەبەرچاۋ گىراۋە.

2-سەبارەت بە بونىاتى فىكرى
 (فەلسەفى، كۆمەلناسى و ھتد)
 تىۋرە مەترەھەكان.

3-ۋەكو مىتۇدگەلىكى جىا بۇ
 شىكارى پەيۋەندى داسەپاۋى
 نىۋان مەعرفە و پىكھاتى
 كۆمەلئايەتى.

4-بە ئەندازەيەك
 تىگەيشتنەكانيان: زانستىيە

تېگەش-تېگەش ئىككى ئىكەنلىكىنى
پۇشنىگەرلەر بىگۇرپىرىت؟ ئەمە
ھەندىك لەو پىرسىيارانەيە كە "د.
ھاشم سالىح" ھەلەدەدات بىيانكات
و ھەلامىشيان بىداتە ھە.

ھوشيارى مېتۇلۇڭى

نوسەر لەم كىتەبىدە باس
لە ھەدەكات كە فېكىرى ئەوروپى
بۇ ماۋە سى سالىھ، خەرىكى
گېرەنە ھەي ئىعتىبارە بۇ ئەو
سەردەمانە دان بە ھەندى
لايەنى پۇزەتەقەنەيەندە دىنەت و
بە قۇناغىكى مردوۋ بەسەرچوپان
ناداتە قەلەم. لېرەدا نوسەر
تەئكىد لە ھەدەكاتە ھە كە
پېۋىستە جىياۋازى لە نىۋان
سەدەكانى ناۋەرەست لە ئەوروپا
و لەگەل سەدەكانى ناۋەرەست لە
جىھانى ئىسلامىدا بىرەت.
چونكە گەر بېتوۋ سەدەكانى
ناۋەرەست بە يەكجەرەكى لە
ئەوروپادا كۆتايى ھاتىيەت و لە
بىرچوۋ بېتە ھە، ئەۋا لە جىھانى
ئىسلامىدا ھەر بەردەۋامە و
سەرەكەتن و ھەلەكشانى زۇرى
بىزاۋتە فېندەمېنتالستەكان بەو
خېرايىيە لە ساتە ھەختى ئىستادا،
بەلگەيەكى روۋنى بەردەۋامىتى
سەدەكانى ناۋەرەستە. تەنەتە
ۋەكو "ھاشم سالىح" دەلەت:
(ئىمەي پۇشنىبىرەنى مۇدىرنەش،

ۋەلاتانى ئىتالىيا ۋ ھەلەندەۋ
ئىنگلىتەرەدا، سەرىيەلەدا. لەم
سەروپەندەشدا نوسەر جىياۋازى
لە نىۋان سى قۇناغى سەرىكى لە
مېژۋى فېكىرى ئەوروپىدا
ئاشكرا دەكات: سەدەكانى
ناۋەرەست پاشان سەردەمى
پېنىسانس و ھەروەھا سەردەمى
پۇشنىگەرىش. "ھاشم سالىح"
پېۋىستە پېنىسانس بۇ خەي
پۇشنىگەرى بوۋە، بەلەم نەبۇتە
مايەي دروستكردنى داپرانىكى
ئەپستەمۇلۇڭى تەۋا لەگەل
سەدەكانى ناۋەرەستە، بەلەكو
قۇناغىكى ئىنتەقالى بوۋە،
سەرىپاى بوۋىرى بىرىرەنى و
گەۋرەي دەسكەۋتەكانىان..
تەنە سەدەي ھەزەدەمە، واتە
سەردەمى پۇشنىگەرى مەزن
تەۋانى ئەم داپرانە گەۋرەيە
دروستىكات، ئەۋ داپرانەي
ناچىت بە ئەقلىدا و تا ئىستەش
سەراسىمەمان دەكات. لېرەدا
پىرسىيارىك دېتە ئارا، ئەۋىش
ئەۋەيە چۆن ئەم داپرانە مەزە لە
مېژۋى فېكىردا پوۋىداۋ، لەگەل
خۇشىدا سەرىيەخەي تەۋاۋى بۇ
ئەقلى و فەلسەفە لە بەرامبەر ئەقلى
و ئاينىدا دەستەبەر كىرە؟ كىن
ئەۋانەي قارەمانى ئەم پىرسەيە
بوۋن؟ چۆن تەۋانرا تېگەشەشتى
سەدەكانى ناۋەرەست بۇ ئاين بە

نەك فەلسەفە ب: لانسى كەم
لەپۇي كەمىيەۋە، ئايدۇلۇڭىيە.
5-بە ئەندازەيەك ھەرىكە لەم
تېۋرانە لەپۇي ناۋەرەپۇكەۋە
يەكانگىرن.

كىتەبى

دەۋازەيەك بۇ پۇشنىگەرى

ئەوروپى

ۋەفېق غىرىزى

لە ھەرىيەۋە: شۋان ئەھمەد

كىتەبى (دەۋازەيەك بۇ
پۇشنىگەرى ئەوروپى) كە بىرىار
"ھاشم سالىح" نوسىۋىتەي و لەم
ماۋەي دۋايدا لەلەين (دار
الطليعة) لە بەيروت
بلاۋكراۋەتەۋە، بىرىتييە لە
سەرىتەيەك بۇ لېدوان لە
دىاردەيەكى ترسناك كە تەنە لە
ئەوروپادا پوۋىداۋ ئەۋ
دىاردەيەش بىرىتييە لە
پۇشنىگەرى.

نوسەر لەم كىتەبىدە
ھەلەدەدات پەگۋىرەشەي
سەرىتەي ئەم دىاردەيە ئاشكرا
بىكات و ئەۋە نىشان بىدات كە
چۆن چۆنى بۇ يەكەمىن جارى لە

تا ھەنووكە شتېك لە
پاشماوھەكانى سەدەكانى
ناوھراست لە ناخماندا ماوھ).

لەلایەكى ترەوھ نوسەر ئاماژە
بۆ ئەوھ دەكات كە نابیت وا
بزاین سەدەكانى ناوھراست ھەر
ھەمووى، كەوتبووھ ژێر
ھەژموونى ئەقلىھەتى میتۆلۆژى و
ئەفسووناوى و خورافىھەوھ.
لێرەشدا پېویستە جیاوازی لە
نیوان سەدەكانى ناوھراستى
یەكەم و سەدەكانى ناوھراستى
دووھەدا بکەین.

چونكە لە راستیدا
ئەقلائیەت ھەر لە سەدەى
دوازەھەمەوھ بەرەبەرە ھاتە ناو
ئەوروپاوە و لە سەدەى
سیازدەھەمەدا گەیشتە ئەوپەرى.
پاشان لە ھەلەكشاندا بەردەوام
بوو، تا گەیشتە تخبەكانى
سەردەمى پېنېسانس لە سەدەى
شانزەھەمەدا.

وێنەى سەردەمى پۆشنگەرى:

لە بەشیكى دیکەى ئەم
كتیبهەدا، نوسەر باس لە
سەردەمى پېنېسانس و
كەسایەتیە رابونخوازەكانى وەك:
"پەتراك و لۆرنزۆڤالا و
ئیراسمۆس و جیۆردانو برونۆ"
دەكات. پاشان دیتە سەر باسى
پیشەنگەكانى سەردەمى

پۆشنگەرى "بايل، گاليلو،
بوسوى، سپینوزا، قوئیر". تا
دەگاتە ئەوھى وێنەكەمان
دەربارەى سەردەمى پۆشنگەرى
لە كۆتاییەكانى سەدەى
بیستەمدا پیشكەش بکات.

"هاشم سالح" باس لەوھ
دەكا كە ئەگەرچى پۆشنگەرى
بەلای پۆشنگەرى ئیمەوھ
شتىكى زۆر نوێیەو ھیشتا
ئەزموومان نەکردوھ، بەلام بۆ
پۆشنگەرى ئەوروپى شتىكى
كۆنە و لانی كەم ماوھى دوو سەد
سالە ئەزموونكراوھ، واتە بۆ
پۆشنگەرى ئەوروپى پۆشنگەرى
جیھیشتوھ و لە دواوھەتى، لە
كاتىكدا ئیمە ھیشتا لە
پیشدەمماندا. سەبارەت بەم
مەسەلەى نوسەر لە پەرەگرافىكى
كتیبهەكەیدا دەنووسیت: (لە
كاتىكدا پۆشنگەرى بۆتە
كەلەپوورىكى كەلەكەبوو، ئەوا لە
ئەوروپا و ئەمريكادا ئەوھ
دەخوازیت كە پەخنە بكریت و
شەن و كەوى بكەن و
ھەلسەنگاندنى بۆ بكەن. بەلام بۆ
كۆمەلگەكانى ئیمە تا ئیستاش
شتىكە، بێكردنەوھ لى مەحالە.
لای ئیمە سەرەراى ئەو ھەموو
كوشتوپرەى پرودەدات، كەچى
كەس ناویریت پەخنەى
بیروباوھەكان بکات و بیا نھینیتە

ژێر بارى میتۆدىكى
مێژوویىھەوھ. فەیلەسوفانى
پۆشنگەرى لە ئەوروپا، لە
بەرامبەر سەردەمەكەیان و
میللەتەكانیاندا خۆیان بە
بەرپرسىار زانى و دەستیاندایە
گەورەترین جەنگى پۆشنگەرى
كە تا ئیستا مرقایەتى
بەخۆیەوھ بینیت).

وھكو ئاشكرايە سەردەمى
پۆشنگەرى، تەئكىدى لە بوونى
بەھای یونیڤەرسالى كردۆتەوھ كە
بەسەر تەواوى پەرگەزى
مرقایەتیدا دەچەسپیت، نەك
تەنها تايبەت بىت بە ئەوروپا.
بۆیە كارى پێكەوت نىیە كە
زۆربەى فەیلەسوفانى پۆشنگەرى
لە فەرەنسا و ئەلمانيا و
ئینگلتەرا، باسیان لە پەرگەزى
مرقایەتى دەكرد نەك پەرگەزى
ئەوروپى. ئەمانە خوشحال بوون
بەو پیشكەوتنەى پۆحى
مرقایەتى، نەك پۆحى ئەوروپى
بەدەستى ھینابوو. لە
پەرەگرافىكدا "هاشم سالح"
دەنووسیت: (چەمكى
چارەنووسى دەستەجەمعى
مرقایەتى یاخود بەرپرسىارىتى
گەردونى شتىك نىیە لە ئیستادا،
جى بايەخى فەیلەسوفانى پۆست
مۆدێرنە بىت). ئەم میراتیە لە
"مۆنتسكىو" وە بۆ

هیرڦه ژونکورۍ پالنه وانی
رومانه که پیشه یه کی ناناسایی
ههیه، ئو ئال و ویر به گه رای
کرمی ئاوریشمه وه دهکات که
ئاویشم بهرهم دههینیت. "سال"
1861ه، فلویر رومانانی
"سالامبو" دنهوسیت و
کاره بایش هیشتا گریمانه یه که له
گریمانه کان. ئه براهم لنگوینیش
له وهر ئوقیانوسه کانه وه له
شهریکی بی کوتاییدا بوو"
ژونکور که له و کاته دا ته مهنی
32 سال بوو، له گه ل هیلینی
ژینیدا، له خوارووی فهره نسادا، له
شاریکدا دژیا به ناوی لاقیلیدو.
هیلین ژنیکی قه دوبالا جوانی
به له نجه ولار بوو، قرژه درپژکه ی
بهردهوام به سهر شانیدا دهاته

روژنامەى - البلد، 2006/4/19.

له عهده پياده وه: سهردهم

ۛرھنگە ئەوانە زىادە
 پىۋىست يۇتۇبىست بوۋىن، بەلام
 ئاخۇ ھەمو دەسكەۋىتىكى
 گەۋرە، سەرھەتا بە خەۋنى
 ئايدىالسىتى دەست پىناكات؟
 ئاخۇ كۆمە لىگاكانى ئىمە دەچنە
 نىۋ سەرھەمى رۇشنگەرى و
 فىيەلە سوۋانى پۇشنگەرى
 بەرھەم دىنن بۇ ئەۋەى تەخت و

خوارى و دەنگىكى زۆر خۇشيشى پىۋە بوو. ھەرچەندە باۋكى ژۇنكۇر دەيوست كۈپەكەى بېيىتە ئەفسەرى سوپاى فەرەنسى، بەلام رىكەوت بەرەو پىشەيەكى بىرەبوو كە تەواو دژ بە پىشەى ئەفسەرى بوو "مۆركىكى ئەفسوناوى و بۆنىكى شاراۋەى مېنەىى" ژۇنكۇر لە نەيىنەكانى ئەم كارە كتوپرەى گەلىك شارەزا بوو، بۆيە خۇى لەو نەخۇشيانە دەپاراست كە لە ئەوروپادا توۋشى مەلبەندەكانى تروكاندى ئەو گەرايانە دەبوون، بۆيە سەفەرى دوورى بەرەو سوريە و مىسر دەكرد بۇ بەدەستەيىنانى گەراى ساغ و تەندروسست. بەلام نەخۇشى "پېرىن" كە توۋشى گەراكانى ئەوروپا ھاتبوو، سەرى كىردە ئەفرىقا و ھىندستانىش، بۆيە دەبوو چارەسەرىكى تىرى بۇ بىكرىت.

لېرەۋە زىنگى بالدېيو دەردەكەۋىت، ئەو پىاۋە وريا و نامۇ پەفتارەى كە ئەۋىش ھەمان كارى دەكرد. ئەو بە ژۇنكۇر دەلىت: "ئەگەر بمانەۋىت بژىن، دەبىت بېرۋىن بۇ ئەۋىندەر، بۇ ژاپۇن" كە ژۇنكۇر شوپىنى ئەو ولاتە غەرىبەى لى دەپرسىت، بالدېيو گۇچانەكەى بلىند دەكات،

ئامازە بۇ پىشت سەربانى كلىسەى شارۋچكەكە دەكات و دەلىت: "لەۋىۋە سەرى پى دەگرىت، تا كۆتايى دنيا". ژاپۇن كۆمەلىك دوورگەيە كە دوو سەد سال لە ھەموو دنيا داپرابوو. ناۋازەترىن بەرھەمى ئاورىشىمى جىھانى لەۋىيە ھەموو ئەو ھەۋلانە بەفېرۋچون كە دەيانوىست ژاپۇن لەو تەرىكىە دەرباز بىكەن. بالدېيو بىرى كىردەۋە: "دوورگەيەك بۇ ماۋەى دوو سەد سال پىيى مۇقى نەكەوتبىتە سەر، ئەو دوورگەيە ھىچ نەخۇشەكى ناگاتى" بەم جۇرە ژۇنكۇر لە شارۋچكەكەيەۋە بەرەو ژاپۇن بەپى دەكەۋىت، ئەوروپا و دەشتەيەكانى روسىيا و چىكانى ئۇرال دەپرىت تا دەگاتە سىبىريا و پاشان چىن و ئىنجا ژاپۇن. دۋاى گەلىك گىرمە و كىشە دەگاتە ھاراكاى كە پىشەۋايەكى ناۋچەيە، ژۇنكۇر لە ژوورىكدا ھاراكاى دەبىنىت كە "لە سەرزەۋى گۆشەى ژوورىكدا چۋار مشقى دانىشتۋە، عەبايەكى رەشى لەبەردايە، چ زىر و زىۋىكى پىۋە نىە كە تاقە نىشانەى دەسەلاتىەتى، ژنىك بە بى جولە لە پالىدا راكشاۋە، سەرى لە باۋەشىدايە، چاۋانى

لىك ناۋن، باسكى لە نىۋ بەرگە سوورەكەيدا كە ۋەك بلىسەى ئاگر بەدەۋرىدا و لەسەر فەرشىكى پەنگ خۇلەمىشىدا بلاۋبۇتەۋە، شارارۋنەتەۋە. ھاراكاى ۋەك گەمە لەگەل پىشەيەكى قەلەۋى نوستوۋدا بىكات، دەست بە نىۋ قزىدا دەھىنىت.

ژۇنكۇر، چىرۋكەكەى بەراستگۈيەۋە بۇ ئەو پىاۋە زىتەى ژاپۇن دەگىرپتەۋە. لە كاتى قسەكردندا، سەرنج دەدات كە چاۋى كچەكە لە چاۋى ئاسايى ناچىت و زۆر بە وردى لەم دەپروانىت ۋەك ئەۋەى ھەر لە سەرەتاۋە، تەنانتە لەو كاتەيشدا كە چاۋى لىك نابوو، ھەر لە ژىرەۋە ھەر لە ئەمى پروانىبىت. ژۇنكۇر بە ئامانجەكەى دەگات، مۇجىزەكە بەدى دىنىت، دەگەپتەۋە شارۋچكەكەى و گەراى ساغ بۇ بازىرگانەكان دەھىنىت. بەلام پروانىنى بىدەنگى كچەكە ئاگرىت لە دلى بەردەدات كە ھەرگىز دانامركىت. گەشىت ژۇنكۇر بۇ دوورگە تەرىكەكە دووبارە دەبىتەۋە و تا دىت خۇى و ھاۋپىشەكانى دەۋلەمەندتر دەبن، بالدېيو لى دەپرسىت: كۆتايى دنيا چۈنە؟ ۋەلامى دەداتەۋە "نابىرنىت"

وہ لامہ کہ زیاتر بُو ٺہو
خوشہ ویستیہ دہگونجیت کہ دلی
ہیناوتہ ژار و ژہنگ.
خوشہ ویستیہ کہ لہ دست
لیدانئ ئاوریشم دہچیت. کاتیئ
کہ دہستی لی دہدہیت وا
دہزانیت دہستت بہر ہیچ
نہکوتوہ.

شہر لہ ژاپوندا
ہلہ گیسیت، لہ گہل ٺہموو
مہترسیہ کدا ژونکور ہر سوورہ
لہ سہر سہ فہرہ کانی بُو ٺہوی. ٺہو
بہ دواي ژنیئ - شہ بہنگیکدا
ویلہ نہ کہ بہ دواي ئاوریشمدا. کہ
بالدیو پرسیارئ ٺہوی لی
دہکات بُو ٺہوہندہ بہو ولاتہ
دوورہوہ بہ ستراوہتہوہ و بُو
ٺہوی بیگاتی دہبیت سہر چلی
بکات. ٺہو ولہ لام دہداتہوہ و دان
بہ خوشہ ویستیہ نہینہ کیدا
دہنیت. بہ چہند وشہیہ کاس لہ
چیروکی خوشہ ویستیہ کەئ و
سہرسام بوون و خو بہ
دہستہوہ دانی بُو ٺہو کچہ
قہشہنگہ دہکات: "تہ نانہت گویم
لہ دہنگیشئ نہ بووہ، چہند
ٺازاریکی سہختہ بہ تاسہی
خوشہ ویستیہ کەوہ ہمریت کہ
ہہرگیز پیئ ناگہیت".

ژنہ کەئ ژونکور ہست بہو
مہیلہ تازہیہ دہکات. مہیلی
خوشہ ویستی، کہ خہریکہ

سہراپای میردہ کەئ داگیر
دہکات، ژنہ کەئ بُو ٺہوی
ہیوایہ کی بداتی بہ ناوی ٺہو کچہ
دوورہوہ کە میردہ کەئ عاشقی
بوہ نامہیہ کی بہ زمانی ژاپونی
بُو دہنووسیت. "ژنہ کەئ تاقہ
ٺاواتئ ٺہوہبوو کە ٺہو ژنہ
ژاپونیہ بواہ".

کہ ژنہ دلئوزہ کەئ دہمریت،
ٺہوسا میرد و عاشق لہیہ ک
کاتدا، پی دہزانیت کە نامہ کە
ژنہ کەئ ناردوویہتی، ٺہوہیش بہ
یارمہتی خاتوو بلانش کە زمانی
ژاپونی چاک دہزانیت و لہ
شاریکی نزیک بہ لافیلدیوہ
دہژی. زانیئ ٺہم راستیہ
ہہندیئ ٺاوسہنگی بُو ژونکور
دہگیریتہوہ، چونکہ "سالانی
دواپی تہمہنی وک پیاوکی
دہولہمہند واپہستہ بووہ بہ جوہ
ژیانیکی شہ فافہوہ کە لہ سہر
بنہمای ہستیکئ دیاریکراو
دارپژراوہ. ژیانئ ہیوری پیاوکی
کہ لہ گہل خویدا ٺاشتبوتہوہ".

ژونکور نااسایانہو
لہ سہرخو، چیرو کەئ خوئ بُو
ٺہو کەسانہ دہگیرایہوہ کە
دہچوونہ دیدہنی، ٺہوان سہریان
سوور دہما. وہلی ٺہو بہرہو
ٺاسمان سہری ہلہدہبری و
دہپروانی، شتی وای لہ ٺاسماندا
دہبینئ کە کەسی تر نہیدہبینئ

"دیمہنہ بہرآن و نیازہ کانی ٺہو
ژیانہی گوزہراندبووی، بہ ہہموو
سووکباریہوہ".

باریکو لہ گیرانہوہی
چیرو کە کدا شیوازیکی خوش و
دلگیری ہہیہ کە لہ گہل ٺہستی
ناسکی پالہوانہ سہرکیشہ کەدا
پیئ دینہوہو لہ گہل فہزای
رؤمانہ کەدا دہگونجین،
گفتوگوکان کورتن و وک
بروسکہ تیدہپہرن، یان رستہی
خیرا و ئیحابہ خشن، وہسفی ورد
و چہرن. ٺامارہی سہرپیئ بُو
ٺہو کارہساتہ میژوویانہی
لہوسہردہمہ دیرینہدا
روویاندوہ. لہ رؤمانیکدا کە
شوینہواری خوشہ ویستیہ کی
وہمہی لہ باشووری فہرہنساوہ
بُو ٺارخہ بیلی ژاپونیای دور
ہلہگرتبیت، ہہرچیہ ک بلیت بہ
ہدہرناچیت. باریکو باری
رؤمانہ کەئ بہوہ قورس ناکات کە
خوی بخاتہ نیو جیاوازی ٺہتنی
و کلتووری و ٺاکاریہوہ کە لہ
نیوان باشووری فہرہنسا و
دوورگہ دوورہ کانی ژاپوندا ہہیہ.
بہ لکو رؤمانہ کە سووکہلہ دہکات
و ہہرچیہ ک بیستہوہیت
بیگہردیہ کەئ لیئ بکات پاکوی
دہدات. لہ شانؤکاراندا ٺہوانہ
ہلہدہبژیریت کە دہتوانن بہ وشہ
ہاوکاری بکەن لہ دروست کردنی

په يکهري خوشه ويستيدا. نهو چيروکيکي خوشه ويستی و ده گيرپته وه که له هيچ چيروکيکي باوی خوشه ويستی تر ناچیت که نیمه ده يانزانين و له کلتوري گه لاند نهرن. بۆ نمونه ناتوانين به راوردی بکه ين به پرمیوو جولیت. لیږده، نیمه به رانبر به خوشه ويستی هک وه ستاوين که له نیو مه ودا دووره کاند ادا گيرساوه دل هکان رووناک ده کاته وه. به لام له سهر زهوی واقيعدا هيچ به لگه يه کی بوونی نيه.

رهنگه تايبه تمه ندى رومانى ناوړيشم له وه داييت که باس له خوشه ويستی هکی نااسايی دهکات، هم له نیو قولایي دهرووندا نه زموونی خوشه ويستی هک دهکات له پړی نيگايه کی خيال کرد، يان پزيسکيکي هه لاتوو که له سووچيکي دوردا بدره وشپته وه، يان دهنگيک که به کووچه و کولانه کاند ا گوزه دهکات.

له هه موو هم حاله تانه دا، باريکو زور به وردی چاوديری پاله وانه که ی دهکات، به گه وجيکي دانه ناوه که دوی تراويلکه که وتبييت، به لکو ژونکور عاشقيکي به وبقاره و

نه وه نده له نهينی خوشه ويستی ده زانیت که تيايدا نقوم بووه. دلپيشی به پیک گه يشتنيک خوش کردوه که هرگيز نايه ته دی.

سهرچاوه:

الحياة 2006/7/18

*رؤمانی - ناوړيشم - له لايه ن هاوړپي خوشه ويستی کاک - نازاد به رزنجی - موه کراوه به کوردی و له سالی 2004 دا له لايه ن ده زگای چاپ و په خشی سهرده موه له چاپدراوه.

ماري نه نتوانيت

(1793-1755)

ناماده کردنی

هه ورامان وريا قانع

خيزانسی "لويسی شازده هم"، له ولاتی نه مسا هاتوته دنياوه و له له دايکبوانی بورجی (دوپشکه)، دايکی شازنی نه مسا بووه، "ماری نه نتوانيت" له منداليدا کچيکی جوان نه بووه، ته ويلیکی زياد له پيوست به رزی هه بووه، لوتيکی دريژوفش، دووړيز دانی نارپيکی

هه بووه، ليوی خواره وهی نه ستور بووه، به لام کاتی ده زانی خوينی شينه، واته سهر به چيني خانه دان و نه رستوکراتيه کانه، ههر له و ته مه نه بچوکه يدا خوی فيری پوشتنی شازانه دهکات، دوی بالقبونی له شولاری جوان ده بی و ده بیته خاوه نی قزیکي ناوړيشمی زهر، پيستیکی په مهی، دووچاوی شيني گه شاول، گهرديکی نه فريقي، له ته مه نی سيانزه سالیدا که مه کیک فيری ئيتالی ده بی، وهلی نه ده زانی به ئه لمانی بنوسی و نه به فهره نسی، هيچ شتيکی نه وتوش سه باره ت به ميژو نازانی، له بوارى موسيقاشدا گهرچی له سهر دهستی "جلوک" خويندويه تی، به لام شتيکی نه وتو فيرنابيت.

کاتی "لويسی پازده هم" برپارده دات بيه يینی بۆ کوپه زاکه ی، واته "لويسی شازده هم"، سوره له سهر نه وهی ده بی دژ به نه خوشی (ناوله) بيکوتن و په له ش له فيرکردنی بکه ن. دوی کوتان و پشکيني، دهرده که وييت هم دل و هم ته ندروستی زورباشه، به لام که مه کیک ته مه له، سهره پویه، به زه حمه ت فيری شت ده بيت، هه زی له سه ما کردنه،

پيى خوشە لەگەل سەگەکانیدا
 بەنيو دارستانەکاندا پابکات. لە
 19 نیسانی سالی 1770 لە
 کلیسای (ئوغۆستین) لە قییهنا،
 بەوەکالەت "مارى ئەنتوانیٲى"
 چواردەسال لە "لويسى
 شازدەهەم" ماردەکرى، دواى
 دوو پوژ لە ماردەکردنەکە، لە
 کەژاوەیەکدا کە پیکهاتبوو لە 57
 گالیسکە و 366 ئەسپ خانمى
 تازە ماردەبراو، لە قییهناوە بەرەو
 پاريس دەکەوێتە پى، ئەم
 کەژاوەیە 132 کەسى
 لەگەلدا بوو کە پیکهاتبوون لە
 خانمانى ئارايشتى قژ، ئافرەتى
 بەرگدرو، دەستوپيۆند، کاهینى
 کۆشک، پزیشک، سەیدەلانى،
 چیشتلینەر و 35 کەس بۆ ئەوەى
 بايەخ بە ئەسپەکان بدەن، چونکە
 ئەو ئەسپانە لە پوژیکداو
 لە میانەى ئەو گەشتە
 دورودریژەیاندا بۆ پاريس، دەبوا
 چوار تا پینچ جار بگۆرانرايە.
 پاش شازدە پوژ کەژاوەکە
 دەگاتە سەر پوبارى راین لە
 ستراسبورگ، لەسەر دورگەییەکی
 روبارەکە، "مارى ئەنتوانیٲى"
 جلوبەرگە نەمساییەکەى
 دادەکەنى و جلوبەرگی
 فەرەنسیانە لەبەردەکات و
 دارودەستە نەمساییەکانى
 بەجێدەهێلى و دەگەرێنەو بۆ

قییهنا، کۆمەلى لە دەستپيۆند و
 خزمەتکاری فەرەنسى شويىيان
 دەگرنەو، ئالەم ساتەو ناو
 نەمساییەکەى "ماريا ئەنتونيا"
 دەگۆرێت و دەبیٲ بە "مارى
 ئەنتوانیٲى" فەرەنسى.
 کاتى گەرەى ئەو شويىنە
 ویستویەتى وتاریک بە ئەلمانى
 بخوینێتەو، "مارى ئەنتوانیٲى"
 وتارەکەى پيپرپووە پيى وتوو:
 (چیت بە ئەلمانى قسە مەکەن، من
 لە ئیستاو لە زمانى فەرەنسى
 بەولاو، هیچ زمانىکى
 دیکە نازانم).
 کاروبارى بەیەگگەشتنى
 کەژاوەى "مارى" و کەژاوەى
 "لويس" واریکخراپوو کە لە
 باکورى پوژەللاتى فەرەنسا
 بەیەک بگەن، پوژى 14
 ئایارکەژاوەکان بەیەکدەگەن،
 بووکە لە گالیسکەکە
 دیتەخوارەووە بەرولای "لويسى
 پازدەهەم" دەروا، لەبەردەمیدا
 دادیتەووە بەو شیویە
 دەمیٲیتەووە تاکو پاشا
 بەرزیدەکاتەووە بە رستەیەک
 دلنەوايى دەداتەووە پيى دەلى:
 (خانمەکە.. لە ئیستاو بویٲە
 ئەندامىکى خیزانەکەمان)، دواتر
 ماچىکى تەوێلى دەکات و بە
 وەلى عەهدى دەناسيٲى، ئەویش
 بەهەمان شیویە باپیری ماچیک

لە تەوێلى دەکات، لە 15 ئایار
 هەردوو کەژاوەکە بەرەو قیرسای
 دەکەونە پى، لە 16 ئایار بە
 شیویەکی پەسمى ئاھەنگى
 گواستەووە دەستپيٲدەکات، لەو
 شەویدا خوانیٲىکى شاھانە لە
 هۆلى ئوپرا تازەکەدا سازدەکرى،
 "لويسى پازدەهەم" بە وەلى
 عەھد دەلى ئاگای لەخوی بیٲ و
 زۆر نەخوات، ئەویش وەلامى
 دەداتەووە: (هەموو کاتى دواى
 خواردنىکى خوٲ، خەویکى
 باشى لیدەکەوى)، هەر ئەویش
 بوو پويىدا، دواى چوونە
 ژورەوہیان بـو ژورى
 هاوسەریەتى، وەلى عەھد خەوى
 لیدەکەوٲى، لە شەوانى
 داھاتوشدا بەخیرایى خەوى
 لیدەکەوت و بەیانیانیش زوو
 لەخەو هەلدەساو دەروٲشت بۆ
 راوکردن، لیروە دەردەکەوى کە
 "لويسى شازدەهەم" توانای
 سیکسى نەبوو و ناتوانى لەگەل
 ژنەکەیدا جوت بىٲ. هەندى لە
 پزیشکەکان ئامۆژگارى دەکەن
 وەرزش و خواردنى باش بخوات،
 توانای سیکسى باش دەبى،
 وەلى مەسەلەکە پيچەوانە
 کەوتەو، نەک توانای سیکسى
 باش نەبوو، بگرە لەگەلیدا
 قەولەتر بوو، هەرەھا مەیلی بۆ
 نوستنیش زیاتریوو.

دوچار له كوتايي سالى
1770 ويسى ژنهيانه كهي
بگه يه نيته نه نجام و چووه لاي
ژنه كهي، به لام به هوئى نازاريك له
چوكيدا، نه يده تواني هيچ بكات و
همه موو جاري شكىستى ده هينا،
دواي پشكنين دهر كهوت له ژير
پيىستى چوكيدا به ربه ستيك ههيه
كه نايه لى مه سه له ي جوتبون
روبدات و ئيشيكي زوري ههيه،
جه راحه كان پيشنياريان بوكرد
كه نهو به ربه سته به
نه شته رگه ريبه كه لابه رن، وهك
نه شته رگه ري خه ته نه كردن، به لام
وهلى عه د رازينه بوو، وهلى
دواي مردنسى "لويسى
پازده هم" و بونى "لويسى
شازده هم" به پاشاي ولات،
ناچار سالى 1770 به په له
نه شته رگه ري بو ده كهن و چاكي
ده كه نه وه.

نهم خانم كاتى ميلله تى
پاريس راده په پرن و به ره و پروي
كوڅكى پاشايه تى ده كه ونه پرئ،
ديته نيو به له كونه كهي و ده لى:
(نه وانه بوچى و توپهن؟ نهو
هات و هواره يان له چييه و
چيان ده وي؟) وه لاميان
دايه وه: (خاوه ن شكو، نه وانه
برسيانه و ده يانه وي شتى بخون و
نانيان ده ستناكه وي) شاژنيش
ده لى: (گهر (نان) يان

ده ستناكه وي، نهى بوچى
پسكىت ناخون!!).

ناشكرايه پسكىت زور له نان
گرانتره، ميلله ت گهر نه توانى نان
بكړئ، ئيدى چون چونى
ده توانى پسكىت بكړئ؟! نهو
برسيه تى و هه ژاري نهو خه لكه
بوو شاژن بيرلينه كرده وه، نهو
خوى ژيانى له كوڅكه كاندا
ده برده سر كه پر بوون له هه موو
جوره خواردن و خوارنه وه يه كى
خوش. ليړه وه نهو بيناگابوو له
حال و گوزراني خه لكه و له وهش
تينه ده گه يشت خه لكى ناتوان
نان يان پسكىت بكړن، چونكه
نهو شتانه بو شاژن شتگه ليكي
زور ساده و هه رزان بوو. نهو
خانم زور په روښى نهو وه بووه
به رده وام پوخساريكي جوان و
ريك و پيكي هه بييت، هه ميشه
خه ريكي خورازانده وه و گرنگى
دان بووه به له شو لارى.

كاتيكي زورى بو
خوشوړدن پوژانه ي خوى
ته رخانكرده وه، گهر ماوه كهي پر
بووه له بونى گرانبه ها و پوه كى
زينه و گولاو، هه ميشه په روښى
نهو وه بووه له دوو ټاهه نگدا به يه ك
جور جلو به رگ دهر نه كه وييت،
يه كه م ئافره ت بووه ويرويه تى
جلوبه رگيكي له به ريكات،
په نگه كانى بو نهو سه رده مه

سه يربووه، قزى خوى چون بووه،
ئاوا به ريداوه ته وه و باروكه ي
له سه ر نه كرده وه، له
نارايشتكردن دا هه زى له
به كارهياننى په ننگى سور بووه،
به رده وام بو پاريزگار يكردى
ده ستي، ده ستيكىشى بوندارى
له ده ستيكرده وه، نهو ده ستيكىشه
بوندارانه له لايه ن "جان لويس
فارگون" وه، دروستكراون.
"فارگون" سه رچاوه ي
په يداكردى عه تر بووه بو
كوڅك، "مارى نه نتوانيت" داواي
ليكرده وه عه ترى تاييه ت ته نها
به خوى بو دروستبكات، ده لين
كاتى شوپشى فهره نسى
به رپاده بى، "مارى
نه نتوانيت" ويستويه تى رابكات و
خوى بشاريته وه، به لام بون و
به رامه ي عه تره كانى نه وه نه ده
به هيژ بووه، پياوانى شوپش
به ئاسسانى شويى
خوشاردنه وه كه يان دوزيوه ته وه و
ده ستيگريان كرده وه.

خانم ميژونوسى فهره نسى
"ئيفلين لوفيه" كه پسپوپه
له كاروبارى سه ده ي هه ژده
به گشتى و شوپشى فهره نسى
به تاييه تى، بويه كه مجار هه موو
نامه كانى "مارى نه نتوانيت" ي له
كتيبيكيډا بلاو كرده ته وه، نهو
ميژونوسه فهره نسى به له سه ر نهو

نامانه ده‌لی: (ئەم نامانە دەریسەدەخات نوسەرەکە ی پۆشنیرییه‌کی هیجگار کەمی هەبوو و خاوەنی هیچ خەیاڵ و شیوازیکی ئەدەبی گەرە نەبوو، بەلام ئەم نامانە ئەوبارودۆخ و کەش و هەوا سیاسی و کۆمەڵایەتیەمان بۆدەردەخات کە لەوسەردەمەدا لەنیو کۆشکەکانی لویسی شانزەهەمدا باووبوو. کەشوو هەوا یەک پەر بوو لە پلانگیڤری و دەسیسەنانەوه).

هەر وه‌ها ئەم نامانە وێنە یەکی ئاشکرا و پون دەربارە ی ئەو پەيوەندییە (ئیباحییە) گەرە یە نیوان "لویسی شانزەهەم" و دۆسسەتەکە ی "دوو باری" دەخاتە پوو، هەر لەم نامانەدا پەيوەندی نیوان فەرەنسای نەمسای ئەوکات دەردەکەوێت، ئاشکرایە "ماری ئەنتوانیٲ" خۆی سەر بە بنەمالە یەکی نەمسای بوو بە ناوی بنەمالە ی (هابسبۆرگ) کە چەندین سال حکمی نەمسایان کردوو.

لە 16 تشرینی یەکەمی سالی 1793 کە پۆژی لەسیدارەدانی "ماری ئەنتوانیٲ" ه، بەیانیه‌کە ی دوا نامە بۆ "ئەلیزابیٲ" ی خوشکی "لویسی شانزەهەم"

دەنوسی و دەلی: (حوکمی مردنیان بۆ دەرکردوم، بەلام ئەم مردنە بۆ من شورە یی نییە، بەلکو بۆ ئەوان شورە ییە، من دەپۆم بۆ بینین و گەیشتن بە براکەت). ئەم نامانە لە نیوان سالی 1770-1793 دا نوسراون و سالی 2005 لە کتییکی 912 لاپەرە یی قەبارە مام ناوەندیدا لە پاریس بۆوکراوەتەوه.

پۆژی لە سیدارەدانەکە، "ماری ئەنتوانیٲ" لەلایەن شوپشگیڤەرەکانەوه دەرخیٲە ناو گالیسکە یەکی سەرکراوە و بە نیو شەقامەکانی پاریسدا دەیگەرین، خەلکیکی ئاژاوەگیڤ کە لەسەر شەقامەکان پراوەستان، ئەوه ی بکەوتایەتە بەردەستیان لە شتی پیس و پۆخلی ئەوناوه، هەمویان گرتە شان، لەبەردەم مەقسەلەکەدا قژە درێژە جوانەکیان بری، پاشان سەرە بچوکەکە ی شاننیان خستە ئەو شوینە تاییەتە ی بۆ لیکردنەوه ی (سەر) تەرخانکرا بوو، دواتر چەقۆ تیژەکە ی مەقسەلەکە بە خیرایی دێتە خوارەوه و سەرە جوان و قەشەنگەکە ی لیدەکریٲەوه و دەکەوێتە ناو ئەو سەبەتە یە لە تەنیشتەوه دانرابوو.

پەخنەگری سوری "رجاء النقاش" یەکی لە هۆکارەکانی شوپش دەگەرینیتەوه بۆ سالی 1766، لەو سالیەدا پاشای فەرەنسا "لویسی پازدەهەم"، بێرلەوه‌دەکاتەوه کۆپرەزاکە ی "لویسی شانزەهەم" کە تەمەنی تەنها سیازدە سال بوو، شانزەهەکی بۆ مارەبکات کە کچی ئیمپراتۆریٲەتی نەمسا بوو و سالی لەخۆی منداڵتر بوو، بەو هیوا یە مملانی و کیشەکانی نیوان ئەم دوو ولاتە، فەرەنسا و نەمسا، لەرێگە ی ئەم ژنەینانە سیاسییەوه چارەسەر یکی بۆ بدۆزریٲەوه، چارەسەر یکی سوپاکانی هەردوو ولات نەیان توانی بیدۆزنەوه.

سالی 1770 ژنەینانەکە پویدا، شەوی یەکەمی گواستەنەوه کە کیشە یەک هاتە ئاراوه کە بوو شوینی دلەپراوکە ی هەردوو خیزانەکە، بگرە بوو شوینی نارەحەتی هەردوو ولاتەکە، لەو شەوه‌دا "ماری ئەنتوانیٲ" ی تازه بووکی شوخ و شەنگ، دەبینی "لویسی شانزەهەم" ی میردی توانای سیکسی نییە، بەهۆی ئەو عەیبە ی کە لە چوکیدایە، ئەم ناتەواوییه‌ نزیکە ی حەوت سال دەخایەنی و لە سالی 1777 لە

پښتانه نه شته رگه ربه که وه
چوکی شیوهی ناسایی خوئی
وهرده گریته وه و ده که ویتته وه
ئیش. کاتی سالی 1775
"لویسی شانزدهههه" دیتته
سهر حوکم و شوینی "لویسی
پازدهههه" ی باپیری ده گریته وه،
نهم ناتواو په واده کات پاشا په له
بکات له نه نجام گه یانندی
نه شته رگه ربه که، چونکه کیسه که
له کیسه که کی خیزانییه وه ببوه
کیسه که کی سیاسی و په یوه نندی
به وه وه هه بو له دواي مردنی
پاشا کی دیتته سهر عرشه
فهره نسی، بویه ده بو پاشا له
ژنه که کی که ببوه شان، نه ویه که
بخاته وه و بپیته جیگری.

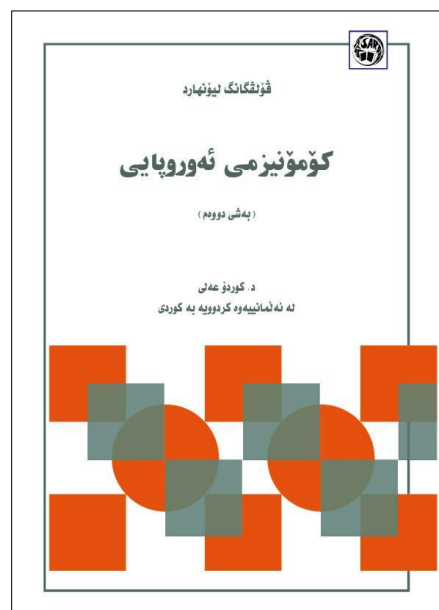
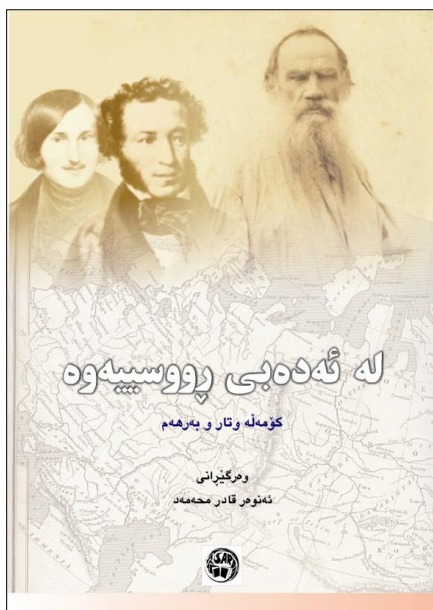
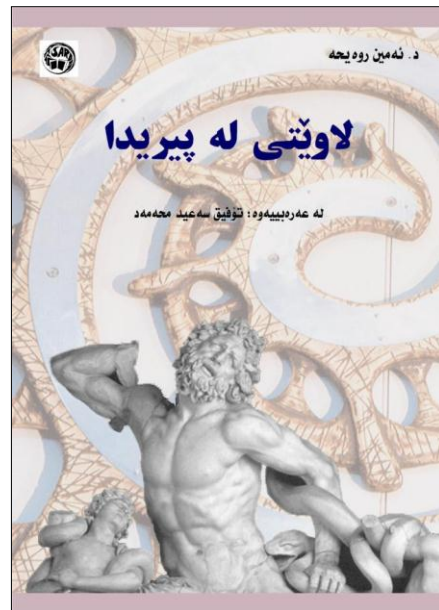
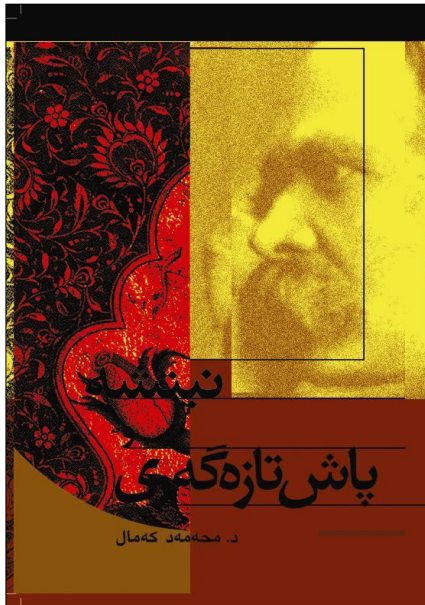
نهم مه سه له یه چیت به نهینی
نه مایه وه و پاشا و شانزدهههه
نه وروپا له کوړو کوښه وه کانیا ندا
باسیان ده کردو گالته یان به
"لویسی شانزدهههه" ده کرد،
بگره نهم تراژیدیا په خزییه ناو
گورانییه میلییه کانه وه و له
هه موو شوینی که بلا و بوه وه و

هه موان نه و گورانیانیه یان
ده و ته وه که گالته و سوکایه تیان
به پاشا و شانزدهههه،
گورانییه کان گهرچی گورانی
په مزی بوون، به لام خه لکی
هه مویان ده یانزانی نه و گورانیانیه
باسی نه و ژن و میړده ده کات.
دواتر نهم گورانیانیه گورپان بو
دروشم و هوتافی بی نه ده بی.
ئیدی له و سهرده مه دا فهره نسا و
نه مسا و زوربه ی پایته خته کانی
ولاتانی نه وروپی له قهیرانیکی
سیاسیدا ده ژیان، هوکاره که شی
قهیرانی ژوری نوستنه که ی شانز
بوو، ناتواوی "لویسی
شانزدهههه" به دریزایی هوت
سال کو مهلئ ده رنه نجامی
ترسناکی لیکه و ته وه، له وانه
پاشا به ته وای ته سلیمی
ئیراده ی ژنه که ی ببوو، هه موو
شتیکی به گوی ده کردو
نهیده توانی له قهسه ی ده رچیته.
ژنه که شی ده یویست له پښتانه
دیکه وه قهره بوی ناتواوی
میړده که ی به ده سستی پیته، له وانه

مانه وه ی تاکو دره نگانیکه شه و
له بو نه و ناهه نکه کاند او خودانه
قومار کردن و گه پان به شیوه یه کی
شیته به دواي جلوه رگی
تازه ی گرانبه ها و کرپینی زیرو
موجه وه هرات، ئیدی شانزدهههه
تاراده یه کی زور ده سه لاتی
ئیداری و به پریوه بردنی ولات
بگریته ده ست، به بی نه وه ی له و
بواره دا شاره زاییه کی باشی
هه بیته.

ته نانا ته دواي
نه شته رگه ربه که و چاکبونه وه ی
پاشا و بونی به میړدیکی
راسته قینه و باوکی خیزان،
که چی ده سه لاتی شانزدهههه خوئی
مایه وه و هر خوئی خاوه نی
قسه ی یه که م بوو. لیړه وه
تیکشکانندی شان و شه و که تی
پاشایه تی له فهره نسا، له گه ل
پوخاندنی به ندیخانه ی باستیلدا
ده سستی پیته کرد، به لکو له م
چیرو که ی ژن و میړدایه تییه ی
کوشکی فیرسه یایه وه
ده سستی پیته کرد.

بلاوگراوہی نوی



46

Aug. 2006 VOL.6

Sardam

Foreign Culture Magazine

Concessionaire
SHERKO BEKAS

Editor- In- Chief
RAUF BEGARD

Editorial Staff
REBEEN HARDI
SHWAN AHMED
SHAHO SA'EED
SHERZAD HASAN



Art Production Work
KADIR MEERKHAN



Computer Lay out
TAVGA FAEQ



Sardam Printing & Publishing House